

من تراث العرب والاسلام

الغزالي

فَقِيْهَهَا وَفَلَسُوْفَا وَمُتَصَوِّفَا

الدكتور حَسَنُ زَاهِي

مدرس التاريخ الاسلامي

كلية التربية - جامعة بغداد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ »



الأهداء

الى كل مفكر عاشق للحرية ،  
ورائد للحقيقة .....  
وسالك لمنهج البحث العلمي .....  
أقام مجرودي المتواضع هذا •

حسين امين



## ثبت المواضيع

٢- ١	المقدمة
٣	تعريف بالغزالي
٢٨- ٥	الفصل الاول
١٢- ٧	أ - حياته ونشأته
٢٥- ٤	ب - عصره
٢٨	ج - تسميته بالغزالي
٤٢- ٢٩	الفصل الثاني
٣٨- ٣١	أ - حياته في بغداد
٤٢- ٣٩	ب - الغزالي في البلاد الاسلامية
٦٩- ٤٣	الفصل الثالث
٥٠- ٤٥	أ - مراحل الشك عند الغزالي
٦٠- ٥١	ب - عزله
٦٩- ٦١	ج - الغزالي والفلسفة
٨٦- ٧١	الفصل الرابع
٧٨- ٧٣	أ - اراء الغزالي في التربية والتعليم

٧٩- ٨٢	ب - إيامه الأخيرة
٨٣- ٨٦	ح - أثره في الفكر الإسلامى
٨٧- ١١٦	الانصل الخامس
٨٩- ١٠٠	أ - تراثه العلمى
١٠١- ١١٦	ب - أشهر الدراسات عن الغزالى ومؤلفاته
١١٧- ١٧١	الملاحق
١٧٢	كلمة ختامية
١٧٣- ١٧٨	المراجع
١٨١- ١٩٤	الفهارس

## مقدمة الكتاب

انه لما يبهجنى حقا ان اقدم بين يدى القارئ العربى الكريم مجهودى المتواضع هذا عن مفكر من اكابر مفكرى العرب والاسلام ، كان ذا صدق هائل فى الاوساط العلمية فى زمانه وبعد زمانه ، وكان له الى ذلك اثر جد كبير فى الثقافة الاوربية ، حتى لقد قيل : ان الفيلسوف ديكارت ، استوحى فلسفة الشك من كتبه ولا سيما كتاب المنتقد من الضلال .

وقد نشأ الغزالي على ما هو متعارف عليه ، فقيها واصوليا وفيلسوبا مسلما ، حاجم للفلاسفة وانتقد آراءهم ونظرياتهم ووضع اساس فلسفة جديدة منبثقة من روح الاسلام ومبادئه السامية ، ولقد انعطفت به سبيل الحياة وهو فى غمرة من بحوثه الفلسفية العميقة نحو العزلة والشك ، وبالتالي افضت به نحو حياة النسك والتصوف .

واذ نسهب الحديث عن هذا العلامة الجليل ، نجد انفسنا امام جوانب متباينة عديدة ، كلها تستحق الدرس والبحث والتدقيق ، ولعل ابرز ما يلفت النظر فى سيرة هذا العبقري الفذ ، انه كان مثلا اعلی للعصامية التى شقت طريقها الى اعلی مدارج السمو العلمى والنفسى معا ، كل ذلك عن طريق العلم وترويض النفس ، وقد اجمعت الآراء فى الشرق والغرب على انه كان المدرس الناجح والمربي الناصح ، ويرجع سر نجاحه ، الى منهجه الاكاديمى المنظم فى التفكير واسلوبه العلمى الدقيق .

والغزالي ، الى جانب ذلك كله شخصية عالمية طبقت شهرتها الاناق ، ولقد حاولت فى هذا البحث استقراء نشاطاته وعثيت بدراسة عصره ، وبيئته من جوانب شتى ، ثم اَبْنَتُ كيف اخير للتدريس فى المدرسة النظامية ؟ ، وكيف اعتزل منصب التدريس ، هذا لينصرف الى النسك واتباع طريق التصوف مبتغيا السعادة النفسية الكاملة عن هذا السبيل ؟ وان مرحلة الشك عند الغزالي ، لتعُد من اهم مراحل تطور ذهنيته

الجبارة ، كما تعد من أوسع مظاهر تفكيره الفلسفى الحر ، فحاولت جاهدا إبراز هذا الاتجاه قدر المستطاع مع الاكتمال بنهجه الفلسفى ، كما اوضحت علاقته بالفلاسفة وهجئاته العنيفة عليهم ودحضه لبعض نظرياتهم .

ان الغزالى كما هو معروف ، من مشاهير المربين ومن واضعى علم النفس العربى وممن اخصبوا حقل التربية والتعليم بتجاربههم المجدية واختباراتهم النافعة . لذلك جاء بحثنا لآرائه التربوية قائما على أساس تجريبى واقعى .

وقد عقدنا الفصل الخامس والاخير لبحث تراثه العلمى فى الفقه والاصول والاخلاق والفلسفة والتصوف ، والتعرف على أهم الدراسات العلمية التى عنيت بشخصيته ومؤلفاته .

واعقبنا ذلك بملاحق لاخبار وروايات وردت فى أهم المخطوطات العربية ، وللبعض البحوث القيمة التى كتبها المعاصرون عن الغزالى .

ولست ازمع اننى بمحاولتى هذه وفيت الموضوع حقه والممت بالجوانب المتمدة لحياة الامام الغزالى ومناحي تفكيره الخصب ، انما اخترت اتجاهات ومظاهر معينة ، اعتقد انها قد تميظ اللثام عن حقيقة الرجل ونهج تفكيره .

ان هذا البحث ليس اكثر من دراسة لشخصية كانت فى مقدمة الفقهاء أبدا وفى طليعة الفلاسفة ورواد التصوف أبدا .

وارجو مخلصا ان اكون قد وفقت الى تحقيق بعض ما استهدفت ، فان اصبت فواجب هدتنى العناية الالهية الى انجازه ، وان وقعت فى سهو او خطأ فما انا الا بشر لم يعصمنى الله عز وجل من عثرات السهو والخطا ، وانى لادعو الله جل وعلا ، ان يوفقنا فى بحوثنا ويبعدنا عن مظان الهوى ، ولى من حسن ظن القارئ وسعة صدره ما يطمعنى بعفوه ان بدا له منى نقص او تقصير ،

والله الموفق الى نهج السداد %

**المؤلف**

## تعريف بالغزالي

محمد بن محمد بن احمد الطوسي ، حجة الاسلام الغزالي ، ولد بطوس سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م ، من اعمال خراسان وكان والده يقرئ الصوف ويبيع في دكانه بطوس ، وقد تلقن في أوائل عمره الفقه على رجل متصوف هو احمد بن محمد الراذكاني<sup>(١)</sup> ، وكان منذ طفولته يمتاز بذكاء حاد واستعداد كبير لتقبل العلم وفهمه ، قدم ينسابور ولازم امام الحرمين أبا المعالي الجويني<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م ، وجد واجتهد حتى برع في مواضع العلم المختلفة ، فانه بدأ بالفقه والخلاف والاصول ، ثم انتقل الى دراسة علم الكلام ومذاهب المخالفين ، ومن هذا اتجه الى الحكمة أى الفلسفة وانتهى الى دراسة التصوف ثم الى ممارستها عملا . وصنف في كل فن ، كتب أحسن تأليفها وأجاد وضعها وتنظيمها .

ونال الغزالي حظوة كبيرة من قبل الوزير السلجوقي نظام الملك<sup>(٣)</sup> لما وجد فيه من غزارة العلم وسعة الفهم وولاه تدريس مدرسته النظامية ببغداد .

---

(١) احمد الراذكاني : من كبار الفقهاء في مدينة طوس ، وكان متصوفا متعبدا ، عني بتعليم محمد الغزالي واخيه احمد ، وتفقيهما الفقه الشافعي واصوله .

(٢) الجويني : انظر هامش ص ١٣ .

(٣) نظام الملك : الحسن بن علي بن اسحاق بن العباس الطوسي ، ولد سنة ٤٠٨ هـ بنوقان إحدى مدن طوس ، وتعلم أثناء طفولته على الشيخ الموفق النيسابوري ، ونشأ محبا للمعلم ، مبيلا اصحابه ، مقربا اهل التصوف . وظهر كفاءة كبيرة فنال الوزارة زمن السلطان الب ارسلان وولده ملكشاه ومن اشهر اعماله بناؤه المدارس النظامية ، وادارته اعمال البلاد بحكمة وحسن دراية . قتل سنة ٤٨٥ هـ .



## الفصل الاول

أ - حياته ونشأته

ب - عصر الغزالي

ج - تسمية الغزالي

2018.05.15

2018.05.16

## حياته ونشأته

تذكر المصادر التاريخية ان والد الغزالي كان رجلاً فقير الحال ولكنه كان مؤمناً صالحاً ، كثير التضرع الى الله ويخشى دوماً عقابته ، تمنى ان ينشئ ولديه نشأة علمية دينية ، ومات وكان الغزالي واخوه احمد لا يزالان في مدارج الطفولة ، فتمهدهما رجل صوفي فقير الحال من الاصدقاء الاوفياء لوالدهما ، واصبح هذا الصوفي اشبه بوصى عليهما وصار ينفق على معيشتهم وتربيتهم الى أن نفذ ما ترك لهما الوالد . وكانت وصية والدهما لهذا الرجل الصوفي ان يتعلم ولداه الخط الذي كانت امنيته في الحياة . وقد نفذ الصوفي وصية صاحبه فتمهد الطفلين بالترية الحسنة واشرف على تعليمهما وتهذيبهما<sup>(١)</sup> ، ولما ضاقت به الحال ، قال لهما : « اعلمنا اني قد انفقت عليكما ما كان لكما ، واما انا فرجل من الفقر والتجريد بحيث لا مال عندي فاواسيكما واصلح حالكما ، فما لكما الا ان تلجأ الى مدرسة فانكما طالبان للفقهاء فحصل لكما مقداراً قوتكما » .

درس الغزالي في بداية حياته في مدينة طوس ، على الشيخ احمد ابن محمد الراذكاني ثم رحل الى جرجان وتوسع على يد الامام العلامة ابي القاسم الاسماعيلي<sup>(٢)</sup> ، ويبدو ان دراسة الغزالي في مدينة جرجان وطوس كانت دراسة قراءة على الأكثر دون الاهتمام بالحفظ ، وقد اورد الشيخ السبكي ، في طبقات الشافعية ، القصة التالية :ـ « وذلك ان بعض

(١) السبكي : طبقات الشافعية ص ٤ ص ١٠٢

(٢) ابو القاسم الاسماعيلي : اسماعيل بن مسعدة بن اسماعيل بن الامام ابن بكر احمد بن ابراهيم الاسماعيلي الجرجاني ، توفي سنة ٤٧٧هـ . ومعظم المؤرخين ينقل انه ( ابو نصر الاسماعيلي ) والحال ان ابا نصر الاسماعيلي توفي سنة ٤٠٥هـ راجع السبكي ح ٣٧ ص ٣٧ .

البيادرين<sup>(١)</sup> قطعوا الطريق على الغزالي واخذوا جميع ما معه وحاولوا الغزالي ارجاع كتبه - التي هاجر في سبيل علومها ومعرفتها - والتي كان يحتفظ بها في مخلاة معه ، فضحك رئيس البيادرين من قوله ، وقال له :- كيف عرفت علمها وقد اخذناها منك فجردت من معرفتها وبقيت بلا علم ؟ وقال الغزالي : ثم امر رئيس البيادرين تسليم المخلاة لي \* ويروى الغزالي بان لتلك الحادثة اثرها العميق في نفسه ، وقال :- هذا مستطوق انطقه الله ليرشدني به في امري ، فلما وافيت طوس اقبلت على الاشتغال ثلاث سنين حتى حفظت جميع ما علقته وصرت بحيث لو قطع علي الطريق لم اتجرّد من عملي<sup>(٢)</sup> .

سافر بعد ذلك الغزالي الى نيسابور ووصلها وهو مزود بالمسلم ، ونيسابور من اشهر مدن خراسان ، واشتهرت بعلمائها وادابائها ، وفيها احصل الامام الغزالي بالاستاذ الكبير ابي المعالي عبد الملك الجويني<sup>(٣)</sup> ، وكان من اشهر واكبر علماء الشريعة الاسلامية في عصره ، وعرف بامام الحرمين لانه ظل اربع سنوات محترفاً للتعليم في مكة والمدينة ، واسس له نظام الملك مدرسته العظيمة في نيسابور ومن اشهر طلابه ، الغزالي والكي الهراسي وغيرهما من اعلام الفقهاء ، وفي نيسابور بدأ الغزالي يدرس الفقه على استاذه الكبير الجويني حجة العصر وامامه وتذاك .

واخذ الغزالي يتحسّن في ذلك الوقت الاختلافات المذهبية والآراء

---

(١) البيادرين : جماعة ظهرت في بغداد منذ القرن الثاني للهجرة وكانت حركتهم وليدة الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية السيئة، وقاموا بأعمال تخريبية في بغداد ، مستغلين ضعف السلطة وانهايار الوضع السياسي .

(٢) السبكي : طبقات الشافعية ج٤ ص ١٠٣ .

(٣) المرجع السابق .

المتشعبة وطرقها الكثيرة ، كما لمس الحالة السيئة التي وصلت إليها نفوس كثير من الفقهاء ورجال الدين ، الذين اخذوا يتهاككون على لذات الحياة ويتكالبون على متاعها بنهم وجشع ، وصاروا يطرقون شتى الطرق في سبيل الوصول الى غاياتهم المرجوة وكأنهم يطبقون المبدأ القائل ( الغاية تبرر الوسطة ) .

وصار الغزالي يدرس المذاهب المختلفة ويتعرف على حسناتها وسيئاتها وكان رائده في ذلك الوصول الى الحقيقة التي تروى النفس وتبرر العقل ، فخاض بحار التفكير وتوغل في كل مظلمة واقتحم كل مشكلة وورطة ، وتفحص الفرقَ ليميز بين محق ومبطل ومشتن ومبتدع ، ودرس الفلسفة ، وما درسها الا لينقذ نفسه من الشكوك التي وقع فيها وليقف على اسرارها ويهتدى الى حقيقتها . ودرس علم الاخلاق فنهج في تلك الدراسة منهجا دينيا مستمدا من واقع حاله واصول دراسته ونشأته .

كما درس الغزالي علم الكلام وتبحر فيه ، وكانت للغزالي طريقة في البحث تقوم على دراسة الموضوع مهما كان نوعه وأيا كانت طريقته ، قال الامام الغزالي : « ولم ازل في عنفوان شبابي منذ راهقت البلوغ وقد أنافت السن الآن على الخمسين ، اقتحم لجة هذا البحر العميق واخوض غمرته خوض الجسور لا خوض البجان الحذور ، واتوغل في كل مظلمة وأتهجم على كل مشكلة ، واقتحم كل ورطة ، وانفحص عقيدة كل فرقة ، واكتشف اسرار مذهب كل طائفة . لأميز بين محق ومبطل ومشتن ومبتدع لا اغادر باطنيا الا واحب ان اطلع على بطائنه ، ولا ظاهريا الا واريد ان اعلم حاصل ظواهره ، ولا فلسفيا الا واتصدى الوقوف على كنه فلسفته ، ولا متكلميا الا واجتهد في الاطلاع على غاية كلامه ومحاولته ، ولا صوفيا الا واحرص على العثور على سر صوفته ، ولا متعبدا الا واترصد

ما يرجع اليه حاصل عبادته ، ولا زنديقا الا واتجسس وراهم للتبته الى اسباب جرائته في تعطيله وزندقته وقد كان التعطش الى درك الحقائق دأبي من اول امرى وريمان شبابى ، غريزة ونطرة من الله وضمت في جبتي لا باختيارى وحيتى .<sup>(١)</sup>

وهذه نظرة موضوعية للمسائل ، ان يدرسها اولاً في اصولها ومنايها ، وان يضمها في نسقها المذهبى ، ثم ان يحاول بعد ان يأخذ بها او ان يلفظها ثم يبنى مذهباً معارضا لها . وهذا ما فعل الغزالى ، عرض الفلاسفة في مقاصد الفلاسفة ، فقدم لنا مذاهبهم وافكارهم في صور محايدة ، او بمعنى أدق ، أنه روى لنا حكاياتهم بصدق وامانة ، ثم نقض مذاهبهم في تهافت الفلاسفة ، وفعل هذا ايضا مع المذاهب الباطنية ، قدم لنا مذاهبهم وافكارهم ثم كتب ينقدها . وقد لاحظ الباحثون ان الغزالى ، قد اقام مذاهب الخصوم في صورة تركييبة رائعة ، لم يتوصل اصحابها اليها ، وقد اخذ عليه هذا ، ولكن الرجل لم يهتم ، ان رائد الحقيقة لا يخشى الخصم ، طالما كانت بيده الحجة انتقوية والاصالة الفكرية النادرة والموهبة الخلافة المبدعة ، ووضع الغرض : ثم وضع تقويض الغرض او ضده ، منهج علمى حديث .

---

(١) المتنقذ : ص ٥٧-٥٨



عصر الفزالي

ان العصر الذى نشأ فيه الغزالي كان عصرا مضطربا فقد مالت الخلافة العباسية الى الضعف والانهيار ، وغدا الخلفاء الأعيان بأيدى الامراء والقواد ، يرفعون خليفة وينصبون من يشاؤون غيره ، ولم يبق للخليفة سوى الاسم والابهة . وانتشر الدعاة الذين كثروا فى الامصار ، كما انتشر الزعماء الجشعون الذين كانوا يتكالبون على السلطة وزادوا فى ضعف كيان الدولة السياسى ، وكانت لكثرة الافكار وحملات الآراء المختلفة ، من معتزلة يرفضون سلطة السلف ويتكلمون على سلطة العقل المجرد ، واسماعيلية كانت تحمل لواء المعارضة للحكم القائم وقتذاك ، ومذاهب فلسفية متعددة كان لها اثرها البعيد فى زيادة الفوضى ، فوضى شاملة وابتعاد عن مفهوم القرآن وتفسيره ، وساد التنازع والتناقض ، واضطراب فكرى الى جانب الاضطراب السياسى ، نزاع حاد عنيف بين الفرق المختلفة والطوائف المتعددة من حنابلة وشيعية وشافعية وحنفية وقد حدثت وقائع دامية بين هؤلاء ، وكانت الضغائن والعداوات موجودة بين رجال الدين ، اذ كانت تقوم بينهم فى ذلك الحين المشاحنات والخصومات بسبب اختلاف مذاهبهم ، ومن صور ذلك التشاحن ان السلطان طغربك وقف بنيسابور سنة ٤٤٥ هـ / ١٠٥٣ م على مقالة لابي الحسن الاشعري ، فما ارتضاها ، وأمر بلعن الاشعري ، وقد تضايق من هذا الامر الشيخ ابو القاسم القشيري مؤلف الرسالة القشيرية فى التصوف والصوفية ، وابرى للسلطان يحاول اقناعه بان الاشعري امام فى الحديث ومتكلم فى اصول الدين على طريقة اهل السنة ، الا ان السلطان اصر على قوله ، وقال : ان الاشعري عندى مبتدع ، ويبدو ان وزير السلطان ، منصور بن محمد الكندري ، هو الذى

رغب للسلطان ، لمن الأشعري والحق الاذى بأعيان الاشاعرة ونفى بعضهم ، أما اتصارا لمذهبه الذي لم نجد تحريحا بحقيقته ، فان السبكي وصفه بالتشيع والكرامية معا ، والجمع بينهما محال عقلا وتقالا لاختلافهما ، وأما عداوة للمرشحين الى الوزارة من الاشعرية كأبي سهل بن الموفق التيسابوري والتنافس على المنصب من الامور المعروفة ، واما ميلا الى معتزلة الحنفية ، قال السبكي : واستعان عبدالمالك الكندري بالمعتزلة الذين زعموا انهم يقلدون مذهب أبي حنيفة واشربوا في قلوبهم فضائح القدريّة واتخذوا التمدّيب بالمذهب الحنفي سياجا عليه فحسّوا للسلطان طفرلك الازدراء بمذهب الشافعي عموما وبالأشعرية خصوصا .

ان مقاومة الأشعرية قد بدأت مع قيام الدولة السلجوقية ففي سنة ٤٣٦ هـ/ ١٠٤٤ م حصل في خراسان استفتاء يتعلق بأمر الشيخ الحسن الأشعري وقد دافع عن الأشعري كبار رجال الشافعية امثال الامام القشيري وامام الحرمين عبدالمالك الجويني وبينوا ان الأشعري كان اماما من اصحاب الحديث ومتكلما في اصول الدين على طريقة اهل السنة ومناضلا المخالفين من اهل الزيغ والبدع وحربا على المعتزلة وغيرهم ، فمن طعن فيه أو قدح فيه أو لعنه فقد بسط لسان السوء في جميع اهل السنة .

وقد جرى استفتاء آخر ببغداد ، وكان نص السؤال : ما قول السادة الائمة الاجلة في قوم اجتمعوا على لمن فرقة الأشعري وتكفيرهم وما الذي يجب عليهم ؟ وكان جواب القاضي الدامغانى الحنفى : من لعنهم وكفرهم فقد ابتدع وارتكب ما لا يجوز . وكسب الشيخ ابو اسحاق الشيرازى : : الأشعرية اعيان اهل السنة واتصار الشريعة ، واتصبوا للرد على المبتدعة من القدريّة والرافضة وغيرهم فمن طعن فيهم فقد طعن اهل السنة .

وكانت المناوشات بين الحنابلة والأشعرية شديدة ووقعت بين الطرفين

حوادث دامية كثيرة واستمرت هذه الحوادث حتى بعد تأسيس المدرسة النظامية ، فان السلطان مسعود السلجوقي ، كان يميل الى الخفية ويحاول الايقاع بالاشعرية ، وقد تعمد باحضار فقيه حنفى فى سنة ٥٣٨هـ / ١١٤٣م فى جامع القصر ، واخذ يلمن الاشعرية ، فمال اليه الخائبة كما أمر السلطان مسعود بمحو اسم الاشعرى من باب المدرسة النظامية وكتب عليه : اسم الشافعى •

المشكلة التى واجهت انغزالى ، هى ابتعاد جمهور العلماء عن روح الاسلام ، كان هناك فقه فقط ، ففقد الاسلام فى نظره روحه الحقيقية فأراد ان يعنى بمقاهيم الفقه ، والعلوم الاسلامية ، فكتب احياء علوم الدين ، وساد الفقه ، وبخاصة الفقه الحنفى القائم على الجيل الشرعية ، وابعد الفقهاء عن الفكرة الاخلاقية - ويل فكرة الجزاء الاخرى ، فوجد ان لا بد من العودة الى الكتاب والسنة ، وفى هذه العودة عانى التصوف وتجربته الذاتية العميقة •

ومن مميزات عصر الغزالى ، قيام الحروب الصليبية ، تلك الحروب التى كان لها الاثر الكبير فى الاقطار والشعوب الاسلامية ، اذ اشتبك نصارى الغرب مع المسلمين فى حروب دامية استمرت قرنين من الزمان ، اشترك فيها السلاجقة وبعض دول الانابكة ، والايبويون والمماليك فى مصر ، وقد استولى الصليبيون على اجزاء مهمة فى الاراضى المقدسة ، واستحوذوا على معظم المدن الواقعة فى الاناضول والشام واسسوا امارات سميت بالامارات اللاتينية ، منها اماره الرها وامارة انطاكية وامارة طرابلس وامارة بيت المقدس ، وكان الصليبيون فى حروبهم واحتلالهم للمدن يرتكبون فضائح لا ترتضيها الانسانية وخاصة عند فتحهم لبيت المقدس • وقد هب العالم الاسلامى للدفاع عن حياض الوطن والدود عن حرمة الدين الاسلامى ، وظهرت شخصيات بارزة كبيرة كتب لها التأريخ مجدا بحروف

من نور وكان من ابرزهم نور الدين محمود بن زنكي وصالح الدين الايوبي .  
أما عصر الغزالي العلمي ، فانه يمتاز بكثرة العلماء والفهاء وكذلك  
بتأسيس المدارس النظامية ذات المناهج المرسومة والوقوف الملمومة<sup>(١)</sup> ،  
وكان لهذه المدارس الاثر الكبير في خدمة العلم والثقافة ، ولا يفوتنا ان  
بعض العلماء في هذا العصر كانوا تحت تأثير الامراء والسلاطين ، يأترون  
بتوجيهات وتوصيات الحكام ، كما امتاز العصر بظهور العلماء الامجاد امثال  
امام الحرمين ، أبي المعالى الجويني<sup>(٢)</sup> ، والامام ابي اسحق الشيرازي<sup>(٣)</sup> ،  
كما كان تتنافس الامراء واندفاعهم الى فتح المدارس بعامل الدفاع عن الرأى  
والعقيدة حيناً وبعامل المنافسة حيناً آخر ، كان له أثره الكبير في نشر  
الثقافة والعلم .

(١) المدارس النظامية : اسس نظام الملك الوزير السلجوقي عدة مدارس  
في العالم الاسلامي في البصرة وبلخ ومرور وآمل والموصل ونيسابور  
وهراة واصبهان وبغداد وكانت من اشهر تلك المدارس وأوسعها  
« المدرسة النظامية » ببغداد والتي باشر ببنائها سنة ٤٥٧ هـ وبوشر  
التدريس فيها سنة ٤٥٩ هـ .

(٢) عبدالمك بن عبدالله بن يوسف محمد الجويني ، ابو المعالى ،الملقب  
بامام الحرمين ، ولد في جوين من نواحي نيسابور سنة ٤١٩ هـ  
ورحل الى بغداد ، وجاور في مكة أربع سنوات وذهب الى المدينة  
المنورة فافتى ودرس ، ثم عاد الى نيسابور ، فبنى له نظام الملك  
المدرسة النظامية فيها ، وصار يدرس بها ويحضر دروسه كبار  
العلماء ، له مصنفات عديدة من اشهرها « العقيدة النظامية في  
الاركان الاسلامية » « الارشاد » وله كتب خطية عديدة من أهمها  
« البرهان » في اصول اللغة « ونهاية المطلب ودراية المذهب » ، وكان  
من ائمة الشافعية توفى سنة ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م .

(٣) الشيرازي : من اشهر فقهائ الشافعية ، ولد في فيروز آباد وبفارس  
وانتقل الى شيراز فقراً على علماءها ثم سافر الى البصرة ومنها الى  
بغداد سنة ٤١٥ هـ ، وبنى له نظام الملك المدرسة النظامية ببغداد سنة

ومن مميزات هذا العصر ظهور حركة الباطنية بشكل خطير ، وكان الحسن الصباح<sup>(١)</sup> ، هو الرئيس الاعلى لهذه الجماعة ، وكانت الباطنية تمثل الجانب السياسي المعارض للخلافة العباسية ، وقد استعانت الخلافة بالغزالي أن يكتب ردا على تعاليم هؤلاء ، بتصنيف كتاب يكشف عن حقيقة مذهبهم وافكارهم ، ونشر الغزالي كتابه المشهور - فضائح الباطنية<sup>(٢)</sup> - والذي اوضح فيه رأيه عن هذه الفرقة المعروفة .

وتميز عصر الغزالي بانتشار الصوفية ، وما الصوفية الا امتداد لحياة الزهد والتقشف الذي تميز به عصر الصحابة ، ونشأ في هذا العهد المبكر طائفة من زهاد الصحابة ، تأوا عن فن الدنيا المظلمة امثال الامام علي (ع) وسلمان الفارسي وأبي ذر الغفاري وحذيفة بن اليمان وغيرهم من الزهاد ، وظهر بعدهم جماعة لهم نفس الاتجاه يطلق عليهم الزهاد والنساك والبكاؤون

٤٥٩ هـ واشتهر بقوة الحجة في الجدل والمنظرة ، درّس في النظامية من اشهر تصانيفه « التنبيه » و « المهذب » في الفقه و « طبقات الفقهاء » و « الملح » في اصول الفقه ، توفي ببغداد سنة ٤٧٦ هـ / ١٠٨٣ م .

(١) الحسن بن الصباح بن علي الاسماعيلي : من الدهاة الشجعان ، كان عالما بالهندسة والفلك والحساب ، قيل انه يمانى الاصل ، وكان من اعيان الباطنية ، سافر الى مصر واكرمه الخليفة الفاطمي المستنصر ، وعاد الى الشام وديار بكر والروم ثم رجع الى خراسان واستولى على قلعة الموت سنة ٤٨٣ هـ وظل يحارب ويعارض الحكم السلجوقي حتى توفي سنة ٥١٨ هـ ٢٢١٤ م .

(٢) عنوان الكتاب في مخطوط المتحف البريطاني برقم ٧٧٨٢ شرقي و كتاب فضائح الباطنية وفضائل المستظهيرية .  
 وذكره الغزالي في كتابه المنقذ باسم « المستظهري »  
 وذكره السبكي في طبقات الشافعية ج٤ ص ١١٦ « المستظهري في الرد على الباطنية »

وذكره ابن العماد في شذرات الذهب ج٤ ص ١٣ « الرد على الباطنية »

والتائبون والتائبون ، وكانوا يعيشون منفردين اول الامر ثم ظهوروا في فرقتين ، في الكوفة وفي البصرة على حدود البادية وذلك في النصف الثاني للقرن الثاني الهجري وهو زمن بدء التصوف ثم صارت بغداد بعد سنة ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م مركز التصوف ، وقد ظهرت لمحات التصوف ومبادئه خلال منازعات عتيفة ولوم متواصل بين احمد بن حنبل<sup>(١)</sup> والهارث المحاسبي<sup>(٢)</sup> ، وقد انتشرت حلقات المناظرة في المساجد وهذه الفترة امتازت ببدء الخصومات بين الصوفية والفقهاء في محاكمة الحلاج<sup>(٣)</sup> المشهورة التي انتهت بقتله .

اننا نرى كيف ، ظفر الفقه بالتصوف وذلك حين حاكم القاضي ابو عمرو ، الحلاج وانفى بقتله واجمع الفقهاء جميعا على هذا ، وقتل الحلاج بسيف الشرع ومات وهو ينادي :-

نديمى غير منسوب الى شيء من الحيف  
سقاني مثلما يشرب كقمل الضيف بالضيف  
فلما فاضت الكأس أتى بالنطع والسيف

(١) احمد بن حنبل : احمد بن محمد بن حنبل ، ابو عبدالله ، اصله من مرو وكان والده والي سرخس ، ولد ببغداد سنة ١٦٤ هـ / ٧٨٠ م وطلب العلم ، وامتحن ايام المعتصم حيث سجن ثمانية وعشرين شهرا لامتناعه عن القول في خلق القرآن . توفي سنة ٢٤١ هـ / ٨٥٥ م .

(٢) المحاسبي : الهارث بن احمد المحاسبي ، من اكابر الصوفية وكان عالما بالاصول والمعاملات ، ولد ونشأ في البصرة ، ومات في بغداد سنة ٢٤٣ هـ / ٨٥٧ م .

(٣) الحلاج : الحسين بن منصور الحلاج ، ابو مفيت ، من كبار المتعبدية والزهاد اصله من بيضاء فارس ونشأ بواسط وانتقل الى البصرة ، وحج ، ودخل بغداد ثم زار تستر ، اتهم بالكفر والالحاد وقتل سنة ٣٠٩ هـ / ٩٢٢ م .

ثم اتقى بشهادة التوحيد « حسب الواحد اقرار الواحد » معلنا فى استشهاده الاخير ان حياته الصافية فى اوجها انما تعود الى رحاب الدين الاسلامى اشامل ، الى الفقه والتصوف جميعا ، واستمر النزاع بين الفقه والتصوف ثم انتقل الى نزاع بين الفقه والكلام ، ونرى اوج هذا النزاع لدى القاضى عبدالجبار المعتزلى<sup>(١)</sup> ، الذى يعلن باسم النظر العقلى كله ، سنيا كان او شيعيا او معتزليا : ان التصوف ليس ابدا طريق الاسلام •

ولم يكن التصوف فى هذه المرحلة طريقا نظريا فقط او عمليا فقط بل جمع بين الاثنين ، كان طريق مجاهدة ومعاينة وفى الوقت نفسه كانت تنقدح عنه نظريات تحدثنا عن ادق ضربات القلب وأرق خاطرات الوجدان ، كانت تعمق فكرة الفقيه الذى كان يرى ، فقط ، الحلال والحرام ، ثم انتهى وبخاصة لدى فقهاء الحيل الشرعية الى ابتداء عن فكرة الجنة والنار ، فكرة الوعد والوعيد ، واتهى الى تقنين يراد به اقامة الحياة الاسانية والتخفيف عن الناس عناء التكاليف الشرعية ، لم يقبل التصوف هذا واراد ان يعود الى فكرة الضمير ثم انتهى خلال تطورات متعاقبة لا محل لذكرها هنا ، الى فكرة الحب وانزلق البعض من الصوفية الى افكار وجودية وميتافيزيقية رأيناها كما ذكرنا من قبل حلولا لدى الحلّاج كما نراها وحدة وجود لدى غيره ، هنا ظهر الغزالي ويده الكتاب والسنة ، يرى عيوب الفقه واتحائه امام رغبات السلاطين وشهوات الناس ويرى التصوف المتعالى الذى تجاوز حدود الله الشرعية وهام هيمانا ميتافيزيقيا يأخذ من آراء خارجة كالافلاطونية المحدثة والمذاهب التنوية

(١) عبدالجبار بن احمد بن عبدالجبار الهمداني الاسد آبادى ، ابو الحسين ، قاضى اصولى ، كان شيخ المعتزلة فى عصره ، ولى القضاء بالرى ، ومات فيها ، له تصانيف كثيرة منها « تنزيه القرآن عن المطاعن » وكتاب « الامالى » توفي سنة ٤١٥هـ / ١٠٢٥م •

الفارسية ومن مذاهب الهند ، لم تلمس نفسه الى هذا ولا الى ذاك ، فرأى لا بد من احياء علوم الاسلام فى تصور جديد ينشق من باطن الاسلام نفسه وكان تاج هذا كتابه الكبير - احياء علوم الدين - . ولقد انتشر احياء علوم الدين فى ارجاء العالم الاسلامى معلنا : البعث الجديد ، ولقد كتب الغزالى فى احياء علوم الدين وصورة نهائية : الاخلاقية الاسلامية ، ومن الممكن ان نقول : ان المذهب الاخلاقى الاسلامى ساد جميع مجامعنا الاسلامية سنة وغير سنة حتى عهدنا هذا .

ومن مميزات هذا العصر ايضا ، انتشار الفلسفة اليونانية بفرقها المتعددة : الدهرية والطبيعية ، والالهية ، كما صنفهم الغزالى ، ومن المؤكد ان شيخى المذهب الاشعرى من قبل الباقلانى<sup>(١)</sup> وامام الحرمين قد قاما بنقد المذاهب الفلسفية ولكنهما قد فعلا هذا بشكل جزئى ، كان عملهما الاساس كما قلت نقاش المعتزلة ومجادلتهم ومهاجمة المسيحية واليهودية او نقد المذاهب المسيحية واليهودية ، فترك هذا العمل أى نقاش الفلسفة للغزالى ، كأن الاقدار قد رسمت أن يترك للغزالى نقاش الفلسفة والفلاسفة على اختلاف فرقهم .

وقام الغزالى بنقد العلية ، وقد نقد المسلمون قبل الغزالى هذا المبدأ ، ولكن الغزالى وضع هذا النقد فى صورته الكاملة<sup>(٢)</sup> . ان منشأ القول بالعلية يستند عند الغزالى الى اتنا شاهد تعاقب

---

(١) محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر ، ابو بكر ، من كبار علماء الكلام ، انتهت اليه رئاسة مذهب الاشاعرة ، ولد فى البصرة سنة ٣٢٨هـ / ٩٥٠م وسكن بغداد وتوفى فيها سنة ٤٠٣هـ / ١٠١٣م من تاليفه « اعجاز القرآن » و « الانصاف » و « الاستبصار » وغيرها من الكتب المهمة .

(٢) منهاج البحث ص ١٢٤ . انظر البحث الذى كتبه الاستاذ الدكتور محمد الهاشمي « العلية والاتفاق فى رأى الغزالى » : مجلة الاستاذ لسنة ١٩٦٢ .

حادثتين ، واحدة بعد الأخرى ، فاصطلحنا على تسمية احدها علّة والأخرى  
مملولا بدون وجود اية رابطة عقلية بين الحادثتين<sup>(١)</sup> : « الاقتران بين  
ما يعتقد في العادة سببا وما يعتقد مسببا ليس ضروريا عندنا بل كل شيئين  
ليس هذا ذاك ولا ذاك هذا ولا اثبات احدهما متضمن لاثبات الآخر ولا  
فيه متضمن لنفي الآخر فليس من ضرورة وجود احدهما وجود الآخر  
ولا من ضرورة عدم احدهما عدم الآخر مثل الرىّ والشرب والشبع  
والاكل والاحتراق ولقاء انثار والنور وطلوع الشمس والموت وجز الرقبة  
والشفاء وشرب الدواء واسهال البطن واستعمال المسهل وهلم جرا ، الى  
كل المشاهدات من المقترنات في الطب والنجوم والصناعات والحرف وان  
اقترانها لما سبق من تقدير الله سبحانه يخلقها على التساوق لا لكونه ضروريا  
في نفسه غير قابل للفرق ، بل في المقدور خلق الشبع دون الاكل وخلق  
الموت دون جز الرقبة وادامة الحياة مع جز الرقبة وهلم جرا ، الى جميع  
المقترنات وانكر الفلاسفة امكانه وادعوا استحالاته . والنظر في هذه الامور  
الخارجة عن الحصر يطول ، فلنمين مثلا واحدا وهو الاحتراق في القطن  
مثلا مع ملاقة النار فانا نجوز وقوع الملاقة بينهما دون الاحتراق ونجوز  
حدوث انقلاب القطن رمدا محترقا دون ملاقة النار وهم يشكرون  
جوازه » .<sup>(٢)</sup>

والغزالي بنقده للملية ، يكون قد سبق اشتهر العلماء الاوربيين الذين  
انبروا لهذا الموضوع وتقده ، واذكر على سبيل المثال لا الحصر : العالم

(١) مناهج البحث ص ١٢٥

(٢) الغزالي : تهافت الفلاسفة ص ٢٧٧-٢٧٨ .

مالبرانش<sup>(١)</sup> وهيوم<sup>(٢)</sup> . ومن الجدير بالذكر ان الشيخ الباقلاني كان قد سبق الغزالي في هذا الباب<sup>(٣)</sup> ، ولكن الغزالي وضعه في صورة رائعة حية وربطه بالمذهب العام الاسلامي ، ونرى ابن خلدون يعيد كلام الغزالي في فصل خاص يعلم الكلام فيقول : « ان الحوادث في العالم ، الكائنات سواء كانت من الذوات أو من الأفعال البشرية أو الحيوانية فلا بد لها من أسباب متقدمة عليها بها تقع في مستقر العادة وغنها يتم كونه وكل واحد من هذه الأسباب حادث أيضا فلا بد له من أسباب أخرى ولا تزال تلك الأسباب مرتقية حتى تنتهي الى مسبب الأسباب وموجدتها وخالقها سبحانه لا اله الا هو »<sup>(٤)</sup>

وللغزالي مذهب عقل لم ينته الباحثون اليه من قبل ، وأود ان الفت الانظار اليه ، وضع فيه أيضا باصالة غزالية نادرة ، اصول المذهب الاشعري في مجموعة من كتبه اهمها : الاقتصاد في الاعتقاد ، والجام الموام وقد اعلن في هذه الكتب وغيرهما ، ان المذهب الاشعري وهو مذهب التأويل في رأى اغلب الباحثين هو مذهب السلف ، وان الاشاعرة هم اتباع

(١) مالبرانش : نقولا مالبرانش ولد سنة ١٦٢٨ م ، قسيس من جمعية الاورنوار ، اعجب بالفيلسوف ديكارت وتتلخص فلسفته « ان ما من شيء اذا تأملناه كما ينبغي الا وردنا الى الله » . اول كتبه « البحث عن الحقيقة » : توفي سنة ١٧١٥ م .

(٢) هيوم : ديفيد هيوم ١٧١١ - ١٧٧٦ م ، من الذين شغفوا الفلسفة الفلسفة منذ صباه ، سافر الى فرائسا ومكث بها ثلاث سنوات عاد بعدها الى انكلترا ، اول منشوراته « كتاب في الطبيعة الانسانية » ، ويدور تفكير هيوم على تحليل المعرفة كما تبدو للوجدان خالصة من كل اضافة عقلية . له تأليف عديدة اشهرها « التاريخ الطبيعي للدين » .

(٣) راجع كتاب التمهيد للشيخ الباقلاني .

(٤) ابن خلدون : المقدمة ص ٣٢١ .

السلف على الحقيقة ، ولعل الابحث المتابعة تكشف لنا عن اصالة وتكامل المذهب العقلي الكلامي في مذهب الغزالي .

والغزالي فيه مأل الدنيا فقها في الوجيز وغيره وهو اصولي ترك المستصفي وغيره من الكتب التي تعتبر من انفس ما كتب في هذا الباب .

ولكن في نهاية الامر ومن اوج مجده العقلي رأى ان الشكوك ما زالت تساوره والتقلي والهواجس تتابه وتملاً عليه جوانحه ، فالفقه ليتنظم امر المسلمين ، والمذهب العقلي لرد غائلة اعداء الدين ، وتقد الفلسفة واقامة فلسفة ، انما هي فقط تفسير عقلي للوجود ، فلا الاول والثاني والثالث ادى به الى يقين مطلق كامل ، وهنا ظهر الشك ، ولهذا يعتبر صاحب النظرية الاولى في انشك عند المسلمين وسبق بهذا ديكاوت<sup>(١)</sup> ، وقد ذهب كثير من الباحثين الى تأثر ديكاوت بالغزالي .

انتشرت الفلسفة ، وقلنا ان الغزالي صنف فرقها : الدهرية والطبيعية والالهية ورأى الغزالي ان تصوراتها العليا كما صورها فلاسفة الاسلام : المشاؤون كالكندي والفارابي وابن سينا مخالفة لتصورات الدين الذي آمن به ، وبطريقته العلمية قدم مذهب في مقاصد الفلاسفة ، ثم تبناها بالنقد والتجريح والهدم في تهافت افلاسفة واعلن تكفير اصحابها باسم الاسلام ، ولم تهم للفلسفة قائمة بعده ، بالرغم من المحاولات العنيفة التي حاولها فيلسوف قرطبة ابن رشد<sup>(٢)</sup> .

- (١) ديكاوت : ولد سنة ١٥٩٦م في لاهي من اعمال تورين بفرنسا وتعلم في مدرسة للاباء اليسوعيين . انخرط في سلك الجيش ثم تركه ، ووال الى دراسة الاخلاق والفلسفة ، وبرع فيهما وهو من اشهر من اتخذ نظرية الشك بين فلاسفة الغرب . توفي سنة ١٦٥٠م .
- (٢) ابن رشد : محمد بن احمد بن محمد بن رشد الاندلسي ، ابو الوليد ، الفيلسوف من اهل قرطبة ، عني بكلام ارسطو وترجمه الى العربية ، صنف نحو خمسين كتابا ، وكتب ردا على الغزالي في كتابه المشهور

هذه صورة موجزة لما عليه انصر انذى عاش فيه الغزالي فالعصر كان يموج بيارات الفكر المختلفة من شيعة متطرفة ، وباطنية معارضة للحكم آنذاك ، وفلسفة منتشرة ذات اصول تخالف عقيدة الاسلام ، وكانت الدولة العباسية فى طريقها نحو الانحسار والاضمحلال ، وعاصر الغزالي دولة السلاجقة ، وشاهد الحركة الجبارة التى قام بها الوزير السلجوقى نظام الملك ، تلك هى حركة انشاء المدارس النظامية فى مختلف البلدان الاسلامية ، . وكانت المنازعات والمشاحنات بين المذاهب المختلفة اثرها الكبير فى نفس الغزالي وتوجيهه فى مشترك الحياة ، كما كان للصوفية وآراءهم فى الزهد والتسك آثارها البعيدة فى حياة الغزالي .

كان لتلك فى مجموعها اثرها فى دراسة وبحث وتوجيه الغزالي ، وتقلباته الفكرية السريعة من حياة التلميد المجد ، التابه ، الذكى الى درجة الاستذ الكبير ثم الى الامام حجة الاسلام وزين الدين ، وولى اكبر منصب علمى ، ذلك هو منصب التدريس فى المدرسة النظامية ، ثم كان اثرها الكبير فى انقلابه الفكرى السريع بتركه التدريس ولزومه لحياة التسك والزهد ، ثم انقطاعه عز. العالم فى مدينة طوس . كما كان لتلك اثرها فى ان يندفع هذا الرجل الكبير الى التأليف وتصنيف الكتب الشهيرة والتى كان لها الاثر الكبير فى توجيه الناس فى ذلك العصر .

---

• تهافت التهافت ، • توفي ابن رشد فى مراكش سنة ٥٩٥هـ / ١١٩٨م ونقلت جثته الى قرطبة .



تسمية الغزالي

اختلف المؤرخون فى نطق كلمة الغزالى ، هل بتشديد الزاى أو بتخفيفها ؟ قال ابن خلكان ، فى ترجمة أبى القنوح احمد أخى أبى حامد الغزالى : والغزالى بفتح الغين المعجمة وتشديد الزاى المعجمة وبعد الالف لام ، هذه النسبة الى الغزال على عادة اهل خوارزم وجرجان ينسبون الى القصار ، القصارى والى المطار ، المطارى • وقيل ان الزاى مخففة نسبة الى غزالة وهى قرية من قرى طوس وهو خلاف مشهور ولكن هكذا قال السمعانى فى كتاب الانساب والله اعلم<sup>(١)</sup> •

وقد ذكر السيوطى فى لب اللباب ، القولين مع تضعيف التخفيف واورد طائى كبرى زاده ، فى كتابه المعروف بمفتاح السعادة ، - ان والد الغزالى كان يغزل الصوف ويبيعه فى دكان بطوس ، وروى ايضا : ان الغزالى ، حكى : ان اباه كان فقيرا صالحا لا يأكل الا من كسب يده فى عمل غزل الصوف •

وذكر الشيخ الزبيدى<sup>(٢)</sup> ، وغزالة كسحابة ، قرية من قرى طوس ، قيل : والىها ينسب ابو حامد كما صرح به النووى فى التبيان ، وقال ابن الاثير : ان الغزالى مخففا خلافاً المشهور ، وصوب فيه التشديد وهو منسوب الى الغزال ، يائع الغزل او الغزالى على عادة اهل خوارزم وجرجان كالتقصارى الى القصار<sup>(٣)</sup> •

ويميل الاستاذ الدكتور مصطفى جواد ، الى ان كلمة الغزالى ، بالزاى المخففة بالنسبة الى غزالة ، وهى قرية من قرى طوس ، موطن الامام الغزالى • وانا من المؤيدين للسيد الدكتور مصطفى جواد فيما ذهب اليه •

(١) ابن خلكان : وفيات الاعيان ج١ ص ٨١-٨٢

(٢) الزبيدى : تاج العروس : مادة غزل •

(٣) ابن الاثير : اللباب فى تهذيب الانساب ج٢ ص ١٧٠ •

## الفصل الثاني

أ - حياته في بغداد

ب - الغزالي في البلاد الإسلامية



حياته في بغداد

كان الغزالي من اذكى طلبة الامام الجويني واكثرهم انكبابا على  
الدرس والاجتهاد وارغبهم في الاطلاع والبحث ، قال عنه الجويني :-  
انغزالي بحر متدفق<sup>(١)</sup> ، واشيخ الجويني كان مقربا من نظام الملك الوزير  
السلجوقي ، لفضائل علمه وسمو معارفه ، ولما توفي سنة ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م  
دخل الغزالي بعد ذلك بمدة الى المعسكر الذي كان فيه نظام الملك ، وبدأ  
يشارك العلماء مجلسهم لدى الوزير ، كما اخذ في مناظرتهم ، وكانت  
اسئلته في ابواب العلم مخرجة ، وكانت اجوبته لمختلف المسائل مبهجة ،  
واقرب له القوم بصحة الرأي وقوة الحجة واعجب نظام الملك به ووجد  
فيه ضالته المنشودة ، شخصية علمية ، ذا حجج منطقية ، والمالما بمختلف  
فروع العلم ، وتضلعا في المذهب الشافعي واخلاصا شديدا له ، فعرض  
عليه المنصب الكبير ، التدريس في المدرسة النظامية ببغداد .

وقد كانت بغداد في ذلك العصر محط انظار الناس ، فهي مركز  
الخلافة العباسية ، وموطن الجاه والثروة ، فيها العبادة والعلم ، وفيها  
اللعب والهلوه ، لكنها كانت كبقية المدن العلمية الاسلامية ، موطن تيارات  
الفكر المختلفة ، ومركزا من مراكز المشاحنات المذهبية .

وحصل الغزالي ببغداد سنة ٤٨٤هـ / ١٠٩١م وله اربع وثلاثون سنة ،  
وبدا التدريس في النظامية ، وكثر طلابه ، واتشهر خبره في بغداد ،  
واعجب الناس باخلاقه وسعة اطلاعه ، وحضر عنده رؤوس العلماء وكان  
ممن حضر عنده ابو الخطاب وابن عقيل وهما من فقهاء الحنابلة الكبار ،  
فتمجّبوا من فصاحته واطلاعه ، قل ابن الجوزي :- « كتبوا كلامه في  
مصنفاتهم » .<sup>(٢)</sup>

---

(١) السبكي : طبقات الشافعية ج٤ ص ١٠٣ .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج٩ ص ١٦٩ .

وقد شاهد الغزالي احدثا خطيرة منها مقتل نظام الملك الوزير السلجوقي الكبير سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٢م ، وموت السلطان ملكشاه بن الب ارسلان فى السنة نفسها ، و وفاة الخليفة المقتدى بأمر الله سنة ٤٨٧هـ/ ١٠٩٤م ، كما شاهد حفل تصيب الخليفة المستظهر بالله ، وفى اعقابها توجه سنة ٤٨٨هـ/١٠٩٥م الى الشام وترك تدريس النظامية •

كان لاهـصال الغزالي بنظام الملك أثر كبير فى مستقبله ، وقد اشتهر عن نظام الملك ، انه كان حريصا على خدمة الصوفية وبناء الربط لهم ، وقد ورد ان نظام الملك قال للسلطان ملكشاه عنهم : « وانا اقمـت لك جيشا يدعى جيش الليل ، اذا نامت جيوشك ليلا ، قامت جيوش الليل على اقدامهم صفوا بين يدى ربهم ، فارسلوا دموعهم واطلقوا بالدعاء السـتـهم ومدوا الى الله اكفهم بالدعاء لك ولجيوشك ، فانت وجيوشك فى خفارتهم تعيشون وبدعاتهم تبتون وبركاتهم تمطرون وترزقون » •

ان لاهتمام نظام الملك بالصوفية وتأسيسه الربط لهم ومدعم بالمعونات الـ برورية كن له الاثر فى ازدياد عدد الصوفية وانتشار طريقتهم ، وابو حامد الغزالي ، الذى طرق جميع ابواب المذاهب والمبادئ لدرسها وتقدها ، أقبل بهمة كبيرة على طريق الصوفية ، واخذ فى دراسة مبادئهم والتمق فى اصول مذهبهم ، وقال ابو حامد : « وعلمت ان طريقتهم انما تتم بعلم وعمل » وكان حاصل عملهم قطع عقبات النفس والتزهد عن اخلاقها المذمومة وصفاتها الخبيثة حتى يتوصل بها الى تخلية القلب من غير الله تعالى وتحليته بذكر الله<sup>(١)</sup> • وطالع كتبهم واشهر ما طالع منها ، كتاب قوت القلوب لابي

(١) المنقذ من الضلال ص ٣٥ •

طالب المكي<sup>(١)</sup> وتصانيف الشيخ الصوفي المحاسبي ، واقوال الجنيد البغدادي<sup>(٢)</sup> ، والشيخ الشبلي<sup>(٣)</sup> ، وأبي يزيد البسطامي<sup>(٤)</sup> ، ولاندفاعه الشديد ، وتبعه المخلص ، وقدرته على الفهم السريع والادراك الواضح ، فقد توصل الى كنه مقصدهم العلمي ، وظهر له ان أخصّ خواص الصوفية لا يمكن الوصول اليه بالتعليم بل بالذوق والحال وتبدل الصفات . ولا

(١) ابو طالب المكي : محمد بن علي بن عطية الحارثي ، واعظ زاهد ، فقيه ، من اهل الجبل بين واسط وبغداد ، نشأ واشتهر بحكمة ، ورجل الى البصرة فاتهم بالاعتزال ، وسكن بغداد ووعظ فيها فحفظ عنه الناس اقوالا هجروه من اجلها ، وتوفي ببغداد . من كتبه المشهورة « قوت القلوب » في التصوف وكتاب « علم القلوب » و « اربعون حديثا » . توفي سنة ٣٨٦هـ / ٩٩٦م .

(٢) الجنيد البغدادي : الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي الخزاعي ، ابو القاسم ، من مشاهير الصوفية ، مولده ونشأته ووفاته ببغداد ، اصل ابيه من نهاوند ، وعرف الجنيد بالخزاز لانه كان يعمل الخز ، والجنيد اول من تكلم في علم التوحيد ببغداد . وعنه بعض العلماء شيخ مذهب التصوف ، توفي سنة ٢٩٧هـ / ٩١٠م .

(٣) الشيخ الشبلي : دلف بن جعفر الشبلي ، ابو بكر ، من النساك ، كان في اول امره واليا على دنياوند من أعمال الري ، وولى الحجابة للموفق العباسي ، وكان ابو حجاب الحجاب ، ثم ترك الولاية وعكف على العبادة واشتهر بالصلاح وسلك مسلك الصوفية ، نسبت له قرية شبلة فيما وراء النهر ومولده بمدينة سامراء سنة ٢٤٧هـ / ٨٦١م وتوفي ببغداد سنة ٣٣٤هـ / ٩٤٦م وقبره لا يزال قائما بالقرب من مشهد ابي حنيفة .

(٤) ابو يزيد البسطامي : طيفور بن عيسى البسطامي ، ابو يزيد ، من الزهاد المشهورين بالتنسك والعبادة ، نسبت له مدينة بسطام ، ويرى بعض الباحثين انه من الذين يقولون بوحدة الوجود ، توفي سنة ٢٦١هـ / ٨٧٥م في بسطام واخباره كثيرة في كتب التصوف .

يد من ان اشير الى ما وقع فيه ابن تيمية<sup>(١)</sup> من الخطأ البالغ حين قال :  
انه تصوف الغزالي مأخوذ من ابي حيان التوحيدي<sup>(٢)</sup> ، فلا صلة بين ابي  
حيان والتصوف ولم يكتب كتابا واحدا في هذا الموضوع .

وهنا بعد تأثره بالصوفية ، انقلب الرجل فجأة من حال الى حال ،  
فترك المنصب الكثير ، تدريس النظامية ، وفارق بغداد ، بعد ان قرق  
ملازمة من المال على الفقراء ولم يدخر الا قدر الكفاف ، ودخل الشام .  
في هذه اللحظات الحاسمة من حياته ، يصور لنا الغزالي حاله النفسية  
آنذاك ، كيف يترك بغداد ، وما حوت من نعيم ؟ وكيف يترك النظامية  
وهو اكبر المدرسين فيها ؟ انه يصور لنا حالة التردد التي اتايت به ، فيقول :  
« فلم ازل افكر في الامر مدة وانا بعد على مقام الاختيار ، اصمم العزم  
على الخروج من بغداد ومفارقة تلك الاحوال يوما وأحل العزم يوما ،  
واقدم فيه رجلا وأؤخر فيه اخرى . لا تصدق لي رغبة في طلب الآخرة  
بكرة الا ويحصل عليها جند الشهوة فتتربها عتية ، فصارت شهوات الدنيا

(١) ابن تيمية : احمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله النيمري  
الحارثي الدمشقي الحنبلي ، ولد في حران وتحول به ابيه الى دمشق  
، ففتح فيها ودخل مصر وتغصب فيها اليه جماعة فسجن مدة ثم نقل  
الى الاسكندرية ثم اطلق ورجع الى دمشق واعتقل فيها سنة ٧٢٠هـ ،  
وكان كثير البحث في فنون المعرفة وبرع في التفسير والاصول وله  
تأليف عديدة ، مات وهو سجين في قلعة دمشق سنة ٧٢٨هـ /  
١٣٢٨م .

(٢) ابو حيان التوحيدي : علي بن محمد بن العباس التوحيدي ، فيلسوف  
ومتصوف معتزلي ، ولد في شيراز واقام مدة في بغداد وانتقل الى  
الري فصحب ابن العميد والصاحب بن عباد ، اتهمه ابن الجوزي  
بالزندقة ، من أشهر كتبه « المقاييسات » ، « الامتاع والمؤانسة »  
« والصدقة والصدق » وغيرها من الكتب المهمة . توفي سنة  
٤٠٠هـ / ٢٠١٠م .

تجاذبني بسلاسلها على المقام ، ومنادى الايمان ينادى الرحيل ، الرحيل ، فلم يبق من العمر الا القليل وبين يديك السفر الطويل ، وجميع ما أنت فيه من العلم والعمل رياء وتخيل ، فان لم تستعد الآن للآخرة فمتى تستعد ؟ وان لم تقطع الآن هذه العلائق فمتى تقطع ؟ فمضد ذلك تبعث الداعية وينجزم العزم على الهرب والفرار ثم يعود الشيطان ويقول : هذه حال عارضة اياك ان تطاوعها فاتها سريرة الزوال ، فان انت أذعنت لها ، وتركت هذا الجاه العريض ، وانشأنا المنظوم الخالي عن التكدير والتفليس ، والامن المسلم الصافي عن منازعة الخصوم ، ربما تنقت اليه نفسك ، ولا تيسر لك المعاودة .

« فلم ازل اتردد بين تجاذب شهوات الدنيا ودواعي الآخرة سنة اشهر ، اولها رجب سنة ٤٨٨ هـ وفي هذا الشهر جاوز الامر حد الاختيار الى الاضطرار ، اذ أقفل الله على لساني ، حتى اعتقل عن التدريس ، فكنت أجاهد نفسي أن ادرس يوما واحدا ، تطيبا لقلوب المختلفة إلي ، فكان لا ينطق لساني بكلمة واحدة ، ولا استطيعها البتة ، حتى اورثت هذه العقدة في اللسان ، حزنا في القلب ، بطلت معه قوة الهضم ومراة الطعام واشتراب ، فكان لا ينساغ لي ثريد ولا تهضم لي لقمة ، وتعدى الى ضعف القوى ، حتى قطع الأطباء طمهم في العلاج ، وقالوا : هذا أمر نزل بالقلب ومنه سرى الى المزاج فلا سبيل اليه بالعلاج . »

« ثم لما احسست بمجزى وسقط بالكلية اختياري ، التجأت الى الله التجاء المضطر الذي لا حيلة له ، فأجابني الذي يجيب المضطر اذا دعاه ، وسهل علي فليس الاعراض عن الجاه والاولاد والاصحاب وظهرت عزم الخروج الى مكة وأنا اريد في نفسي سفر الشام ، حذار ان يطلق الخليفة وجملة الاصحاب ، على عزمي في المقام بالشام ، فتلفته بلطائف الجبل في

الخروج من بغداد على عزم ألا اعادها ابدا<sup>(١)</sup> .

هذا النص المهم ، يوضح لنا بجلاء ، اضطراب الغزالي الفكري ، وتردده أول الامر في ترك المنصب ومفارقة بغداد ، التي كانت موئل العلم والأدب ومحط انظار الناس في كل الاقطار ، كما كانت بغداد تمثل الدنيا بكل مباحجها وفتنتها ، والشيء بالشيء يذكر في حديث جرى بين الامام انشاسي ويونس بن عبدالاعلى ، قال انشاسي : يا يونس هل رأيت بغداد ؟ قل يونس : لا . فقال انشاسي : ما رأيت الدنيا ولا رأيت الناس .

ان الغزالي ، أيقن ان الحياة في بغداد أصبحت لا تطاق ، فلونها ونظامها لا ينسجم وما يحصل من افكار ومبادئ صوفية ، فانه يريد الابتعاد عن الدنيا ومفاتها وعن الوظيفة ومشاغها ، ولكنه كان كأي انسان ، يتوقف قليلا او كثيرا في مفترق طريق حياته يفكر مليا في عواقب الامور ، وتجاذبه مسائل عديدة ، وتشاغل عقله افكارا مختلفة ، لذا صار الغزالي كما يقول يقدم رجلا ويؤخر اخرى ، وما زال يتردد بين تجاذب شهوات الدنيا ودواعي الآخرة ، بين الاقدام والاحجام ، وتفكيره الطويل هذا ، ادى به الى مرض نفسي ، جعله ينزوي عن الناس ، ولا يقدر على التدريس ، ولا يشتهي الطعام ولا الشراب . وكانت ازمة حادة مر بها ابو حامد الغزالي ، وفي ليلة ليلاء ، فيها كان السكون يخيم على الناس ، والغزالي في بحر من التفكير ، اذ يطلع عليه اخوه احمد<sup>(٢)</sup> وهو صوفي

---

(١) الغزالي : المنقذ من الضلال ص ٣٦-٣٧

(٢) احمد الغزالي : احمد بن محمد بن احمد ، ابو الفتوح ، مجد الدين الطوسي الغزالي ، من الوعاظ المشهورين وهو اخو ابي حامد الغزالي ، درس بالنظامية نيابة عن اخيه لما ترك التدريس ، اصله من طوس . ووفاته في قزوين ، وشهرته بالغزالي كاخيه ، له تاليف مهمة اشهرها :- « الذخيرة في علم البصيرة » في التصوف و لباب

من اعلم صوفية الاسلام ويناديه بـ.....

ولما رأيت الحب قيسد منذ جسدته.....

..... وقيسل للعشاق، ويجكنوه مشرقة

أتيت منع .. العشاق كيفنا اجوزه.....

..... فبأدنى الحرمان .. وانقطع .. الجسور

وحاطت بني الامواج من كل جانب.....

..... ونادى نادى الهجر فقد عدم الصبر

..... وصرخ الغزالي صرخة كبيرة ودخل الى غرفته .. مسرعاً بنشاط

وجوية .. وجمع ما يمكنه حمله .. وسار متجها نحو الشام .. تاركاً بغداد

فتبة الدنيا .. وهاجراً النظامية بهجة العلم .. ومبتعداً عن اهله واجائه ..

وعاش عيشة الزهاد والمتسكين في مشيئة جامع دمشق والتي عرفت

(بالمشيدة الغزالية) \* ..

اذن فالغزالي بعد التفكير الطويل والتأمل البعيد ينقلب من حالته

الاجتاهم والتردد الى حالة الاقدام والتفديد .. وكان شقيقه احمد نهى الى

فكرة التفديد .. والحق ان تلك الايات التي اطلقها ابو الفتوح احمد كانت

الحافز الكبير لاستشارة ابي حامد الغزالي .. وانطلاقه نحو الحياة التي

استهدفها .. الحياة التي تطمش لها النفس ويستقر بها الوجدان وهذا لعمري

ان دل انما يدل على اصالة حضوره واقداحه عن دافع داخلي .. حركه فيه

اخوه الصوفي الكبير ابو الفتوح احمد \* ..

.....

.....

..... الاختصر فيه كتاب احياء علوم الدين لاختيه ابي حامد .. وله

..... مجالس وعظ مشهورة في بغداد دون عددا منها .. صاعد بن فارس

اللباني .. توفي ابو الفتوح سنة ٥٢٠هـ / ١١٢٦م \* ..

## الغزالي في البلاد الإسلامية

ترك الغزالي بغداد ، وسار وحيدا لم يصطحب اطفاله ولا عياله معه ،  
وسجد الرجل يتنقل من مكان الى مكان لا يستقر في بلد حتى يدفعه حال  
الى دخول بلد آخر ، والغزالي في تطوافه بالبلاد الاسلامية كانت غايته  
الاولى البحث عن الحقيقة التي كان يجاهد في سبيل الوصول اليها ، انها  
والحق لسياحة صوفية وتشوقا للحقيقة ، وكانت خطوة من اعمق خطوات  
الطريق عند الصوفية •

اجل ترك الغزالي مدينة بغداد وفي طريقه قابله في البادية تلميذه  
ابو بكر بن العربي ، وقد تعجب من حاله ، وطلب منه ان يعود الى التدريس  
في النظامية ، فرد عليه الغزالي :-

تركت هوى ليلي وسعدي بمعزل وعدت الى مصحوب اول منزل  
ونادتنى الاشواق مهلا فهذه منازل من تهوى رويدك فانزل  
غزلت لهم غزلا رقيقا فلم اجد لغزلي ناسجا فكسرت مغزلي<sup>(١)</sup>

ومضى الغزالي في طريقه لا يلوى على شيء ، ودخل الشام وأقام  
بها سنتين ، ولا شغل له سوى العزلة والخلوة والتأمل والعبادة وتصفية  
القلب بذكر الله تعالى ، واعتكف في مسجد دمشق وكان يطلع الى منارة  
المسجد كل يوم ويعلق عليه بابها ويعتكف على ما تذكره بعض الروايات  
في منارة ذلك المسجد ، وقد عرفت تلك المنارة ( بالمئذنة الغزالية ) • ثم  
رحل بعد ذلك الى بيت المقدس ، وكان كثير الاعتكاف في مسجد قبة  
الصخرة ، وبعد ان زار قبر ابراهيم الخليل (عليه السلام) سافر الى مكة

---

(١) ابو بكر بن العربي : العواصم والقواصم ص ٢١ مخطوط •

فأدى فريضة النج ثم اعتزم بعد ذلك الرحلة الى المغرب قاصدا زيارة  
الامير يوسف بن تاشفين<sup>(١)</sup> ، ولكنه لما وصل الى مدينة الاسكندرية علم  
ان هذا الامير قد توفي .

تؤكد المراجع الاسلامية ان الغزالي زار القاهرة والاسكندرية ،  
ولكن الغزالي لا يذكر اخبار تلك الزيارة في كتبه ولا نظفر في كتبه  
باشادة اليها ، ومن المرجح ان يكون هذا قد حدث سهوا منه ، او انه قد  
أهمل ذكرها لكرهه للحكم الفاطمي في مصر ابان ذلك الوقت ، وقد  
كان الغزالي أمينا على الدواء لمذهبه الأشعري ، ومن المرجح ايضا ، ان  
انغزالي لم يلق ترحيبا بمصر الفاطمية ، ووجد كتبه لم تشر فيها بسبب  
عقيدته المخالفة لمقيدة الدولة . لعل الغزالي ان يكون قد كره هذا او كره  
بعضها فأغضى عن ذكرها .

وقد كان تاج رحلته الى الشام وبيت المقدس ، كتابه الكبير « احياء  
علوم الدين » وهو من اشهر ما كتبه في التصوف والاخلاق ، والذي قدم  
فيه الخلاصة الرائعة لتجربته الصوفية ، وهو نفسه يحدثنا عن هذا فيقول :-  
انكشف لي في أثناء هذه الخلوات امور لا يمكن احصاؤها واستقصاؤها ،

---

(١) يوسف بن تاشفين : يوسف بن تاشفين بن ابراهيم ، المصالي  
الصنهاجي ، اللمتوني الحميري ، ابو يعقوب ، امير المسلمين ، وملك  
المشنيين : سلطان المغرب الاقصى ، وباني مدينة مراكش واول من  
دعى بامير المسلمين . استولى على مدينة فاس وغزا الاندلس ،  
انتصر على الفرنج في معركة الزلاقة سنة ٤٧٩هـ / ١٠٨٦م ، وبعدها  
بايعة ملوك الاندلس باماراة المسلمين ، وضرب السكة وجدها ،  
ونقش ديناره « لا اله الا الله محمد رسول الله » وتحت ذلك  
« امير المسلمين يوسف بن تاشفين » وامتد ملكه ، المغربيين الاقصى  
والاوسط وجزيرة الاندلس . وتوفي بمراكش سنة ٥٠٠هـ / ١١٠٦م .

والقدر الذى اذكره ليتفجع به أنى علمت يقينا ان الصوفية هم السابقون  
لطريقة الله تعالى ، خاصة وان سيرتهم أحسن السير وطريقتهم اصوب  
الطرق واخلاقهم اذكى الاخلاق •• وان جميع حركاتهم وسكناتهم فى  
ظواهرهم وباطنهم مقتبسة من نور مشكاة النبوة • ،<sup>(١)</sup>

---

(١) المنقذ : ص ٣٩ •

## الفصل الثالث

- أ - مراحل الشك عند الغزالي
- ب - عـزلة الغـزالي
- ج - الغـزالي والفلاسفة



**مراحل الشك عند الفزالي**

بيننا فيما سبق ، ان الغزالي ولد في طوس سنة ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م  
وقد درس الفقه وهو صغير على الشيخ احمد الراذكاني ، ثم وصل جرجان  
حيث تعلم على الشيخ ابي القاسم الاسماعيلي ثم درس بعد ذلك في  
نيسابور ، المدينة العلمية الحافلة بالعلماء ، وكان رئيس علمائها وقتذاك ،  
امام الحرمين عبد الملك الجويني ، وكان الغزالي اثناء دراسته على الشيخ  
الجويني ، مثل الطالب المجد ، التابه ، التفهم لجميع ما يلقى عليه من  
العلوم ، والظاهر ان الغزالي منذ ان بدأ دراسته في نيسابور على الشيخ  
الجويني بدأت عنده فكرة الشك فيما يدور حوله ، ويظهر انه كتم ذلك حتى  
توفي استاذة الكبير <sup>الشيخ الجويني</sup> ، وبرز بعدها الى <sup>المنبر</sup> <sup>المفتي</sup> نظام الملك الوزير  
السلجوقي ، الذي كان مجلسه عامرا بالفقهاء والعلماء والصوفية ، وفي  
حاضرة الوزير تبارى الغزالي مع اساطين العلم واكابر الفقهاء ، ولمع  
ان نقاش الغزالي مع هؤلاء العلماء والفقهاء لدليل قاطع على ان الرجل كان  
شككا في آرائهم ولا يؤمن بها وهذا أظهر الشك ، ولا بد وان يكون  
الشك هذا قد نما عند الغزالي قبل مدة طويلة ، وفي تلك اللحظة اعجب  
الوزير بالغزالي وقربه اليه وولاه تدريس النظامية وهو ارفع المناصب  
العلمية وقتذاك .

كان الغزالي يبذل قصارى جهده من اجل الوصول الى الحقيقة ،  
حقيقة كل امر ومشكلة ، وهو من اولئك الذين لا يصعدون حكما في  
قضية الا بعد دراستها من جوانبها المختلفة والمتعددة ، ويحاول الوقوف  
على اسباب وقوعها وحدوثها وبيان آثارها وتأثيراتها ، وهو نفسه يوضح لنا  
اتجاهه في دراسة اصحاب المبادئ والفلاسفة والمتكلمين ، فيقول :-

« استكشف اسرار كل مذهب لأميز بين محق ومبطل ، ومتسنن ومبتدع ، لا أغادر باطنيا الا وأحب ان اطلع على بطائه ولا ظاهريا الا واريد ان اعلم حاصل ظهارته ولا فلسفيا الا وأصعد الوقوف على كنه فلسفته ولا متكلميا الا واجتهد فى الاطلاع على غاية كلامه ومجادلته ، ولا صوفيا الا واحرص على الثور على سر صوفيته ولا متعبدا الا واترص ما يرجع اليه حاصل عبادته ولا زنديقا الا وأتحسس وراءه للتبہ لاسباب جرأته فى تعطيله وزندقته ، وقد كان التمعش الى درك حقائق الامور دأبى من اول عمرى وريعان شبابه غريزة وفطرة من الله وضعا فى جيلتى ،<sup>(١)</sup> .

هذا النص يوضح بجلء ، ما اعتادت عليه نفس الغزالي فى البحث والتعلم ، والرجل كما قلت لا يتقبل الشيء دون دراسة وبحث ، ولا يصدر حكما فى أى موضوع الا بعد ان يلم بجوانب ذلك الموضوع المأما كاملا . ونتيجة هذا البحث الطويل والاستقصاء المستمر ، نشأت لدى الغزالي عادة الشك فى كل أمر ، على ان الغزالي كان لا يدعو الى الشك ، بل كان ديدنه ، الوصول الى اليقين ، وكان الغزالي يتمجب من كل أمر لا يعرف كنهه ، انظر ما يقول : « فلو قال لى قائل : لا بل الثلاثة أكثر من العشرة بدليل انى اقلب هذه العصا ثمانا ، وقلها ، وشاهدت ذلك منه ، لم اشك بسببه فى معرفتى ، ولم يحصل لى منه الا التعجب من كيفية قدرته عليه ، فأما الشك فيما علمته فلا . ثم ان كل ما لا اعلمه على هذا الوجه ولا أثبته هذا النوع من اليقين فهو علم لا ثقة به ولا امان معه ، وكل علم لا امان معه فليس بعلم يقينى » ،<sup>(٢)</sup>

واخذ الغزالي يقتش عن العلوم ، وصار يشكك نفسه فى معرفة

(١) المنقذ : ص ١٠ .

(٢) المنقذ : ص ١١ .

الكثير منها حتى قاده الشك الى اليقين فى معظمتها ، ثم يصلهم الغزالي هنا وبدأ يشك فى يقين هذا العلم ، واليقين فيها مبنى على الحس والحس لا يصدق دائما ، قال الغزالي : « اقبلت بجذ بليغ اتأمل فى المحسوسات والضروريات وانظر هل يمكننى ان اشكك نفسى ، فانهى بى طول التشكيك الى ان لم تسمح لى نفسى بتسليم الامان فى المحسوسات ايضا ،<sup>(١)</sup> . واخذ الشك يزد ويتسع عند الغزالي ، وصار يقول : « من اين الثقة بالمحسوسات واقواها حاسة البصر وهى تنظر الى الظل فتراه غير متحرك وتحكم بنفى الحركة ، ثم بالتجربة والمشاهدة بعد ساعة تعرف انه يتحرك وانه لم يتحرك بضعة ودفعة بل على التدريج ذرة ذرة حتى لم تكن له حالة وقوف ، وتنظر الى الكوكب فتراه صغيرا فى مقدار الدينار ، ثم الادلة الهندسية تدل على انه اكبر من الارض بمقدار !! وهذا وامثاله من المحسوسات يحكم فيها حاكم الحس بأحكامه ، ويكذبه حاكم العقل ويخونه تكذيبا لا سبيل الى مدافعتة فقلت : قد بطلت الثقة بالمحسوسات ايضا ،<sup>(٢)</sup> . »

وبعد ان وثق بالعقليات بدأ يشك فى هذه ايضا ، قال الغزالي : « فقالت المحسوسات : بم تأمن ان تكون تهتك بالعقليات كتهتك بالمحسوسات ، وقد كنت واقفا بى ، فجاء حاكم العقل فكذبى ، ولولا حاكم العقل لكنت تستمر على تصديقى ، فلعل وراء ادراك العقل حاكما آخر . »<sup>(٣)</sup> هكذا خاض الغزالي صراعا عنيفا من الافكار ، انه شك فى الضرورات العقلية كقوانين الفكر ومبادئ البرهان الاساسية ، ثم انتهى فيها الى اليقين بنور قذفه الله ، ومما يسترعى النظر ان شكه فيها يشبه شك ديكارت

(١) المنقذ : ص ١٢ .

(٢) المرجع السابق ص ١٢ .

(٣) المرجع السابق ص ١٣ .

حينما تكلم هذا الاخير عن « الشيطان الماكر » الذى جعله يشك فى  
البديهيّات •

ولملى أجد ان الغزالى كان كثير التشكيك فى العلوم وكل ما يدور  
حوله ، وكثيرا ما أوصله الشك الى اليقين ، فهو يقول : ان الشكوك هى  
الموجة للحق ، فمن لم يشك لم ينظر ومن لم ينظر لم يصر ومن لم  
يصر بقى فى العمى والضلال •

ان هذا الشك جعل الغزالى يفكر فى كل أمر يقع عليه نظره أو  
يتلقاه سمعه فيمحسه تمحيصا كاملا ، ولمعنى ان هذا لهو السر فى مطلب  
الرجل للوحدة دائما والانزواء عن الناس ، كى يتفهم المسائل المديدة التى  
صادفته فى حياته بهدوء وصفاء وليخرج من دراستها بنتائج ملموسة ويزداد  
بذلك ثقة وطمأنينة •

والذى اعتقده ، ان هذه الحالة هى من العوامل المهمة التى جعلت  
الغزالى يهجر بغداد ويتزل التدريس وينزوى وحيدا بعيدا عن الناس •  
ولا شك ان النظامية وهى مليئة بطلاب العلم ، كانت ايضا محط  
العلماء والفقهاء ، كما كانت بغداد موئل الجميع فكانت تموج بتيارات  
الفكر المختلفة ، مشحونة بالمسائل والمشاكل ، وهذه امور تثير الشك فى  
الغزالى وتستدعى منه الدرس والمناقشة ، فالتجو فى بغداد كان محمومًا ،  
مرهقا كثير المسائل والمشاكل التى تنب جسمه كما تنب عقله ، لذا فانه  
نشد الراحة وطلب الخروج من بغداد ، ونزعه فى الشك جعلته فى  
طليعة العلماء الذين اشتهروا فى هذا الباب ، وقد سبق ديكرات ابا الفلسفة  
الحديثة فى نظريته عن الشك بقرون عديدة •

وادى به الشك الى دراسة انفسه ، ولم يكن الذى دفعه على البحث  
فيها ودراساتها مجرد شغف ، بالعلم ، بل التطلع الى مخرج من الشكوك

التي كان يشيرها عقله ، وصار ينقب في علومها واصولها حتى يطمئن قلبه  
ويتذوق الحقيقة العليا ، وخرج الغزالي من دراسته الفلسفية بكتاب نفيس  
هو كتاب « تهافت الفلاسفة » ، وقد هاجم فيه الفلسفة اليونانية ، - كما  
عرفها فلاسفة الاسلام - هجوما عنيفا ، ووضع فيه آراء فلسفية مبتكرة  
مستندة على الروح والفكر الاسلامي ، ومنبثقة من اصوله العظيمين القرآن  
والسنة .

عزلة الغزالي

عرفنا ان انزالى كان قد ولي منصب التدريس فى النظامية سنة ٤٨٤هـ/١٠٩١م وظل فى ذلك المنصب الى سنة ٤٨٨م/١٠٩٥م حيث اعتزل التدريس فجأة وغادر بغداد الى الشام وفلسطين فالحجاز ثم مصر ، وقد اختلف المؤرخون والباحثون فى اسباب تلك العزلة .

كان انزالى - كما قلت - فى عصر انفرق المتباينة ، والنحل المختلفة المتعارضة ، وقد خض انزالى هذا البحر اللجى كله ، واضطرم كل هذا فى عقله وقلبه ، وكان هو بينهما - مترددا حائرا ، قلقا ، لا يستقر على قرار ، ولا ينتهى الى حد . وأحاط به الشك ، والشك دفعه فى محاولة اخيرة الى العزلة ، وفى عزله وصل الى اليقين .

عاش انزالى فى بغداد من سنة ٤٨٤ - ٤٨٨ هـ/١٠٩١ - ١٠٩٥ م ويبدو انه كان يحمل فكرة طيبة عن مقام الخلافة ، ذلك المقام المحاط بهالة من التقديس والتبجيل ، وقد قرّبه وجوده فى بغداد من ذلك المقام الذى كان يمجج بالترف والتعظيم واللمه ، وكان انزالى ميالا الى الزهد ومتأثرا بالصوفية منذ ان درس على استاذة الاول الصوفى يوسف التتاج ، واعتقد ان انزالى اصيب برد فعل فى بغداد مما رأى وما سمع . لقد راع انزالى ما وجد فى دار الخلافة من نساد وفسق وفجور وتهتك واضنام ما وجد هنا من تحلل من احكام الشرع ونواهيها ، وكره سكوت الفقهاء عن كل هذا ، فغمر من بغداد ومن المقام فيها .

وهناك سبب سياسى ذكره بعض المؤرخين ، وهو انه كانت توجد صلة بين انزالى وامير المغرب يوسف بن تشفين ، ومن الواضح ان

الخليفة فى بغداد لا يريد له منافسا قويا كيوستف بن تاشفين ، ومن المرجح ان الخليفة اعتقد بخطورة تلك الصلات التى قد تسبب له المشاكل لذا حاول الخليفة ابعاد الغزالى عن حضرته وتحويل وجهه عنه ، فأحس الغزالى بذلك وكان هذا من عوامل خروجه من بغداد واعتزاله للتدريس .

والغزالى يذكر فى سبب تركه التدريس ، قوله : « ثم لاحظت احوالى فاذا انا مقبل على علوم غير مهمة ولا نافعة فى طريق الآخرة ، ثم تفكرت فى نبى فى التدريس فاذا هى غير سالحة لوجه الله تعالى ، بل باعثها ومحركها طلب البجاه .. وانتشار الصيت ، فتقننت انى على شفا جرف هار ، وانى قد اشفيت على النار ، ان لم اشتغل بتلافى الاحوال ، » . هذا بيان واضح على تأثر الرجل بمبادئ الصوفية ورغبته الملحة فى سبيل ترك حياة وظيفة التدريس وابتعاد عن مصادر الشهرة والبجاه .

وأرى ان لعزلة الغزالى اسبابا أخرى مهمة ، فان اغلب المؤرخين ذكرها وسأوردها فيما بعد ، واؤيدها بوثيقة بخط الغزالى نفسه وردت فى كتاب « غزالى نامه » المطبوع فى طهران سنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م <sup>(١)</sup>

ان زهد الرجل ، نتيجة تأثره بالصوفية كان دافعا مهما أدى به أن يترك التدريس فى المدرسة النظامية ويعتزل الناس ويأوى الى مسجد دمشق ، سالكا طريق الصوفية ، وأصبح من فرط اخلاصه لهم يصفهم : « انهم السالكون لطريق الله تعالى خاصة ، وان سيرتهم أحسن السير وطريقتهم أصوب الطرق واخلاقهم اذكى الاخلاق » .

وكان الغزالى ينحو منحى الصوفية فى نسكهم وزهدهم ، فهو لا يتطلب فى هذه الفترة وظيفة او يريد مالا ، بل انه أراد ان يعيش فى حالة تسك وتشف وزهد ، يرتاح فيها ضميره ويطمئن وجدانه .

---

(١) مؤلف الكتاب السيد جلال الدين الحمانى

ومن الجدير بالذكر ، ان الغزالي كان متزوجا وله اطفال ، والظاهر انه كان يعيش في بغداد ، وحيدا ، تاركا عياله في طوس وهذا الامر لا بد وان يؤخذ بنظر الاعتبار ، اذ أنه كان يطبق مبدءا صوفيا مهما هو « قطع الملاقى » أى قطع كل صلة بينه وبين اهله ، وكان الصوفية يفعلون هذا في مرحلة من مراحل تصوفهم .

وكان الغزالي ذا نفس عالية كريمة ، وكان يعتقد ان الحب والاحترام والتبجيل لله عز وجل لا غير ، والسلام لمن يستحق السلام وعدم الاصل بالسلطان والامراء ، لان مخالطتهم برأى الغزالي ، آفة عظيمة ، فهو يقول في كتابه « أيها الولد » : « ألا تخالط الامراء والسلاطين ولا تراهم ، لان رؤيتهم ومجالستهم ومخالطتهم آفة عظيمة » .<sup>(١)</sup>

وكان الغزالي يشعر بان هدايا السلاطين ولو كانت من الحلال الا انها تولد المداهنة والرياء ومعنى ذلك مراعاة جانبهم والموافقة في ظلمهم وهذا معناه فساد في الدين<sup>(٢)</sup> . وكان الغزالي يكره مدح السلطان وكان يعتقد ان الله يفضب اذا مدح الفاسق والظالم<sup>(٣)</sup> .

مما لا شك فيه ، اننا نجد بين سطور كلام الغزالي ، الواردة في كتابه « أيها الولد »<sup>(٢)</sup> معانى بعيدة تصور فكرة الرجل عن العصر الذى هو فيه ، والانسان انما يتأثر بما يرى في مجتمعه من عدل وجور وصلاح وشر ، فالغزالي طبعا متأثر بالوضع القائم وتذاك عندما يقول : « دع عنك مدحهم وتناهم لان الله يفضب اذا مدح الفاسق والظالم »<sup>(٤)</sup> وهو يقول ايضا : « ألا تهبل شيئا من عطاء الامراء وهداياهم وان علمت انها من

(١) الغزالي : ايها الولد ص ٥٧ .

(٢) الغزالي : ايها الولد ص ٥٧ .

(٣) ايها الولد : ص ٥٧ .

(٤) ايها الولد : ص ٥٧ .

الحلال لأن الطمع منهم يفسد الدين لأنه يتولد المداينة ، ومراعاة جانبهم والموافقة في ظلمهم (١) .

وهذه تعطينا صورة عما انتهى اليه فكر الغزالي ، انها صدى لما يدور في خلدته وما هو في قلبه ، فكان يعتقد ان السلطان ظالم ، وان مجالسته آفة وكل من يتصل بهم ويتقبل منهم المال والهدايا انما يراعيهم في ظلمهم وجورهم ، والغزالي ، المجاهد الكبير ، الداعي الى الله عز وجل ، كان يأبى ان يأخذ المال ويدهن هؤلاء الظالمين .

كان يرى التنازع على السلطة ، أمير يضرب اميرا ، وسلطان يتآمر بسلطان ، وكان يرى اغتصاب الاراضي وانتهاك الحرمات كل ذلك له تأثيره الكبير في نفس الغزالي وأدى به الى النفور من مجتمع بغداد والخروج منها صافيا قويا ، ينشد الله .

وقد ملّ الغزالي المناظرة في بغداد ، لان المناظرة والجدل تورث المراء والحسد والحقد وحب الغلبة ، فكان لا بد له - وهو بمسبيل طريق جديد - ، أن يتأى عن هذا كله ، فتأملوه وهو يقول : « ألا تناظر احدا في مسألة ما استطعت ، لان فيها آفات كثيرة ، فأتدتها اكثر من منفعتها ، اذ هي منبع كل خلق ذميم كالرياء والحسد والكبر والحقد والعداوة والمباهاة وغيرها » ، فبعض الناس يسأل عن حسد وبغض ، فكلمنا تجيبه بأحسن الجواب وافصح وأوضحه فلا يزيد له ذلك الا بغضا وعداوة وحسدا ، فالطريق الا تشغل بجوابه فقد قيل -

كل المداواة قد ترجى ازالته

الا عداوة من عاداك عن حسد

• وهناك الحمقى الذين يطلبون العلم زمنا قليلا ويتعلمون شيئا من

---

(١) ايها الولد : ص ٥٧ .

العلم العقلي واشترعى ويترضون من حماقتهم على العالم الكبير الذى انفق عمره فى العلوم اعقبة واشترعية وهؤلاء الحمقى لا يعلمون ويظنون ان ما اشكل عليهم هو أيضا مشكل على العالم الكبير . قال عيسى عليه السلام : « انى ما عجزت عن احياء الموتى وقد عجزت عن معالجة الاحمق » (١) .

فالتناظره فى رأى الغزالى لا تعود بالخير على العالم ، بل تسيجتها الحسد والبغضاء والعداوة ، ووقوعه فى جماعة من الحمقى والجهلاء الذين لا تفيد فيهم المناقشة والمجادلة لسوء فهمهم وقلة ادراكهم ، وكان فى بغداد بعض اصحاب المبادئ ، يحضرون مجلس الغزالى فيمطرونه بالاسئلة الكثيرة وقد يكون بعضها محرجا ، وكان عليه ان يجب وان يذكر رأيه ، وان يجرح آراء الآخرين ، وبذلك يكثر اعداؤه ومناوؤه ، وكل هذا يخالف طريقه الجديد - السلوك الصوفى .

هذه بعض الاسباب التى كانت قد أدت بالامام الغزالى الى العزلة عن الناس والتدريس ، وسأورد هنا نفيسا ورد فى كتاب « غزالى نامه » (٢) لمؤلفه الاستاذ جلال الدين الحمائى ، وهو يبين بوضوح نفسية الغزالى ورأيه فى اعتزاله التدريس ، وهى رسالة كتبها ابو حامد الغزالى عندما دعاه ضياء الملك بن نظام الملك متولى المدرسة النظامية سنة ٥٠٤ هـ / ١١١٠ م ، للتدريس فى بغداد . وهذا هو نص الرسالة :

« بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله اجمعين ، قال الله تعالى : « ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات »  
« الخلق من جهة ما جملوه قبلتهم ، ثلاث طبقات : عوام اهل غفلة ، وخواص أولو كياسة ، وخواص الخواص وهم ذوو البصيرة . أما اهل

---

(١) ايها الولد ص ٤٩ .

(٢) طبع فى طهران سنة ١٣١٨ هـ .

الفلة ، فقد قصروا نظرهم على عاجل الخيرات ، وظنوا نعيم الدنيا هو الخير الاكبر ، وحسبوه أصل البلاد فقبلوا عليها ، وعدوها قرّة عين لهم . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما ذئبان ارسلا في زريبة غنم بأكثر فسادا فيها من حب الشرف والمال في دين المرء المسلم » ، لم يفرق اولئك الفافلون بين الذئب والصيد ولم يميزوا بين القرّة والسخّة ، واصطفوا طريقا اعوجا ، وزعموا انه رفعة . قل رسول الله (ص) ينبئني بزيفهم هذا : تسع عيّد الدينار ، تيسع عيّد الدراهم .

وأما الخواص ، فقد اسلمتهم الكياسة والموازنة بين الدنيا والآخرة ان آثروا الآخرة على الاولى ، وهى خير وأبقى ، والباقي أفضل من انقضى المنقضى . فمالوا عن الحياة الدنيا ، وولوا وجوههم شطر الآخرة . ولكن قصر هؤلاء ايضا ، اذ لم يطلبوا اخير المطلق وان قنعوا بما هو أحسن من الدنيا .

وأما خواص الخواص وهم أولو البصيرة ، فقد عرفوا ان ذلك ليس بالخير المطلق وان قنعوا بما هو احسن من الدنيا كل ما دونه من الآفلين ، والمائل لا يحب الآفل ، ودرروا ان الدنيا والآخرة مخلوقان ، وان أكثرها شهوة استوى فيها البهائم والاناسى . وهذه مرتبة لا تنبغى لهم . والله مالك يوم الدين وله ملكوت الدنيا وهو خالقها ، وهو خير وأعلى . وقد كشف عن هؤلاء غطاء قوله : « والله خير وأبقى » واختاروا مقاما « فى مقعد صدق عند مليك مقتدر » وآثروه على مرتبة « ان اصحاب الجنة اليوم فى شغل فأكهن » بل ادرکوا حقيقة لا اله الا الله ، وعرفوا ان الأدمى عبد ما قيد به نفسه ، وانه الهه ومعبوده « افرأيت من اتخذ الهه هواه » ومقصد كل نفس معبودها لذلك قال رسول الله (ص) « تسع عبد الدراهم » . فمن كان مقصوده غير الله ، فتوحيد غير تمام ، وهو من الشرك الخفى برى . وقد قسم هؤلاء كل ما فى الوجود قسمين متقابلين : الله

وما دونه • وهما ككفتي ميزان • جعلوا قلوبهم لسانه • فلما وجدوا طبعهم  
يعمل طوعا مع الكفة الراجحة ، قالوا : قد ثقلت موازين الحسنات وأثقلوا  
ان ما لم يوفه هذا القسطاس لا يزنه الميزان يوم الحساب •

وحال الطبقة الثانية عند الطبقة الثالثة ، هو مثل الطبقة الاولى لدى  
الطبقة الثانية : عوام لا يفهمون قبلهم ولا يدرون ان من نظر الى وجه الله  
تعالى بالحقيقة حسن وجهه •

وقد دعاني صدر الوزارة - بلفه الله اعلى المقامات - من المحل الادنى  
الى المرتبة العلية ، فأنا ادعوه من مقام الطبقة الاولى وهو أسفل السافلين ،  
الى أعلى عليين وهو مقام الطائفة الثالثة ، قال النبي (ص) : من أحسن  
اليكم فكافئوه • وانا ان لم أصب سبيلا الى جزائه ومكافآته ، فقد عجزت  
عن اسعافه بالاجابة • فليهيء لي أمر السفر من حضيض درجة العوام الى  
علو درجة انخواس • والطريق الى الله واحدة من طوس وبغداد وسائر  
بلاد ، ولكن بعضها أقرب من بعض • ولكن ليس تلك الطرائق الثلاث  
الى الله سواء • ثم ليعرف حق المعرفة انه لو ترك فرضا من الفروض التي  
أوجبه الله تعالى ، او ارتكب ما حذره الشرع ، أو لذ له النوم وفي البلاد  
مظلوم واحد يتملأ من السقام ، فما درجته الا حضيض المقام الاول وهو  
من أهل الغفلة ، اوئسك هم الغافلون ، لا جرم انهم في الآخرة هم  
خاسرون • اسأل الله تعالى ان يقظه من نوم الغفلة لينظر في يومه لفته  
قبل ان يخرج الامر من يده •

عدنا الى حديث مدرسة بغداد ، وعذر التقاعد عن امثال اشارة صدر  
وزارة • أما لعذر فان الخروج من الوطن لا يلتبس الا ابتغاء زيادة دين  
، و طلب زيادة دنيا • أما الدنيا فقد زال طلبها من القلب والحمد لله تعالى ،  
ناذا أثوا الى طوس وهياوا اسباب الملك والمملكة للغزالي ، واسلموها اليه

والثقت اليها ، كان ذلك من ضعف الإيمان فالويل من نتائجه ، وأما زيادة الدين فإنه يستحق الحركة والأطلاب • ولا ريب ان أفاضة العلم هنالك أيسر ، وأسبابه أوفر ، وطلابه أكثر ، ولكن العذر ان السفر يوجب خلافا في الدين لا تسد هذه الزيادة ، فان هنا نحو مائة وخمسين متورعا محصلا مشغولون بالاستفادة ، وتقلهم واعداد وسائلهم متعذر ، وتركهم وكسر قلوبهم والسفر لكثرة نظائرهم في مكان آخر لا رخصة فيه ، مثل ذلك كمثل رجل يكفل عشرة أيتام ثم يعدل عنهم ليعمد عشرين في موضع آخر والموت والآفات في طلبه •

ثم اتنى كنت فردا لما دعانى الصدر الشهيد نظام الملك - قدس الله روحه - الى بغداد ، لا أهل ولا بنون • وقد بليت بالأهل والولد ولا يجوز اغفالهم وكسر قلوبهم •

والعذر الثالث اتنى نذرت لما وصلت الى تربة الخليل عليه السلام سنة ٤٨٩هـ/ ١٠٩٥م ، أى قبل خمس عشرة سنة تقريبا ، الا أقبل مالا من سلطان أو سلطاني والا أخرج للسلام على سلطان أو سلطاني وألا اناظر • فاذا تقضت هذا النذر ، ضاع الوقت ، وانصرف القلب ، ولم أستطع شيئا من أعمال الدنيا والدين • ولا بد من المناظرة في بغداد ولا مناص من السلام على دار الخلافة بها ، وأنا لم أمثل للسلام على أحد في بغداد منذ رجعت من الشام ، ولم أنصرف في أى شغل ، واجتبت الاعتزال ، واذا توليت أمرا لم أستطع الحياة سالما - فالباطن حيثنك ينكر الانزواء •

وأعظم هذه المعاذير اتنى لا أقبل مالا من السلطان ، وليس عندي في بغداد ملك ، وباب المشية موصد ، وعند هذا الحقير ضيعة في طوس تكفي هذا الضعيف وأطفاله جميعا بمد المبالغة في الاقتصاد والقناعة • واذا

غبت فصرت عن ذلك • وهذه المعاذير جميعها دنيئة ، وهي لدى جليلة  
وإن ظننها أكثر الناس يسيرة •

وقد بلغت غاية العمر • وهذا - على كل حال - وقت الوداع  
للفراق ، ولا وقت سفر العراق • أؤمل من مكارم أخلاقك قبول هذا  
الاعتذار • فظنن أن الغزالي أنساه أمر الله وهو قادم بغداد ، الا يجب  
اعداد مدرس آخر ؟ فاعمل هذا اليوم والسلام • زين الله تعالى صدر  
العالم بحقيقة الايمان التي هي وراء صورة الايمان ليعمر العالم به ،  
واحمد لله حق حمده • وصلاته على نبيه وآله وسلم • ،<sup>(١)</sup>

هذه هي الرسالة النفيسة التي كتبها الغزالي لضيء الملك بن نظام  
الملك عندما استدعاه هذا لتولى تدريس نظامية بغداد ، فبين الغزالي امتناعه  
عن ذلك بمعاذير مقولة ، بعد أن أورد مقدمة قسم فيها الخلق الى ثلاث  
أقسام : عوام أهل غفلة ، وخواص اولو كياسة ، وخواص الخواص ، ثم  
تكلم على كل قسم من تلك الاقسام ، ثم بين طبقات اولئك •

وقد وردت آراء مشابهة لآراء الرسالة هذه في كتابه « أيها الولد »  
وقد أوردت من ذلك بعض الامثلة فيما سبق •

ان اعتزال الغزالي عن التدريس وهجره بغداد ، أسبغ على الشيخ  
الغزالي السمو والمجد ، حيث أصبح في عداد الخالدين ، لانه ضرب  
بذلك مثلاً رائعاً في تحبب المال والجاه والثروة ورغب في الزهد والصالح  
والتقرب الى الله ، وقد ألف في فترة اعتزاله كتابه الكبير : « احياء علوم  
الدين » •

---

(١) الحمائي : غزالي نامه ص ١٩٠ • وقد نشر نص الرسالة في مجلة  
المجمع العلمي العراقي لسنة ١٩٥٤ •

## الغزالي والفلاسفة

لقد بينا - فيما سبق - أن عصر النزالي كان عصرا مضطربا ، تسوده خلافات الفرق ، وتمدد المذاهب . وقد اطلع النزالي ، على كل هذا ، ولكن راعه انتشار الفلسفة اليونانية لدى طوائف اسلامية كثيرة ، وقد خشي على العقيدة من سطوة الفلسفة وقوتها .

والنزالي كما عهدناه لا يهاجم مذهبا من المذاهب أو مبدا من المبادئ الا بعد دراسته وبحثه والخروج منه بنتائج دراسية مقننة ، قال النزالي : « ثم اني ابتدأت بعد الفراغ من علم الكلام بعلم الفلسفة وعلمت يقينا انه لا يقف على فساد نوع من العلوم من لا يقف على منتهى ذلك العلم ثم يزيد عليه ويجاوز درجته ، فيطلع على ما لم يطلع عليه صاحب العلم من غور وغائلة واذا ذلك يمكن أن يكون ما يدعيه من فساد حقا . ولم أر أحدا من علماء الاسلام صرف عنايته وحمته الى ذلك » (١)

وقد قسم النزالي الفلاسفة الى ثلاثة أصناف (٢) :-

الاول : الدهريون : وهم طائفة جحدوا الصانع وزعموا ان العالم لم يزل موجودا ، وقالوا بقدوم الانواع الحيوانية ، وقد عرفوا أيضا باسم الزنادقة .

الثاني :- الطبيعيون : وهم الذين أكثروا البحث في عالم الطبيعة وفي عجائب الحيوان والنبات وفي تشريحها ، قرأوا من عجائب الصنع والحكمة ما اضطرهم الى الاعتراف بقادر حكيم ، ولكن كثرة بحثهم في الطبيعة أظهرت لهم ان الاعتدال المزاج تأثيرا عظيما في قوى الحيوان ،

(١) المنقذ ص ١٨

(٢) المرجع السابق ص ١٩

ففظلوا ان القوة العاقلة فى الانسان تابعة لمزاجه ، تبطل ببطلانه ، فاذا انعدم لم تعقل اعادته ، فذهبوا الى ان النفس تموت ولا تعود ، فجحدوا الآخرة وانكروا الجنة والنار والحشر والنشر والقيامة والحساب ، فلم يبق عندهم للطاعة ثواب ولا للمعصية عقاب . وهؤلاء أيضا بنظر الغزالى زنادقة ، لان أصل الايمان ، هو الايمان بالله واليوم الآخر وهؤلاء جحدوا اليوم الآخر وان آمنوا بالله وصفاته .

الثالث : طائفة الفلاسفة الالهيين : وهم المتأخرون ، من امثال سقراط وهو استاذ افلاطون ، وافلاطون استاذ ارسطو ، وارسطو هو الذى رتب لهم المنطق ، وهذب لهم العلوم وحرر لهم ما لم يكن محررا من قبل وانضح لهم ما كان فجاً من علومهم .  
أما أقسام علومهم فهى :-

١ - الرياضيات : وهى تتعلق بالحساب والهندسة وعلم الهيئة ، وهى أمور برهانية لا سبيل الى مجادتها بعد فهمها ومعرفتها ، ولا يتعلق شئ منها بالدين نفياً وإثباتاً<sup>(١)</sup> .

٢ - المنطقيات : وهى العلوم التى ليست لها علاقة بالدين نفياً أو إثباتاً<sup>(٢)</sup> ، وفكرة الغزالى عن المنطقيات ان « اكثرها على منهج الصواب والخطأ نادر فيها ، وانما يخالفون أهل الحق بالاصطلاحات والارادات دون المعانى والمقاصد ، اذ غرضها طرق الاستدلالات وذلك مما يشترك فيه النظار<sup>(٣)</sup> » ، والغزالى يعتقد ان الفائدة المتوخاة من المنطق الارسططاليس ليست قاصرة على التوصل الى المجهول بالمعلوم ، بل هى تشمل « تمييز العلم عن الجهل ، وتمييز العلم عن الجهل معناه تكميل النفس وسعادتها »<sup>(٤)</sup>

(١) الغزالى : المنقذ ص ٢٠

(٢) الغزالى : المنقذ ص ٢٢

(٣) الغزالى : مقاصد الفلاسفة ص ٣

(٤) المرجع السابق ص ٧

وقد أوضح الغزالي المنطق توضيحا تاما - يقول : « ان المنطق يشمل جدواه العلوم النظرية ، العقلية منها والفقهية » فانا سنعرف ان النظر في الفقهيات لا يباين النظر في العقليات في ترتيبه وشروطه ، بل في مآخذ المقدمات فقط<sup>(١)</sup> ، أى أن النظر في الفقهيات لا يختلف عن النظر في العقليات من حيث الصورة ، ولكن الخلاف من حيث المادة فقط<sup>(٢)</sup> .

والغزالي يدعو مخلصا الى الاخذ بالمنطق للتوصل الى حقيقة العلم ، - « انه من لا يحيط به ذلالة معلومه اصلا »<sup>(٣)</sup> - وعلى اعتبار المنطق منهجا من مناهج البحث الموصلة الى اليقين فى جميع فروع المعرفة الانسانية . ولكن الغزالي عاد يتلمس طريق المعرفة فى الكشف الصوفى أو بمعنى أدق فى التجربة الباطنية . فالغزالي تبين له آخر الامر ما ينتجه تطبيق منطق ارسطو على المسائل الاسلامية وخاصة الالهية من تناقض<sup>(٤)</sup> .

٣ - الطبعيات : ليس من شرط الدين انكارها وهى تبحث عن عالم السموات وكواكبها وما تحتها من الاجسام كالماء والهواء والتراب والنار والحيوان والنبات والمعادن وعن أسباب تغيرها وامتزاجها واستحالتها .  
٤ - الالهيات : وفى هذه اكثر اغايط افلاسة فما قدروا على الوفاء بالبراهين على ما شرطوه فى المنطق ولذلك كثر الاختلاف بينهم فيها ، والغلط فيها فى عشرين مسألة ، وقد كفرهم الغزالي فى ثلاث منها ، وبدعهم فى سبع عشرة .

وقد حاول الغزالي جهده ، ابطال نظريات فلسفية من بين نظريات انطيقين والانهيين ، أهمها نظرية قدم العالم ، وانقول بان الله لا يعلم الا

(١) الغزالي : معيار العلم ص ٢٦

(٢) النشر : مناهج البحث ص ١٣٢

(٣) الغزالي : المستصفى ج ١ ص ١٠

(٤) النشر : مناهج البحث ص ١٣٧

الكليات ولا يعلم الجزئيات ، وإنكار بحث الاجساد والقول بأن الارواح وحدها هي التي يجوز عليها الفناء<sup>(١)</sup> . والغزالي حين يبطل هذه النظريات فذلك لأنها تخالف المعتقد الاسلامي نصا وروحا .

ان أشهر كتب الغزالي في الفلسفة ، هو كتاب « تهافت الفلاسفة » وقد كتب مقدمة له - هو « المقاصد » - قصص في المقاصد آراء الفلاسفة كما هي ، وفي التهافت عرض لنقده للفلسفة اليونانية ، ثم قدم لنا مذهبه الفلسفي المبني عن الكتاب والسنة .

ومن الواضح ان تهافت الفلاسفة كان الغزالي قد ألفه في بغداد ، أيام اشتغاله مدرسا في النظامية ، فقد عثر الأب « بويج » في إحدى المخطوطات التي اعتمد عليها عند نشره لكتاب تهافت الفلاسفة وهو مخطوط في مكتبة الفاتح باستنبول ، ان الفراغ من تأليفه ، وقع في الحادي عشر من المحرم سنة ٤٨٨هـ ، والغزالي يصرح في كتابه المنقذ من الضلال بأن خروجه من بغداد كان في ذي القعدة سنة ٤٨٨هـ فهذا واضح ان الكتاب ألف في بغداد كما أسلفنا .

وقد اتخذ الغزالي المنطق خير سلاح يهاجم به الفلاسفة الذين هم في نظره أشد خطرا على الدين من غيرهم لما غلب على الناس من حب كتبهم وحسن الظن في علومهم . فخطرهم على الدين يرجع الى كونهم رفضوا العبادات واحرقوا شعائر الدين واستهانوا بالشرع وحدوده ، وانكروا الاديان والملل واعتقدوا انهم نوايس مؤلفة وحيل مزخرفة فتحملوا بالكفر واطهروا التكليس في تقليد الباطل . قال الغزالي :- « ولما رأيت هذا العرق من الحماية على هؤلاء الاعياء ، اتدبت لتحريـ

---

(١) راجع : تاريخ الفلسفة في الاسلام ص ٣٣١ وما بعدها وتعليقات الاستاذ ابو ريدة .

كتاب التهافت ، ردا على الفلاسفة القدماء ، مينا تهافت عقيدتهم وتناقض  
كلمتهم فيما يتعلق بالالهيات ، وكاشفا عن غوامض مذهبهم ، التي هي  
على التحقيق مضالحت العقلاء .<sup>(١)</sup>

أما خطر الفلاسفة الأخلاقي فيرجع الى انهم اهتموا احكام الشريعة  
فشرّبوا الخمر واعرضوا عن الصلاة ، وقد كتب الغزالي في الاخلاق ،  
فأجاد في هذا الباب ، وترك أبقى الآثار وارفعها شأنًا ، ضمنها كتابه  
الشهير « احياء علوم الدين » ، وقد نهج الغزالي ، في فلسفة الاخلاق ،  
الناحية الدينية من حيث النظر والتقدير والناحية التحليلية النفسية من  
حيث التناول والتفسير .

لقد قلت فيما سبق : ان الغزالي حين يرد على الفلاسفة لا يرد عليهم  
وهو جاهل لمعلومهم ومفاهيمهم ، بل يرد عليهم بعد دراسة وبحث لأرائهم  
وتأليفهم ، ليظهر عجز العقل عن الخوض في مسائل ما بعد الطبيعة ، وكان  
الغزالي بناء جديدا في التوجيه القائم على أساس الكشف الباطني والوحي  
القلبي ، فانه شك في علم الكلام وشك في مذهب التلميم وشك في الفلسفة  
وشك في العقل ، وانحلت عنه رابطة التقليد وطلب العلم اليقيني ، وهو  
العلم الذي ينكشف فيه المعلوم انكشافا لا يبقى معه ريب ولا يقارنه إمكان  
الغلط والوهم ،<sup>(٢)</sup> ، فوجد علومه غير متصفة بهذه الصفة وطمع في  
اقتباس اليقين من الحسيات ، فلما تأملها لم تطمئن نفسه لها ، لان حاكم  
العقل كثيرا ما يكذب حاكم الحس ويخونه ويبتله ، فلما بطلت ثقته  
بالحسيات تأمل الضروريات العقلية وكاد يشق بها لولا اعتراض الحسيات  
وقولها : لعل وراء العقل حاكما آخر ، اذا تجلى كذب العقل في حكمه  
كما تجلى حاكم العقل فكذب الحس في حكمه .

(١) تهافت الفلاسفة ص٦

(٢) المنقذ ص١١

أما مسألة قدم العالم ، النظرية التي جاهد الفزالي في سبيل إبطالها ، فملخصها :- اعتقاد الفلاسفة ، ان العالم قديم ، موجود مع الله ، غير متأخر عنه ، ويقولون ان العالم كرة متناهية في الامتداد ، واعتقد الفلاسفة ان تقدم الباري على العالم تقدم بالذات والرتبة ، لا بالزمان ، وقالوا : انه يستحيل صدور حادث من قديم ، وقالوا : ان الشيء لا يمكن ان ينتج الا مثله ، فاذا فرض وجود القديم ، فلما ان يوجد عنه العالم على الدوام فيكون قديما مثله ، وأما ان يتأخر ، والفزالي يرد على هذه النظرية بنظرية ايجابية في الواقع ، لانها ليست مجرد معارضة<sup>(١)</sup> ، فيقول : « العالم حدث بإرادة قديمة اقتضت وجوده ، في الوقت الذي وجد فيه وان يستمر العدم الى الغاية التي استمر اليها ، وان يُبتدأ الوجود من حيث ابتدئ ، وان الوجود قبله لم يكن مرادا ، فلم يحدث لذلك وانه في الوقت الذي حدث فيه مراد بالإرادة القديمة<sup>(٢)</sup> . ولا يظن في هذا كون الاوقات متساوية في تعلق الارادة بها<sup>(٣)</sup> .

حاول الفزالي ، أن يبين ان الفلاسفة ، قالوا بحركة بعض الافلاك من المشرق الى المغرب وبعضها الآخر بالعكس ، مع تساوي الجهات وامكان حركة كل فلك على عكس ما هو عليه ، وقالوا أيضا بأن لكرة السماء نقطتين ثابتتين هما القطبان الشمالي والجنوبي ، والسماء تتحرك على هذين القطبين ، وكل نقطتين متقابلتين ، تصلحان لان تكونا قطبين لان السماء كرة بسيطة متشابهة الاجزاء ، وقد ازم الامام الفزالي هؤلاء الفلاسفة القول بصدور الحادث عن القديم بدليل منطقي محكم هو :- ان في العالم حوادث ، ولها أسباب فان استتدت الحوادث الى الحوادث الى غير نهاية فهو محال ، وليس ذلك معتقد عاقل ، ولو كان ذلك ممكنا لاستغثيم عن

(١) تاريخ الفلسفة في الاسلام : ص ٣٣٣ تعليق الاستاذ ابو ريدة

(٢) تهافت الفلاسفة ص ٨

(٣) تاريخ الفلسفة في الاسلام ص ٣٣٣

الاعتراف بالصانع وإثبات واجب وجوده ، هو مستند الممكنات ، وإذا كانت الحوادث لها طرف ينتهي إليها تسلسلها فيكون ذلك الطرف هو القديم ، فلا بد إذن على من تجويز صدور حادث من قديم •

ونافس الغزالي في فعل الله ، وقد قالوا إن الله فاعل على نحو فعل الطبيعة وهم يطلقون الفاعل على ما هو سبب في الجملة ، وبين لهم أن الطبيعة لا تعمل بنفسها عملاً بل هي مسخرة ومستعملة من جهة فاعلها •  
والإمام الغزالي يرد على الفلاسفة الذين قالوا إن تقدم الباري على العالم بالذات وأما أن يكون الباري متقدماً على العالم بالزمان بذلك يستند الفلاسفة قبل العالم زمان كان العالم فيه معدوماً ، قبل الزمان زمان لا نهاية له ، فالزمان قديم وإذا وجب قدم الزمان وهو عبارة عن قدر الحركة وجب قدم الحركة ووجب قدم المتحرك الذي يدوم الزمان ..... بدوام حركته •

وينافس الغزالي هؤلاء الفلاسفة ، لقولهم هذا ، فيقول : « إن الزمان حادث مخلوق ، ومعنى تقدم الله على العالم والزمان أنه كان ولا عالم معه ، ثم كان ومعه عالم ، وأما مفهوم الزمان الذي قال به الفلاسفة فهو من غلط الوهم ، لأن الوهم يعجز عن تصور وجود مبتدئ إلا مع تقدير ، قبل ، له ، وهو كذلك يعجز عن تصور تهاى الجسم فيتوهم أن وراء العالم شيئاً إما خلاً وإما ملاء ، وقال الفلاسفة بتهاى العالم في الامتداد وأحالوا وجود شيء خارج عنه معتبرين هذا الشيء من عمل الوهم ، كذلك قال الغزالي بحدوث العالم واستحالة وجود زمان قبله لأن ذلك في نظره من عمل الوهم • وقال الفلاسفة إن كل حادث لا بد له من مادة قديمة تسبقه وإنما الحادث هو الصور والكيفيات ، والغزالي يجيب هؤلاء : إن الامكان والامتناع والوجوب أمور عقلية لا تحتاج إلى موجود يوصف بها فكل ما قدر العقل وجوده فلا يمتنع عليه تقديره سميانه ممكناً •

والغزالي الذي ابطال هذه النظرية واطهر تناقض الفلاسفة ، أظهر أيضا أدلة مختلفة على حدوث العالم وجعل مسألة عدم تاهي الزمان مماثلة لمسألة عدم تاهي المكان ، فاذا كنا لا تصور للزمان مبدأ ونهاية فكذلك لا تقدر ان تصور للمكان حدودا ، ولو قيل ان المكان يتعلق بالحس الظاهر وان الزمان يتعلق بالحس الباطن لما تغير من المسألة شيء لاننا مع هذا لا نخرج من المحسوس ، فالبعد المكاني تابع للجسم والبعد الزماني تابع للحركة .

وقد نجح الغزالي في ابطاله لهذه النظرية وغيرها من النظريات التي كانت قد انتشرت في القرون الوسطى ، ويعتبر الغزالي في نظر الكثير من المفكرين محط الفلاسفة نهائيا في المشرق . والغزالي كما قلت اعتمد في رده على الفلاسفة ، على نفس سلاحهم وهو المنطق ولكنه اتخذ مادته من العقائد الايمانية ، لذلك قال الغزالي : « ان الفلاسفة اقتصروا في اصول المعرفة على طريق الاستدلال والتعلم واهملوا العلم الحاصل في النفس عن طريق الوحي والالهام » .

وقد وصل الغزالي من دراساته ، الى ان العقل ليس مستقلا بالاحاطة بجميع المطالب ولا كاشفا الغطاء من جميع المضلات ، وانه لا بد من الرجوع الى القلب وهو الذي يستطيع أن يدرك الحقائق الالهية بالذوق والكشف وذلك بعد تصفية النفس بالعبادات والرياضيات الصوفية وهو بذلك حاول ان يخضع العلم والعقل للوحي والدين لكي يصل الى الحقيقة العليا .



## الفصل الرابع

أ - آراء الغزالي في التربية والتعليم

ب - أيامه الأخيرة

ج - أثر الغزالي في الفكر الإسلامي



## آراء الغزالي في التربية والتعليم

للفزالي آراء جلييلة فى حق التربة والتعليم ، هذه الآراء التى تبين لنا واجبات الوالدين تجاه طفلهما كما توضح واجبات المتعلم والمعلم ، وإن آراء الامام الفزالي وأفكاره مستمدة من صميم الحياة ، نتيجة التجارب والخبرة وهى لا تختلف فى شئ عن كثير من الآراء التربوية الحديثة . والفزالي كما هو معروف معلم وهو صغير على أيدي اساتذة كثيرين وحصل على معارف كثيرة وولى تدريس النظامية ثم اعتزل التدريس ، ثم عاد ثانية اليه ، وكان الفزالي متزوجا وله أولاد أشرف على تربيتهم ، فالفزالي حين يقدم آراءه فى التربية والتعليم بينها عن تجربة وتطبيق . وحين يتكلم الامام الفزالي إنما يتكلم متأثرا بما عليه الحال فى القرون الوسطى التى عاش فيها ، كما نجد العامل الدينى واضحا فى آرائه ، والجانب الصوفى بارزا فيها ، والغاية عنده من العلم بلوغ النفس كمالها لتسعد بكمالها مبتهجة بما لها من البهاء والجمال ، كما كان الفزالي يقول : إن تحصيل العلم عبادة بل هو أفضل العبادات .

وللفزالي آراء نفيسة فى علم النفس سبق بها بعض الآراء الحديثة التى قامت وفق الاعتبارات العلمية الدقيقة . أما آراؤه التربوية فانها فى الحق لآراء جلييلة النفع كبيرة الفائدة وسأجمل فيما يأتى بعض النصائح التى خلفها لنا الامام الفزالي فى اصول تربية الطفل :

- ١ - ان تؤدب أخلاق الولد .
- ٢ - أن يحفظ من قرناء السوء .
- ٣ - ألا يعود التسم ولا يحجب اليه الزينة وأسباب الرفاهية .
- ٤ - أن لا يستعمل فى حضاته وإرضاعه الا امرأة صالحة متدينة .

- ٥ - أن يحب اليه من الثياب البيض دون الملون والابريس •  
 ٦ - ان يمنع من النوم نهارا فانه يوث الكسل •  
 ٧ - ان يعلم الولد آداب الاكل •  
 ٨ - أن يكرم الولد ويحمد على ما جاء من الجميل ويتغافل عما جاء به من القبيح •  
 ٩ - ان يشغل في المكتب فيتعلم القرآن وأحاديث الأخيار وحكايات الابرار •  
 ١٠ - أن يعود الخشونة في المفرش والملبس والمعلم •  
 ١١ - يمود ان لا يكشف اطرافه ولا يسرع المشى ولا يرخى يديه •  
 ١٢ - يمنع من أن يفتخر على اقرانه بشئ يملكه والده •  
 ١٣ - اذا ضربه المعلم ان لا يكثر من الصراخ والشغب ولا يستشفع بأحد •  
 ١٤ - وينهى ان يؤذن له بعد الانصراف من الكتاب أن يلعب لعبا جميلا فيستريح اليه من تعب الكتب •

هذه هي آراء الغزالي في تنشئة الصبيان وتعليمهم فنجد تأثير العامل الدينى واضحا كما نرى أثر عقلية القرون الوسطى بارزا ، ولكن الغزالي كان موافقا جدا في بعض آرائه التي ان دلت انما تدل على تفهمه للطبيعة الانسانية فمثلا في الفقرة «١٢» نجد الغزالي يؤكد بعدم السماح للطفل أو تعويده بأن يدل اقرانه بشئ يملكه والده لان ذلك يؤدي بالطفل الى المكابرة وهو أمر مذموم ، كما انها تؤثر في نفسية الاطفال الآخرين الذين حرموا من ذلك الشيء الذي امتلكه والد الطفل المتفاخر • كما نجد في الفقرة «١٤» ان الغزالي اهتم بناحية التنفيس عن تعب الطفل بعد الدرس فأوصى بأن يلعب لعبا جميلا كي يستريح من تعب المكتب • كما لاحظ

الغزالي أهمية التشجيع للطفل على الأعمال الحميدة التي يقوم بها ، وطالب بعض النظر عما يجيء به الطفل من عمل قبيح ، لان الطفل عندما قام بذلك العمل انما جاء به دون قصد فلا يعاقب أو يوبخ لان ذلك يؤثر في نفسية الطفل بل يكفى بالنصيحة وبيان مساوئ واضرار ذلك العمل •  
ونجد الامام الغزالي يهتم بتعويد الاطفال على الخشونة ، ومن يدري فقد يكون الامام الغزالي متأثرا بالنظم اليونانية ( الاسبارطية ) التي تهتم بتعويد الطفل على الخشونة •

أما واجبات المتعلم كما يراها الغزالي فهي :

- ١ - تقديم طهارة النفس عن رذائل الاخلاق ومذموم الاوصاف •
- ٢ - ان يقلل علاقته من الاشتغال بالدنيا ويبعد عن الاهل والوطن •
- ٣ - أن لا يتكبر على المعلم ولا يتأمر على المعلم بل يلقى اليه زمام أمره بالكلية في كل تفصيل ويدعن لنصيحته اذعان المريض الجاهل للطبيب المشفق •
- ٤ - ينبغي أن يتقن اولا الطرق الحميدة الواحدة المرضية عند استاذة ثم بعد ذلك يصفى الى المذاهب •
- ٥ - ان لا يدع طالب العلم فنا من العلوم من المحمود ولا نوعا من أنواعه الا وان ينظر فيه نظرا يطلع به على مقصده وغايته •
- ٦ - ان لا يخوض في فن من فنون العلم دفعة واحدة بل يراعى الترتيب ويتدبى بالاهم •
- ٧ - ان لا يخوض في فن حتى يستوفي الفن الذي قبله •
- ٨ - أن يعرف السبب الذي به يدرك اشرف العلوم وان ذلك يراد به شيان احدهما شرف الثمرة ، والثاني وثاقة الدليل وقوته •

- ٩ - أن يكون قصد المتعلم فى الحال تحلية باطنه وتجميله بالفضيلة .
- ١٠ - ان يعلم نسبة العلوم الى المقصد كيما يؤثر الرفيع القريب على البعيد .
- تجد ان الغزالى فى نصائحه للمتعلم يحاول ايضا الاهتمام والتأكيد على العنصر الاخلاقى فى التوجيه ، كما طالب من الانسان المتعلم ان يكون فى حالة طاعة تامة لمدرسيه ، وان يطرق جميع الفنون وان يراعى الترتيب فيها ولا يخوض فى فن من الفنون الا بعد اتمام الفن الذى يسبقه . وقد أكد الغزالى أيضا على التلميذ ان يقلد استاذة فى أخلاقه الحميدة وبعد اتمامه تلك يصنى على ما يلقنه ذلك الاستاذ من علوم وآداب . والغزالى عنده غاية التعلم بلوغ النفس كمالها وقصد المتعلم تحلية باطنه وتجميل نفسه بالفضيلة .

أما نصائح الغزالى للمعلم المرشد فهى :

- ١ - الشفقة على المتعلمين وان يجزيهم مجرى نبيه .
- ٢ - ان يقتدى بصاحب الشرع (ص) فلا يطلب على افادة العلم اجرا ولا يقصد جزاء ولا شكرا بل يعلم لوجه الله تعالى .
- ٣ - ان لا يدع من نصح المتعلم شيئا وذلك بأن يمنعه من التصدى لرتبة قبل استحقاقها والتشاغل بعلم خفى قبل الفراغ من الجلي .
- ٤ - ان يزجر المتعلم عن سوء الاخلاق بطريق التعريض ما أمكن ولا يصرح وبطريق الرحمة لا بطريق التوبيخ .
- ٥ - ان المتكفل ببعض العلوم ينبغى الا يقبح فى نفس المتعلم العلوم التى وراه كعلم اللغة اذ عادته تهيب علم الفقه ومعلم الفقه عادته تهيب علم الحديث والتفسير .
- ٦ - ان يقتصر بالمتعلم على قدر فهمه فلا يلقي اليه ما لا يبلغه عقله .

٧ - ان المتعلم القاصد ينبغي ان يلقي اليه الجلى اللائق به ولا يذكر له  
ان وراء هذا تدقيقا وهو يدخره عنه .

٨ - ان يكون المعلم عاملا بعلمه فلا يكذب قوله فعله .

هذه النصائح الجليلة التى اتحفنا بها الامام الغزالي ، وهى مستمدة  
من التجارب الطويلة والخبرات الكثيرة فهى من صميم الواقع .

فقد طالب المعلم ان يكون بارا بطلابه وان يكون صادقا معهم فى  
تعليمه وان لا يبتغى أجرا من وراء ذلك ، والمهم فى كل ذلك نصيحة  
الغزالي للمعلم ان يعطى طلابه ما يعلم ولا يزيد عليه ما لا يبلغه عقله .  
أما العقاب فقد أوضحه الغزالي بقوله : ان يزجر المتعلم من سوء الاخلاق  
بطريق التعريض ما امكن ولا يصرح وبطريق الرحمة لا بطريق التوبيخ ،  
وهنا لاحظ الامام الغزالي أهمية العقاب وتأثيره فى نفس المتعلم لان الطالب  
اذا شعر بالضغط والتوبيخ والمس فى كرامته أحس بفض وحقد لذلك  
الدرس ومعلمه . وبذلك تفقد الغاية المتوخاة وهى حالة التشويق التى  
يجب ان توفر لطالب العلم كى يقبل على الدرس ويرغبة اكيدة وشوق  
كبير .

ونصح المعلم ان يلقي من العلم ما يقدر الطالب على فهمه ولا يلقي  
على الطالب ما لا يقدر على فهمه ولا يبلغه عقله . كما طالب المعلم ان يكون  
قدوة حسنة للطالب ، فيكون عاملا بعلمه ولا يكذب قوله فعله ، فلا ينصح  
الطالب مثلا الى اجتناب كذا ، ويترف هو نفسه ذلك كالذين « يأمرون  
الناس بالبر وينسون أنفسهم » لان ذلك يعطى انطباعا سيئا للطالب عن  
مدرسه ، فيفقد الاحترام المطلوب .

ایامہ الاخیرہ

عاد الغزالي من رحلته الطويلة التي استغرقت عشر سنوات والتي زار فيها الشام وفلسطين والحجاز ومصر وآخر ما وصل اليه في تلك الرحلة مدينة الاسكندرية التي أقام بها مدة ثم رجع آيبا بعد ان سمع بموت الامير يوسف بن تاشفين كما يخبرنا بذلك بعض المؤرخين . وبينما هو في أواخر أيام تلك الرحلة أخذ عقله ينازع نفسه وبدأ صراع نفسي عند الغزالي لما رأى من غواية الناس وتأثير الافكار الدخيلة ومذاهب المبتدعة فيهم ، وفي هذه اللحظات بدأ التردد يظهر في الغزالي كما يرويها هو في كتابه « المتقذ من الضلال » هل يبقى على عزله عن الناس ام يخوض أمواج ذلك البحر الهائج لينقذ الناس مما وقعوا فيه من الضلال وتدع الامام الغزالي يوضح لنا ذلك :

« فلما رأيت اصناف الخلق قد ضعف ايمانهم الى هذا الحد بهذه الاسباب ورأيت نفسى لازمة مجتهدة ملبة كشف هذه الشبهة حتى كان افضاح هؤلاء أيسر عندي من شربة ماء لكثرة خوضى في علومهم وطرقهم اعنى طرق الصوفية والفلاسفة والتعليمية والمتوسمين من العلماء ، اقدس فى نفسى ان ذلك متعين في هذا الوقت محتوم . فماذا تفنيك الخلوة والعزلة وقد عم الداء ومرض الاطباء واشرف الخلق على الهلاك ثم قلت فى نفسى متى تشتغل انت بكشف هذه النعمة ومصادقة هذه الظلمة والزمان زمان الفترة والدور دور الباطل ولو اشتغلت بدعوة الخلق عن طرقهم الى الحق لعاذك اهل الزمان بأجمعهم وأنى تقاومهم . فكيف تعايشهم ؟ ولا يتم ذلك الا بزمان مساعد وسلطان متدين قاهر فترخصت بينى وبين الله تعالى بالاستمرار على العزلة وتعللا بالعجز عن اظهار الحق بالحجة ، فقدّر الله تعالى ان حرك داعية سلطان الوقت من نفسه لا بتحريك من خارج فأمر

أمر الزام بالتهوض الى نيسابور لتدارك هذه الفتنة • ويقول الامام الغزالي :  
فشاورت جماعة من ارباب القلوب والمشاهدات في ذلك فاتفقوا على  
الاشارة بترك العزلة والخروج من الزاوية • ويقول : ويسّر الله الحركة  
الى نيسابور للقيام بهذه المهمة في ذى القعدة سنة ٤٩٩ هـ وكان الخروج  
من بغداد في ذى القعدة سنة ٤٨٨ هـ •

واستمر الغزالي يقول : وانا اعلم اني وان رجعت الى نشر العلم فما  
رجعت فان الرجوع عود الى ما كان وكنت في ذلك الزمان انشر العلم  
الذي يكسب الجاه وادعو اليه بقولى وعملى وكان ذلك قصدى ونيتي ،  
وأما الآن فادعو الى العلم الذى به يترك الجاه ويعرف به سقوط رتبة  
الجاه ، هذا الآن نيتي وقصدى واميتي يعلم الله ذلك مني <sup>(١)</sup> •

نرى في هذا النص المتعطف من كتابه الجليل « المنقذ من الضلال »  
شعور الغزالي بضرورة رجوعه الى بلاده « لتدارك تلك الفتنة » ليظهر هناك  
بمظهر المصلح كما كان يرى نفسه أو كما كان يرى في ذلك واجبا عليه  
وعاد الى نيسابور ولكنه لم يعد لطلب المال أو الجاه من وراء التدريس  
وانما عاد لنشر العلم والمعرفة لوجه الله تعالى •

وظل الامام الغزالي في نيسابور مدرسا مدة عاد بعدها الى طوس ،  
فدعاه ضياء الملك بن نظام الملك متولى المدرسة النظامية سنة ٥٠٤ هـ  
للتدريس في بغداد فاعتذر كما هو واضح في الرسالة التي ادرجتها في  
هذا البحث ، واعتذر بان له ضيعة في طوس تكفيه وأطفاله ، كما اعتذر  
بعلو السن ، وقد بنى بجوار داره مدرسة للفقهاء ومأوى للصوفية •  
وتوفى في ١٤ جمادى الثانية سنة ٥٠٥ هـ / ١١١١ م ودفن بالقرب من  
قبر الشاعر الفارسي ، الفردوسي الشهير •

---

(١) المنقذ : ص ٤٨-٥٠

وهكذا خفت ذلك النور الساطع الذى شق حجب الظلمات فى  
الاحن ، وسكت ذلك اللسان الذى اسكت الفلاسفة واعداً الاسلام  
الاحسن ، وسكت ذلك اللسان الذى اسكت الفلاسفة وجمهور المبتدعة  
بمنطقه السليم وحججه البارعة ، وشخصيته الغدة القوية •

مات الغزالى وظل الشغل الشاغل للناس ، فقد اخذ رحمه الله وقتاً  
طويلاً من البحث ، ويعتبره الدكتور زويمر ، من عظماء الاسلام فيقول :  
« كل باحث فى تاريخ الامام يلتقى بأربعة من اولئك الفطاحل العظام وهم  
محمد (ص) والبخارى والاشعرى والغزالى » •

وقد كتب عنه كثير من المؤرخين والباحثين منهم ماكدونالد  
وشمولدرز وديبور والاب بويج ومانينيون وجولدزيهر والدكتور  
زويمر ، أما المؤرخون المسلمون ، فقد بحثوا فى شخصية الرجل واعجبوا  
بها اعجاباً كبيراً واشهر من كتب عنه : ابن الجوزى وابن الاثير وابن  
خلكان والسبكي وغيرهم من كبار المؤرخين وكان اكثر الباحثين اعجاباً به  
الامام السبكي مصنف كتاب « الطبقات الشافعية الكبرى » حيث قال فى  
الغزالى : لو كان نبي بعد محمد لكان الغزالى •

رحم الله الغزالى ونور ضريحه ، فقد كان عالماً بكل ما تحمل هذه  
الكلمة من معنى ، أدباً وعلماً وتواضعاً وحسن طريقة • كما كان صوفياً  
مسليماً زاهداً متقشفاً ، واستاذاً فاضلاً شهدت له المنابر علمه الزاخر وطريقته  
البديعة فى الدرس والبحث •

اثر الغزالي في الفكر الاسلامي

لقد بحثنا عن الغزالي في نشأته ودراسته وسلوكه في المجتمع فظهر لنا ان الرجل كان من طراز خاص ونموذجا للمسلم المؤمن العالم ، فنشوؤه ودراسته ومؤلفاته كانت لها الآثار البعيدة في توجيه الجيل ، جيل المسلمين من القرن السادس الهجري وما بعده ، وكانت آثاره واضحة جليلة ، في قوة المعتقد الديني وحفوت المبادئ الدخيلة والأفكار الطارئة . والغزالي في الحق شخصية القرن السادس الهجري العلمية ، كما اتفق العلماء والمؤرخون على اعتبار الامام الأشعري شخصية القرن الرابع الهجري والباقلاني شخصية القرن الخامس الهجري .

والامام الغزالي كثيره وجد المؤيدين ووجد المعارضين في حياته وبعد مماته . وكان من أشد خصوم الغزالي الفيلسوف العربي ابن رشد ٥٢٠هـ - ٥٩٥هـ ، وكان ابن رشد متأثرا بالفلسفة الاغريقية ، لذا فانه شديد الدفاع عنها في حين ان الامام الغزالي كان هجومه على الفلاسفة دفاعا عن الروح الاسلامية وحفاظا على العقائد وذودا عن حياض الدين . وابن رشد هاجم الغزالي في كتابه الشهير « تهافت التهافت » الذي دافع فيه عن الفلسفة وظهر خالص الاحترام لارسطو ، وقد اتهم ابن رشد خصمه الغزالي بانه فسفطائي كما اتهمه بانه سريع الاخذ بأبسط الخطأ المنسوب الى الحكماء .

وللغزالي خصم شديد آخر هو ابن القيم الجوزية والذي نقد الغزالي في عشرين مسألة كلها تدور حول اسراف الصوفية في الابتعاد عن المظاهر الاسلامية ، وأهم تلك المسائل : قول الغزالي : « ليس في الامكان ابداع مما كان » . فقد اعتبر ابن القيم تلك الكلمة ما يوهم العجز في قدرة الله تعالى . وقد فات ابن القيم ، ان الغزالي لا يقصد بتلك

الكلمة عجز البارى عن ذلك ، انما الذى ارجحه ان الامام الغزالى يقصد انه ليس هناك ابداع من هذا العمل العظيم الذى صنعه الله تعالى ، ذلك العمل الذى لو تظافرت الانس والجن على ان يعملوا مثله لم يقدرُوا ولن يقدرُوا ابدا وليس هناك ابداع صنعا مما خلق الله وضع .

يمتاز الغزالى بانه قرب الدين من العقل الاعتيادى وكشف دقائقه امام اذهان العامة فى حين ان الكثيرين من الفقهاء ورجال الدين فى عصره والصور التى سبقته ساروا فى تفكيرهم على أساس من الغموض وفى بحار من المعميات والاسرار . وهو حين قرب الدين من العقل الاعتيادى لم ينزل به بل رفع الايمان من حضيض السذاجة الى قوة التفكير العالى .

ان من آثاره العظيمة فى النفس الانسانية ، ابحاثه الاخلاقية ونصائحه الجليلة خاصة تلك التى ضمنها كتابه النفس «احياء علوم الدين» . وقد نهج الغزالى فى بحث الاخلاق نهجا دينيا صرفا من حيث النظر والتقدير والتأحية النفسية من حيث التناول والوصف والتفسير .

ان الغزالى كان تأثيره بعيدا جدا على الصوفية ، فهو الذى سلك طريقهم وأوضح تصاليمهم وجعلها من الطرق التى لا يشك فى عقيدة اهلها ، وعززها وطبقها على الشرع وطبق الشرع عليها وزاد فى تكريمها حتى صارت ذات مكانة عالية بين عموم السنيين المسلمين بل بين جميع الفرق الاسلامية .

وقد درس الغزالى الفلسفة وشرحها وهاجم الفلاسفة وقدمهم قدما علميا منطقيا ، وبذلك يكون قد حفظ العقائد الدينية الاسلامية من الضعف ، والمقولات من التبليل والاضطراب .

انه ادخل عنصر الخوف عند المسلمين من جديد ، خوفهم من القيامة والحساب والجحيم وقد أكثر من هذه فى كتابه « الدرة الفاخرة » ، وكان

لهذه الأقوال والكتابات أثرها الكبير فى قلوب المسلمين ، وجعلت الكثير منهم يتعدون عن المساوىء والأخلاق غير الحسنة •

وإن آراء وتعاليم الغزالي فى التربية والتعليم المستمدة من التجارب والخبرة والواقع كان لها أثرها البالغ فى تربية النشء من المسلمين حيث أخذ المؤدبون والمدرسون يطبقون تلك التعاليم والنصائح فى مدارسهم وكانت نتائجها طيبة •

وكان الغزالي إنسانيا بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى وكان نظره صافيا فى الخليقة الإنسانية وأنه أحسن اعتقاده فى النشأة فجعلها خيرا ، وابتعد عن العنصرية ، وعنده الإنسان الخير هو الذى يعمل لخير الإنسانية، فكانت لهذه الأفكار آثارها فى الجماعة الإسلامية لما له من الاحترام وسعة النفوذ وقوة الشخصية •

وكانت طريقته فى البحث العلمى التى سار عليها خير طريقة اتبعها الجيل الذى جاء بعده والذى صار يعتمد على الدراسة والبحث والاستقصاء لا على نقد الشيء دون دراسته وفهمه •

## الفصل الخامس

أ - تراثه العلمي

ب - أشهر الدراسات عن الغزالي ومؤلفاته



تراثه العلمی

لقد ألف الغزالي في كثير من فروع العلم المختلفة ، فقد كتب في الفقه واصوله ، والمناظرة والفلسفة والجدل والتوحيد ، وقد حفظت أكثر مؤلفات الغزالي ، وهذا دليل على اهتمام الناس بها وشعورهم بأهميتها وفوائدها ، كما يدل على سعة انتشارها في العالم الاسلامي . واتى الآن أخصر كيف كانت مؤلفاته تزين مكاتب المدرسة النظامية والمستصرية وغيرهما من مكاتب المدارس الاسلامية ، كما ويمتصني الالم الشديد حين أخصر كيف وقعت بعض مؤلفات هذا العالم الكبير بيد المحتلين المغول وتأثيرها تحت سنايك الخيل وبشرتها في نهر دجلة .

الا ان الحريصين على اقتنائها والاحتفاظ بها ، حفظوا لنا هذا التراث الضخم وصانوه من التلف والضياع ، كما ان المستشرقين والرحالة الاجانب الذين زاروا مدن الشرق عامة وبغداد خاصة ، حاولوا جاهدين ان يلتفتوا ويقتنصوا الكتب الثمينة ، وكان فيها الكثير من مؤلفات الغزالي ، والتي أصبحت من أنفس ما تمتلكه المكتبات الكبيرة في بلاد الغرب .

وانا اذ نذكر هنا ما خلفه الغزالي من تراث كبير ، لا بد وان نشير الى ان بعض الناس قد نسب اليه مؤلفات لم تكن من تصنيفه أو تأليفه<sup>(١)</sup> ، فعليه تجدر هنا ملاحظة الدقة في اثبات مؤلفاته الحقيقية .

لقد طبع الكثير من مؤلفات الغزالي ، وقد اعيد طبع بعض تلك المؤلفات عدة مرات ، ولكن لا يزال هناك الكثير ايضا من مؤلفات هذا العالم الاسلامي في عداد المخطوطات المحفوظة في مكاتب مختلفة من

(١) راجع المجهود القيم الذي قدمه الدكتور عبدالرحمن بدوي « مؤلفات الغزالي » .

العالم ، ومن يدري فمن الجائز ان تكون دودة الأرض قد نخرت صفحات بعض تلك النفاس ان لم تكن قد ألتقتها ، فيا حبذا لو ينبرى الى دراستها وتحقيها شبابنا الطالع ، فينقذوا تلك النفاس من التلف ويحفظوها من الضياع ، ويقدموا اجل خدمة للمعلم والثقافة الانسانية •

فى الصفحات المقبلة سنذكر تراث هذا العالم الفكرى ، مع ملاحظة ، تلك هى انى سأبنت هنا تأليف الغزالى الحقيقية والتي لا يشوب حولها أى شبهة أو ظن ، هذا مع الاشارة الى حقيقة مهمة ايضا ، واعتبرها من تراث ذلك الرجل ، تلك هى جهاده الروحى العظيم وحفاظه على عزة نفسه وكرامة شخصيته ، وزهده فى الدنيا والابتعاد عن مفاتها ومباهجها ، وكان هذا على ما أراه ، المثل الحى للآداب الحسنة والاخلاق الفاضلة ، وتلك لعمرى احفظ التراث ، انه التراث الروحى الخالد •

والآن نذكر كما قلنا تراث الغزالى ، من تأليفه العديدة ، تلك التى قام ابو حامد الغزالى بكتابتها وتصنيفها ، ولا يحوم الشك أو الظن حول صحتها وحقيقتها ، وسأحاول ان اضع ذلك التراث قدر استطاعتي بنظام جديد ، ذلك بترتيبها حسب مواضيعها ، وكذلك مراعاة التسلسل الزمنى فى تأليفها ، وسأذكر التأليف الخطية لاهميتها ونفاستها ومن ثم نلحقها بالتأليف التى طبعت ومكان الطبع وزمنه وسأحاول ايضا ذكر مرات الطبع •

#### المخطوطات :-

#### التأليف الدينية

- ١ - فضائل القرآن : هذا المخطوط فى ٩٣ ورقة بخطى نسخى جميل ومشكول • موجود فى دار الكتب المصرية برقم ٤٩ مجاميع م
- ٢ - القانون الكلى فى التأويل ، هذا المخطوط موجود فى دار الكتب المصرية برقم ١٨٠ مجاميع وكذلك فى مكتبة ولى الدين برقم ١٠٧٥

٣ - زاد الآخرة : بالفارسية [ زاد آخرت ] نسخة موجودة فى ليدن  
برقم ٢١٨٤ ، وفى كابل مكتبة رئاسة المطبوعات الفهرس رقم ١٣٧  
من ورقة ٢٨٢ب - ٢٨٩ب •

٤ - الاستدراج ، نسخة موجودة فى الأصفية ١ : ٣٦٦ تحت رقم ٨  
تصوف عربى ، عنوانها فى الفهرس رسالة استدراج •

#### فى الفقه واصوله :-

١ - البسيط فى الفروع : نسخة موجودة فى الاسكوريال برقم ط<sup>١</sup> ١١٢٥ ،  
وفى مكتبة الفاتح باستنبول برقم ١٥٠٠ ومكتبة السليمانية ٦٢٩ ،  
وقليج على ٣٧٧ ، وفى دار الكتب المصرية برقم ٢٧ ، وفى الديوان  
الهندي برقم ١٧٦٦ • وفى دار الكتب المصرية ايضا برقم ٢٢٣  
فقه شافعى •

٢ - غاية الفور فى دراية الدور : وورد ايضا غاية الفور فى مسائل  
الدور ، نسخة موجودة فى دار الكتب المصرية تحت رقم ٣٦٥٩ ،  
٣٦٦٠ تصوف ، وفى المتحف البريطانى ، الملحق برقم ١٢٠٣ (١) •  
وفى مكتبة راغب باستنبول برقم ٥٦٩ ، وفى همبورغ برقم ٥٩ •

٣ - المتخول فى الاصول ، نسخة فى دار الكتب المصرية برقم ١٨٨ أصول  
الفقه ، نسخة أخرى برقم ٣٨٦ اصول الفقه ، نسخة فى بئكيور  
برقم ٧٠٨ ، وفى مكتبة ولى الدين برقم ١٠١٨ ، وفى الازهر برقم  
(١٤٦٢) ٣٦٨٠٦ ، وفى المكتبة الرضوية بمشهد تحت رقم ٤ : ٢٧  
• (٩٠)

٤ - الوسيط ، نسخة فى دار الكتب المصرية ط<sup>١</sup> : ٥٤٦ ، وبرقم ٢٠٦  
فقه شافعى ، وفى مكتبة الفاتح باستنبول برقم ٢٢١٢ ، والديوان الهندي  
برقم ١٧٦٦ وفى الظاهرية بدمشق برقم ١٢٤-١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩

فقه شافعى ، وفى منشئ تحت رقم ٣٥٩ الجزء الثانى وفى امبروزيانا  
R S O 111, 277 برقم

٥ - كتاب حقيقة القولين : نسخة فى مكتبة برلين برقم ٤٨٥٩ ومكتبة  
بنى جامع برقم ٨٦٥ •

٦ - فتوى للامام الغزالى : نسخة فى الظاهرية بدمشق برقم ٣٧٤  
فقه شافعى •

٧ - كتاب شفاء الغليل فى القياس والتعليل :- وهو فى اصول الفقه ،  
نسخة موجودة فى دار الكتب المصرية برقم ١٥٤ اصول الفقه ،  
تاريخها سنة ٥٧٣هـ بقلم صالح بن علي ، ونسخة فى الازهر برقم  
(١٠٧) ٤١٨٣ اصول الفقه وفى الامبروزيانا برقم  
A 78 (RSO 777, 99)

٨ - خلاصة المختصر ونقاوة المتصر : نسخة موجودة فى مكتبة  
السليمانية برقم ٤٤٢ ، وصورها معهد المخطوطات بالجامعة العربية •  
فى التصوف :-

٦ - جامع الحقائق بتجريد العلائق :- نسخة فى مكتبة إسبانيا •  
٢ - رسالة فى المعرفة ، نسخة فى دار الكتب المصرية تحت رقم ٨٨٠  
تصوف وفى برلين برقم ٣٢٠٨ •

فى الفلسفة :-

١ - المعارف العقلية ولباب الحكمة الالهية :- نسخة فى اكسفورد بمكتبة  
بودلى برقم ٢٦٣ ، وفى باريس ، المكتبة الاهلية برقم ١٣٣١ وفى  
ميلانو الامبروزيانا RSO 111 578 برقم (A. 64, Vi)  
وفى مكتبة الجزائر برقم ٩٣٩ • وفى الاسكوريال برقم ١١٣٠ ،  
وفى مشهد ١ : ٧٨ [ ٢٤٨ ] ، وفى الديوان الهندى برقم ١٨٩١ •

## تراث الغزالي فى تأليفه المطبوعة

فى التأليف الدينية والعقائد :-

- ١ - الاقتصاد فى الاعتقاد : طبع مصطفى القباني ، القاهرة ١٣٢٠هـ  
١٣٢٧هـ وعلى هامش « الانسان الكامل » للحيلاني ، القاهرة  
١٣٢٨ هـ . وكذلك طبع مع « المنقذ » و « المضمون » و « تربية  
الاولاد » بومباى بغير تاريخ ، المطبعة المحمودية بغير تاريخ .  
ترجم الكتاب الى الاسبانية ، فى مدريد سنة ١٩٢٦ .
- ٢ - ميزان العمل : طبع فى القاهرة سنة ١٣٢٧ - سنة ١٣٢٨ مطبعة  
كرديستان العلمية ، سنة ١٣٤٢ المطبعة العربية بالقاهرة .
- ترجم الكتاب الى العربية فى ليسك وباريس ١٨٣٩ . ويلاحظ فى  
الترجمة ان المترجم تلاعب فى النصوص خاصة الآيات القرآنية  
والاحاديث النبوية ، فقد استبدل بها آيات من الكتاب المقدس  
وعبارات من التلمود ، ونراه يحذف « قوله تعالى » و « قال صلعم »  
ويضع بدلا منها قال احد الحكماء أو قال بعض الحكماء . واحيانا  
يقول : « قال احد الذين ادعوا النبوة » ، نرجو الملاحظة والحذر  
من هذا التلاعب والمغالطات ، و ترجمه عن الطبعة المصرية الى  
الفرنسية ، الدكتور حكمت هاشم .
- ٣ - كتاب المستظهرى فى الرد على الباطنية : نشر الاستاذ اغناطيوس  
جولد تسيهر القسم الاكبر منه ، ووضع له مقدمة فى الالمانية ، طبع  
لیدن سنة ١٩١٦ .
- ٤ - الرسالة القدسية فى قواعد العقائد :- طبع فى الاسكندرية ( بدون  
تاريخ ) .
- ٥ - احياء علوم الدين : طبع فى القاهرة ، بولاق ١٢٦٩هـ ، ١٢٧٩هـ ،

- ١٢٨٢ ، ١٢٨٩ هـ ، القاهرة مطابع مختلفة ١٣٠٣ ، ١٣٠٦ ، ١٣١٢ ،  
 ١٣١٦ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٣٤ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٨ ،  
 ١٣٥٢ ، ١٣٥٧ . طبع فى استنبول سنة ١٣٢١ وفى طهران ١٢٩٣  
 ترجم الكتاب الى عدة لغات ، الفارسية والتركية والالمانية والاردية .
- ٦ - المقصد الاسنى فى شرح اسماء الله الحسنى ، طبع فى القاهرة ،  
 ١٣٢٤ من غير تاريخ .
- ٧ - بداية الهداية : طبع بولاق ١٢٨٧ ، ١٢٩١ ، القاهرة ١٢٧٧ ، سنة  
 ١٣٠٣ ، ومع تعليقات لمحمد النوارى الجاوى ، بالقاهرة ١٣٠٨ هـ ،  
 بولاق ١٣٠٩ ، بمباى سنة ١٣٢٦ ، القاهرة ١٣٥٣ هـ .
- ٨ - جواهر القرآن : طبع فى مكة ١٣٠٢ ، بمباى سنة ١٣١١ هـ ،  
 القاهرة ١٣٢٠ ، سنة ١٣٢٩ ، سنة ١٣٥٢ .
- ٩ - كتاب الاربعين فى اصول الدين :- طبع فى القاهرة سنة ١٣٢٨ ،  
 وطبع فى مطبعة الاستقامة والمكتبة التجارية بدون تاريخ .
- ١٠ - القسطاس المستقيم ، طبع فى القاهرة سنة ١٣١٨ مطبعة الترقى ،  
 القاهرة سنة ١٣٥٣ وفى بيروت سنة ١٩٥٩ .
- ترجم الكتاب الى العبرية ترجمه موسى بن طيون . وترجم الكتاب  
 الاب فكتور شلحت الى اللغة الفرنسية سنة ١٩٥٥ .
- ١١- فصل التفرقة بين الاسلام والزندقة : طبع فى القاهرة ١٣١٩ هـ ،  
 ١٣٢٥ هـ وطبع فى الهند ، طبع حجر ، سنة ١٢٨٣ هـ .
- ترجم الكتاب الى الالمانية سنة ١٩٣٨ ، ولخصه بالاسبانية آسين  
 بلايوس ، فى مدريد سنة ١٩٢٩ .
- ١٢- كيمياء السعادة :- طبع النص الفارسي فى كلكتا بدون تاريخ ، وفى

بمباى سنة ١٨٨٣ ، ترجمه الى التركية ، وترجمه عن التركية الى  
اللغة الانكليزية

١٣- كتاب المصنوع به على غير امله :- طبع الكتاب ضمن مجموعة بالقاهرة  
سنة ١٣٠٣ ، سنة ١٣٠٩ ، بهامش « الانسان الكامل » للجيلانى :  
القاهرة سنة ١٣٢٨ وسنة ١٣٦٨ هـ مطبعة صبيح •

١٤- عقيدة اهل السنة : طبع فى الاسكندرية « دون تاريخ » •  
الفقه واصوله :-

١ - الوجيز : طبع فى القاهرة سنة ١٣١٧ هـ فى جزئين •  
٢ - المستصفى من علم الاصول : طبع فى مطبعة بولاق سنة ١٣٢٢ هـ فى  
جزئين وعلى هامشه فواتح الرحموت للانصارى ، وطبع فى المطبعة  
التجارية فى جزئين سنة ١٣٤٦ هـ / ١٩٣٧ م •

التصوف :-

١ - احياء علوم الدين : وقد ذكرناه فيما سبق فى قسم التأليف الدينية  
والعقائد •

٢ - بداية الهداية : طبع فى بولاق سنة ١٢٨٧ ، وفى سنة ١٢٩١ ، وفى  
القاهرة سنة ١٢٧٧ ، وطبع فى بولاق سنة ١٣٠٩ ، وفى القاهرة  
ايضا سنة ١٣٠٦ ، ١٣٢٦ ، وطبع فى بمباى سنة ١٣٢٦ واخيرا فى  
القاهرة سنة ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٤ م •

٣ - الاربعين فى اصول الدين : طبع فى القاهرة سنة ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م ،  
وطبع فى ( المكتبة التجارية ، مطبعة الاستقامة ) بدون تاريخ •

٤ - أيها الولد : طبع فى القاهرة ١٣٢٨ ، سنة ١٣٤٣ ( ضمن الجواهر  
النوالى من رسائل حجة الاسلام الغزالى ) وطبع سنة ١٣٥٣ هـ /

١٩٣٤م ضمن الجواهر ايضا ، طبع فى استانبول سنة ١٣٠٥ ، وفى قازان ١٩٠٥ مع ترجمة تركية لمحمد رشيد .

و ترجمه الى الالمانيه هارمـ بُرجشتل ، فينسا سنة ١٨٣٨ ، و ترجم الكتاب الى الفرنسية ضمن منشورات اليونسكو سنة ١٩٥١ والثانية سنة ١٩٥٩ ( ترجمها الاستاذ توفيق الصباغ ) .

٥ - نصيحة الملوك : طبع فى القاهرة سنة ١٢٧٧ ، وعلى هامش سراج الملوك للطرطوشى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ ، سنة ١٣١٩ ، وفى مطبعة المؤيد القاهرية سنة ١٣١٧ .

٦ - الرسالة اللدنية :- طبعا محي الدين صبرى فى القاهرة سنة ١٣٢٨ ، وطبعت بدون تاريخ طبعت متعددة .

٧ - مشكاة الانوار : طبع فى القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، سنة ١٣٢٥ ، سنة ١٩٢٩ م ، سنة ١٣٥٣ ضمن مجموعة ( الجواهر القوالى من رسائل الامام حجة الاسلام الغزالى ) ، وفى حلب سنة ١٩٢٢ م .

ترجم الكتاب الى اللغة العبرية ، اسحق بن يوسف الفاسى ، ومن هذه الترجمة مخطوطتان فى مكتبة بودلى باكسفورد برقمى [٧] ٣٢٥ و [٦] ٣٩٢ مخطوطات عبرية . وتوجد ترجمة عبرية اخرى لترجم مجهول ، فى مخطوط بالفاتيكان برقم ٢٠٩ .

وترجمها الى الانكليزية ، فى لندن سنة ١٩٢٤ W.H.T. gaidner

٨ - الكشف والتبيين فى غرر الخلق اجمعين : طبع فى القاهرة سنة ١٣٤٠ على هامش تيه المغرورين ، للمشرانى ، وطبع سنة ١٣١٥ ، وطبع وحده فى القاهرة سنة ١٩٦٠ ( مكتبة مصطفى الحلبي ) .

٩ - الاملاء على مشكل الاحياء : طبع فى فاس ١٣٠٢ هـ ، وعلى هامش

- اتحاد السادة ، للمرتضى وعلى هامش عدة طبعات من «الاحياء» .
- ١٠- الدرة الفاخرة فى كشف علوم الآخرة : طبع فى القاهرة ، سنة ١٢٨٠ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٨ ، ١٣٢٣ ، ١٩٢٥ م ، سنة ١٣٤٦ هـ وطبع فى جنيف سنة ١٨٧٣ م وفى ليسانس سنة ١٩٢٥ م .
- ترجم الكتاب الى الالمانية فى هانوفر سنة ١٩٢٤ .
- ١١- سر العالمين وكشف ما فى الدارين : طبع فى بومباى سنة ١٣١٤ هـ والقاهرة سنة ١٣٢٤ ، وفى سنة ١٣٢٧ ، وطبع فى طهران بدون تاريخ .
- ١٢- منهاج العابدين : طبع فى القاهرة فى سنة ١٢٨٨ ، ١٢٩١ ، ١٣٠٥ [ على هامش «البداية» ] ، ١٣٠٦ ، ١٣١٣ ، ١٣١٦ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٧ ، ١٣٣٧ ، وفى سنة ١٣٥١ « وبهامشه البداية » .
- ترجم الكتاب الى الفارسية شيخ يوسف بده ساكن ابرج التوفى سنة ٨٣٤ هـ ومنها مخطوطة فى بنكيور برقم ١٣٧٩ ، فى ليدن ج١ ص ٣١٥ ، فهرس الجمعية الجغرافية فى البنغال برقم ١١٦٥ .
- وترجمة تركية قام بها منهان التوفى سنة ٩٢٥ هـ منها مخطوطة فى جوتا برقم ٧٧ تركى ، وفى ايا صوفيا برقم ١٧٢٢ ، ومكتبة الفاتح برقم ٢٨٧١ وفى فينا برقم ١٧٩٢ .

فى الفلسفة والمنطق وعلم الكلام :-

- ١ - مقاصد الفلاسفة : طبع فى القاهرة سنة ١٣٣١ وطبع فى ليدن سنة ١٨٨٨ م ترجم الى اللاتينية سنة ١٥٠٦ ، وترجم الى الاسبانية وتوجد فقرات من المقاصد مترجمة بالمكتبة الوطنية فى مدريد فى المخطوط رقم ١٠٠١١ ، وترجم الكتاب الى العبرية ثلاث مرات ، الاولى ترجمها

اسحق بن البَلَح حوالى القرن الثالث عشر الميلادى ولكنها لم تكن  
ترجمة دقيقة للاصل ، بل ترجمة لمضمونه . وقام بالترجمة الثانية  
يهودا نازن ، وقد انتشرت هذه الترجمة انتشارا سريعا ، وترجمة  
ثالثة مجهولة المترجم والتاريخ . توجد نسخة من هذه الترجمة فى  
مكتبة بودلى باكسفورد برقم ٣٩٦ [ ٣ ، ٢ ] : ٢ ، ٣ . وفى  
ممبرج مكتبة ميخائيل برقم ٣٣٢ ، وفى مكتبة ميونيخ برقم ٦٤ .  
٢ - تهافت الفلاسفة : طبع فى القاهرة سنة ١٣٠٢ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ،  
١٣٢١ ، وفى بمباى طبع مجر سنة ١٣٠٤ .

ترجم الى الانلانية سنة ١٥٢٧ ، وترجمه الى العبرية وهذه الترجمة  
ناددة ، فى باريس برقم ٩١٣ ، ٩١٤/ وفى لندن ٦ : ٣٥  
وترجم الى افرنسية سنة ١٨٩٩ ترجمها كار دى فو فى مجلة  
« موزيون » التى تصدر فى لوفان .

٣ - معيار العلم فى فن المنطق : طبع فى القاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . ١٩٢٧م  
ترجم الكتاب الى الاسبانية ١٩٢٩ الأستاذ آسين بلايوس .

٤ - محك النظر فى المنطق : طبع بالقاهرة بدون تاريخ « المطبعة الادبية »  
بمصر .

ترجم الكتاب الى الاسبانية فى كتاب ميغيل آسين بلايوس وطبع فى  
مدريد سنة ١٩٢٩م .

٥ - مشكاة الانوار : طبع فى القاهرة ١٣٢٢ ، ١٣٢٥ ، ١٩٢٩م ، سنة  
١٣٥٣ هـ ( ضمن مجموعة « الجواهر الغوالى من رسائل الامام حجة  
الاسلام اغزالى » نشرها صبرى الكرى ) ، طبع فى حلب ١٩٢٢ .  
ترجم الكتاب الى العبرية ، اسحق بن يوسف الفاسى ، توجد من هذه  
الترجمة نسختان فى مكتبة بودلى باكسفورد برقمى ٣٢٥ [ ٢ ] و ٣٩٢

[ ٦ ] مخطوطات عبرية • وتوجد ترجمة عبرية للكتاب لترجم  
مجهول في الفاتيكان برقم ٢٠٩ •

٦ - المتقد من الضلال : طبع في استانبول سنة ١٢٨٩هـ ، ١٢٨٧ ،  
١٢٨٩هـ ، ١٢٩٣هـ ، ١٣٠٣هـ ، القاهرة ١٣٠٣هـ ، سنة ١٣٠٩  
( مع الجام العوام ) و ( المصنوع الصغير ) ، وفي سنة ١٣١٦ ، وسنة  
١٣٢٨ على هامش الانسان الكامل للجيلاني ، وطبع في بومباي سنة  
١٨٩١ ، وفي دمشق ١٩٣٤ •

ترجم الكتاب الى الفرنسية ثلاث مرات الى الانكليزية مرتين والى  
التركية والى الهندوستانية والى الهولندية • ( قامت هيئة اليونسكو  
بترجمته الى الفرنسية سنة ١٩٥٩ ، واعد الترجمة الاستاذ فريد جبر •

٧ - الجام العوام عن علم الكلام : طبع في استانبول سنة ١٢٧٨هـ ، وفي  
مدراس ١٣٠٦ ، والقاهرة ١٣٠٣هـ وسنة ١٣٠٩هـ ، وسنة ١٣٢٨هـ ،  
١٣٥٠هـ / ١٩٣٢م ، ١٣٥١هـ • ترجم الكتاب الى الاسبانية آسين  
بلايوس • سنة ١٩٢٩م •

اشهر الدراسات  
عن  
الغزالي ومؤلفاته

يعتبر ، الغزالي من أشهر الشخصيات الإسلامية خاصة والعالمية عامة ،  
في الميدان الثقافي ، وكان موضع غناية الباحثين قديما وحديثا ، وعكف  
العلماء المسلمون والأجانب طويلا ، على استقصاء المعلومات والحقائق عن  
كنه هذه الشخصية الإسلامية الفذة . ولا غرو فالغزالي ، يمثل الطبقة  
الأولى من بناء نهضتنا العلمية ، وحظيت كنه ومؤلفاته غناية فائقة من قبل  
الباحثين والعلماء ، قدموا عنها دراسة قيمة شيقة ، وسنحاول في هذا  
الفصل إبراز أهم هذه الدراسات، المختلفة ، لأنها كما اعتقد تمثل جانباً  
مهما من جوانب العبقرية الغزالية ، كما تبين مدى اهتمام رواد العلم بهذه  
الشخصية العالمية وتواجه الفكرى .

لقد كانت مؤلفات الغزالي موضع اهتمام العرب والمسلمين وعناية  
المستشرقين الأجانب ، وسنبرز دراسات العلماء حول بعض تلك المؤلفات  
المهمة .

١ - رسالة أيها الولد ، هذه الرسالة كانت موضع غناية العرب  
والمسلمين ، وقد اتبى الى شرحها نخبة من العلماء منهم :

أ - الحسن بن عبدالله ، سماه « سراج الظلمات » الفه سنة ٧٦٥هـ ، منه  
مخطوط فى فينا برقم ١٨٤٢ ، وفى ميونيخ برقم ١٧٤ ، وفى مكتبة  
فليج على باشا باستنبول برقم ٨٨٩/٩٠ .

ب - عبدالرحمن بن احمد الصبرى ، سماه « أيها الاخ » الفه سنة ١١١٧هـ  
منه مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ١٧٥ تصوف «ضمن مجموعة»

ج - محمد بن يوسف الحلبي الساقري ، سماه « منحة الصمد بشرح أيها  
الولد » منه مخطوط فى مكتبة جلاله باستنبول برقم ٧٨٤ وآخر فى

- مكتبة جامعة برنستون ، ضمن مجموعة جارت برقم ٧٨٤ •  
 د - شرح الرسالة شخص مجهول ، كُتبه سنة ١٢٥٢هـ ، مخطوط بدار  
 الكتب المصرية برقم ١٥ تصوف خليل اغا •  
 هـ - شرح الرسالة عبدالوهاب الآمدى ، وطبع الشرح فى استانبول  
 سنة ١٢٨١هـ •

كما انبرى الى اختصارها « محمد بن عمر بن قاسم بن اسماعيل  
 المقرئ الشافعى » المعروف بالقرئ من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ،  
 تحت عنوان « نصاب البقرى » ، مخطوط فى مكتبة الجامع الازهر  
 الشريف برقم [٧٢] ٤٤٦٤ وقدّم عنها دراسة فى الانكليزية  
 F. H. FOSTER بعنوان :-

Ghazali on the inner Secret and outward  
 expression of religion in his child

ونشرت فى Muslim World 23 "1933" pp. 378 — 396

A. Renon كما قدّم عنها دراسة فى الفرنسية

"L'éducation des enfants des Le بعنوان :-

Premier âge, Par L'Imâm al Ghazali, Texte et traduction".

IBla 8 "1945" pp. 57 — 74. ونشرت فى

٢ - مقاصد الفلاسفة :- لقد بينت فى فصل سابق ان هذه الرسالة  
 ترجمت الى عدة لغات ، وقد شرحت هذه من قبل اليهودى ، موسى  
 الربوينى ، ومن هذا الشرح توجد مخطوطات فى مكتبة باريس تحت رقم  
 ٩٠١ ، ٩٠٤ ، ٩٢٦ ، ٩٥٦ ، ٩٩٤ • وفى برلين برقم ٦٩ وفى اكسفورد  
 « مكتبة بودلى » برقم ٣٦٩ : ١ ، ٤٠٤ : ٢ ، ٤٠٥ : ١ • وفى ميونخ  
 برقم ٥٧ ، ١١٠ ، ١٢١ • وفى الفاتيكان برقم ٣٦٠ ، ٣٤٧ •

كذلك قام بشرحها اليهودى اسحق بن شمعوط ، ومن شرحه

مخطوط في باريس برقم ٩٠٦ وقد تم هذا الشرح سنة ١٤٥٩م •  
ومن أشهر الدراسات التي قدمت حول هذه الرسالة ما قدمه :

H. Auerboch : Albalag und Seine Vebersetzung des  
Makasid al-Gazzalis, I. Teil. Diss., Heidelberg. 1906.

M. Bouyges:

وكتب الاستاذ

Notes Sur les philosophes Arabes connus des latins au  
moyen - âge. I. Le Maqasid d'Algazel. Mel. Université  
St-Joseph 7, 1914 — 1921, 397 — 399. IV. C'est du Magâsid  
que L'on a extrait las "Al Gazelis errores praecepissae".  
404 — 406.

R. Gosche

وقدم الاستاذ :

Ueber Ghazzâlis Leben und werke, pp. 272 — 287.  
Berlin 1858, (Aus den Abhandlungen der Königl. Akademie  
der wissenschaften zu Berlin 1858, S. 239 — 311)

Manuel Alonso

وكتب الاستاذ

"Influencia de Algazel en el mundo latino", in Al-  
Andalus, Vol. XXIII, Fasc. 2, pp. 371 — 380. Madrid, 1958.

٣ - تهافت الفلاسفة ، ويعتبر هذا الكتاب من اشهر كتب الغزالي ،  
وفيه هاجم الفلاسفة وأوضح مواطن الضعف في آراء وافكار الفلاسفة ،  
وقد ترجم هذا الكتاب الى لغات عدة ، وكتب البعض يرد على الغزالي ،  
ومن أشهر من رد من الكتاب المسلمين :-  
أ - ابن رشد ، الذي صنف كتابه المشهور « تهافت التهافت » الذي نشره  
بوينج في بيروت سنة ١٩٣٠ •

ب - خواجه زاده ، مصطفى بن يوسف البرموني المتوفى سنة ٨٩٣ هـ /  
١٤٨٨م وهذا الكاتب كتب كتابا سماه « تهافت الفلاسفة » والكتاب  
هي محاولة اجراء محاكمة بين تهافت الفلاسفة وتهافت التهافت ،

وكتاب خواجه زاده هذا ، منه مخطوط فى دار الكتب المصرية  
١ ط ح ٦ ص ٩٠ وآخر فى باريس برقم ٢٣٩٨ وفى مكتبة جاراالله  
فى استانبول برقم ٧٩٩ . وطبع الكتاب فى القاهرة سنة ١٣٠٣ مع  
كتاب تهافت الفلاسفة للغزالى .

ج - وقدم علاء الدين على الطوسى كتابه المعروف بـ « الذخيرة » وهو ايضا  
فى المحاكمة بين الغزالى وابن رشد ، ويوجد من كتاب « الذخيرة »  
مخطوط فى بريل ط ١ برقم ٤٩٧ وط ٢ برقم ٩٦٤ ، وقد طبع فى  
حيدر آباد سنة ١٣٣٠ هـ .

وقدمت دراسات فى موضوع هذا الكتاب من اشهر تلك الدراسات :-  
أ - البحث الذى قدمه الاستاذ آسين بلاسيوس :

Le Sens du Mot "Tahafot" (Précipitation irreflexue  
dans les oeuvres d'El Ghazali et d'Averroès, Revue  
Africaine L (1905), 195/203.

ب - وقدم الاستاذ  
D. B. Macdonald  
"Meanings of the philosophers"  
بحثا بعنوان :

By al-Ghazzâlî, in Isis 25 (1936), pp. 9 — 15; 27 (1937),  
p. 9 — 10.

ج - وقدم الاستاذ نايش بحثا نشر فى  
Muslim World 16 (1926) p. 6  
Al Ghazali on Penitence".  
وبعنوان :

د - كتاب المعارف العقلية ولباب الحكمة الالهية :- من أشهر  
الدراسات التى قدمت عن هذا الكتاب ، تلك التى قدمها داريو كابانيلاس  
"Dario Cabanelas" فى مجلة الاندلس ج ٢١ التى تصدر فى  
مدريد لسنة ١٩٥٦ بعنوان رسالة غير منشورة للغزالى : كتاب المعارف  
العقلية ، وقد كتب الاستاذ بحثه مضمدا على أربعة مخطوطات هى

الاسكوريال واكسفورد وميلانو وباريس ، وذكر انه هناك مخطوطا آخر لم  
تساعده الظروف لمشاهدته وقد ترجم الباب الثالث من الكتاب الى الاسبانية •

٥ - احياء علوم الدين :- يعتبر هذا الكتاب من أهم كتب الغزالي في  
الاخلاق والتصوف وقد انبرى لشرحه وتصدى لدراسته وتلخيصه الكثير  
من الباحثين والعلماء •

ومن أشهر من قام بتلخيص هذا الكتاب :-

أ - احمد بن محمد بن محمد الغزالي ، أخو المؤلف ، بكتاب أسماء  
« لباب احياء علوم الدين » ، طبع على هامش نزعة الناظرين  
للملك ابن المنير تقي الدين الباي الحلبي ، القاهرة ١٣٠٨ ،  
١٣٢٨ هـ •

ب - ابن الجوزي ، ابو الفرج عبدالرحمن ، وتلخيصه اسماء « منهاج  
التقاصدين » وطبع هذا التلخيص في دمشق سنة ١٣٤٧ هـ •

ج - جمال الدين محمد بن محمد سعيد بن صالح القاسمي الدمشقي ، قدم  
تلخيصا للاحياء اسماء « المرشد الأمين الى موعظة المؤمنين من احياء  
علوم الدين » وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٣١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٨ هـ ،  
١٩٢٩ م •

د - محمود علي قراعة ، لخص الكتاب بتلخيص اسماء « صفوة الاحياء »  
طبع في القاهرة سنة ١٩٣٥ •

هـ - محمد بن عثمان البليخي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ ١٣٩٧ م ووسم تلخيصه  
« عين العلم وزين الحلم » في التوحيد والآداب الدينية ، طبع في  
استانبول سنة ١٢٩٢ هـ •

و - محمد بن عبدالله الخوارزمي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٩ هـ / ١٢٨٠ م

قدم تلخيصا لكتاب الأحياء ، موجودة نسخته الخطية في المتحف البريطاني  
برقم ٧٤٠ وفي دار الكتب المصرية ط ١ ح ٢٩٧ •

ز - محمد بن مرتضى محسن الكاشي المتوفى سنة ١١٠٦ هـ ، له تلخيص  
للأحياء اسماء « المحجة البيضاء في أحياء الأحياء » توجد منه مخطوطات  
في مكتبة برلين برقم Oct 3026 وكذلك في خزانة  
حكمة آل أفا في طهران •

ان أشهر من قام بشرح كتاب الأحياء ، محمد بن محمد بن الحسين  
المرتضى ، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ / ١٧٩١ م ، ومن شرحه مخطوطة في مونيخ  
برقم ١٥٠ وفي مكتبة فاس القرويين ٦٣/١٥٤٥ وقد طبع هذا الشرح في  
مدينة فاس ١٣٠١ هـ في ثلاثة عشر جزءا وطبع في القاهرة سنة ١٣١١ هـ  
في عشرة أجزاء •

قدمت دراسات وافية وعديدة لهذا الكتاب القيم ، من أشهر تلك  
الدراسات والبحوث :-

أ - البحث الذي قدمه الاستاذ لويس ماسنيون وكان بعنوان :-

Les Christ dans les évangiles Selon al-Ghazzali, Revue  
des Etudes Islamiques 1933.

ب - وقدم D. B. Macdonald بحثا بعنوان :

"Emotionl religion in Islam as effected by music and  
Singing" in IRAS 1902. 1. ff.

ج - وقدم الاستاذ Asin Palacios بحثا عن كتاب الأحياء ،  
La espiritualidad de Algazely : بعنوان :

Su sentido cristiano. 4voll. Madrid - granada, 1934 — 1941.

د - وكتب الاستاذ E. E. Calverley بحثا عن كتاب الأحياء تحت  
Vitalizing of the religious عنوان :

Sciences. (condensed version of the fourth look of the first quarter of Ghazzali's Ihya).

Muslim World, 14 (1924) pp. 10—22 ونشر هذا البحث في

G. J. Pennings

هـ - وكتب الاستاذ

"God's decrees and man's

بحثا بعنوان

responsibility. An attempt by al-Ghazeli to reconcile the two," - in Muslim World 31 (1941) pp. 23 — 28.

I. Robson

و - وكتب روبسن

"Al - Ghazali and the Sunna"

بحثا بعنوان :

in Muslim World 45 (1955) pp. 324 — 333.

S. M. Zwemer

ز - وقدم الاستاذ زويمر

Jesus christ in the IHYA of

بحثا بعنوان :

Al - Ghazali," in Muslim World 7 (1917) pp. 144 — 158.

A Moslem Seeker after God. New York 1920. (وكذلك)

S. M. Rahman

ح - وكتب الاستاذ

"Al - Ghazzali"

بحثا بعنوان « الغزالي »

in Islamic Culture. 1 (1927), pp. 406 — 411

presence of God", in Muslim World, 23 (1933) pp. 16 — 23

M. Smith:

وكتب الاستاذ

Al-Ghazali on the practice of the

بحثا بعنوان :

ط - وقد قام الاستاذ E. F. Calverley بترجمة الاحياء الى الانكليزية

مع الشرح وكتب له مقدمة للتعريف بالكتاب واهميته بعنوان :

Ihya, the look of worship,

وطبع الكتاب في مدراس سنة ١٩٢٥ •

ي - وقام السيد نواب علي بترجمة بعض الحكم الدينية التي أوردها

الغزالي في كتابه احياء علوم الدين ، الى اللغة الانكليزية ، ووضع  
مقدمة لهذه الترجمة A. G. Widgery وطبع في Baroda  
سنة ١٩٢٠ •

Carra de Vaux مس : وقدم الاستاذ كارادفوا  
بحثا عنوانه : "Gazali, Le traite de la Renovation  
des science religieuses Ihiâ "Ulum eddin." dans le compte  
rendu du congrès scientifiques, Paris 1891, p. 24 et sq.

٦ - نصيحة الملوك :- قدمت في هذا الموضوع عدة دراسات من  
اهمها :

Lambton, A. K. S. البحث الذي قدمه :  
"The theory of Kingship in the Nasihat : بعنوان :  
ul-Muluk of gayali".  
Islamic Quarterly  
1 (1954) p. 47 sqq.

H. R. Sherwani وقدم الاستاذ  
El Ghazali on the theory and بعنوان :  
Practice of Politics"  
Islamic Culture  
(1935), pp. 450 — 474.

٧ - المتخذ من الضلال :- من مؤلفات الغزالي المعروفة والمنشرة ، وقد  
طبعت عدة طبعات كما بينا سابقا • وكتب عنه مقالات وبحوث مهمة  
فقد كتب :-

أ - الاستاذان جميل صليبا وكامل عياد ، مقدمة رائمة عند طبع الكتاب في  
في دمشق سنة ١٩٣٤ ، وجاءت تلك المقدمة دراسة طيبة لهذا الكتاب  
والتعريف بالامام الغزالي •



- ب - وكتب محمد عبدالحق بن شاه محمد تلخيصاً بعنوان : « سراج السالكين على منهاج المابدين » ، طبع في مصر سنة ١٣٣١ •
- ح - وكتب الزين دحلان تلخيصاً بعنوان « تنبيه الغافلين » طبع في مصر سنة ١٢٩٨ هـ •
- د - وقدم عبدالله الحدادی التوفى سنة ١١٣٢ هـ ١٨٢٠م تلخيصاً بعنوان « المذاكرة مع الاخوان » • طبع في القاهرة سنة ١٣١٩ •
- وكتب كثير من الباحثين والدارسين عدداً وفيراً من البحوث والمقالات في شخصية الغزالي وبيئته ومعتقداته ومن أشهر تلك المقالات والبحوث :
- ١ - الاخلاق عند الغزالي للدكتور زكي مبارك وهي الرسالة التي نال بها درجة الدكتوراه لأول مرة من الجامعة المصرية
  - ٢ - الغزالي للاستاذ احمد فريد الرفاعي
  - ٣ - الغزالي للاستاذ طه عبدالباقى سرور • في سلسلة اقرأ •
  - ٤ - تفكير الغزالي الفلسفي للاستاذ عبدالدايم ابو العطا
  - ٥ - التصوف المقارن للدكتور محمد غلاب ، وقد عقد فصلاً عن الغزالي
  - ٦ - الغزالي للاستاذ يوحنا قعير وقد طبع في المطبعة الكاثوليكية ببيروت
  - ٧ - تاريخ الفلسفة في الاسلام الاستاذ دى بور ترجمه الاستاذ ابو ريده وقد عقد فصلاً عن الغزالي وقد أبدع الاستاذ ابو ريده فى تعليقاته

- ٨ - الغزالي ولمحات عن الحياة الدكتور بهي الدين زيان  
الفكرية الاسلامية
- ٩ - قضية العلم بين الغزالي وابن للدكتور احمد فؤاد الهمواني ،  
رشد في مجلة الكاتب المصري عدد مايو  
سنة ١٩٤٦
- ١٠ - الغزالي للاستاذ محمد بن شب ، في مجلة  
المجمع مجلد ٧ ص ٢٢٤
- ١١ - رأى في الغزالي للاستاذ حسن صبيح في مجلة  
المقتطف ٩٨ : ٥١
- ١٢ - الغزالي : ترجمته وتعاليمه للاستاذ محمد الخضري ، في  
مجلة المقتطف ٣٤ : ٤٧٨ و ٥٢٩
- ١٣ - هجرة الغزالي في سبيل المعرفة للاستاذ محمد خلف الله ، مجلة  
الثقافة ٢ : ٣١٨ واليقين
- ١٤ - الاخلاق عند الغزالي للاستاذ خليل العتائي ، العروة  
٨ عدد ٣ : ص ٢١
- ١٥ - الكلام والتكلمون : الامام الدكتور محمد غلاب ، مجلة  
الغزالي الأزهر ١١ : ٣٩٨ ، ٤٧٦
- ١٦ - أثر الغزالي في المدارس الاستاذ زهير فتح الله ، مجلة الاديب  
المتأخرة ٢ عدد ٨ ص ٤٣
- ١٧ - تفكير الغزالي الفلسفي للاستاذ ابراهيم مذكور ، الثقافة  
٢ : ١٦٤٨
- ١٨ - المشرق المقدسون في تاريخ الاستاذ انيس المقدسي ، الامالى  
الفكر الفلسفي عدد ٥ ص ٧

١٩ - حجة الاسلام ، الامام الغزالي الاستاذ شكرى مهتدى ، المقتطف :

٧٣ ص ١٩٨

٢٠ - حياة الغزالي الاستاذ انطون موصلى ، المكشوف

عدد ١٨١-١٩٠

٢١ - الاخلاق عند الغزالي الدكتور زكى مبارك ، الرسالة

٩ : ١٣٣٩

٢٢ - الغزالي القس سليمان صائغ : النجم :

الموصل ١ : ٥٩

٢٣ - ابو حامد الغزالي الاستاذ عبدالرحمن خليل البرير :

الكشاف ص ٢٨٣

٢٤ - الغزالي وعلم النفس للاستاذ حمدى الحسينى : مجلة

الرسالة ص ٨٦٠ لسنة ١٩٥٠

٢٥ - الغزالي : مدرس المدرسة الدكتور حسين أمين مجلة كلية

النظامية ببغداد الآداب عدد ٤ لسنة ١٩٦١

٢٦ - مؤلفات الغزالي اندكور عبدالرحمن بدوى

٢٧ - سيرة الغزالي واقوال المتقدمين الاستاذ عبدالكريم العثمان

فيه

٢٨ - الغزالي مؤسس علم النفس الدكتور احمد فؤاد الاهوانى ،

الاسلامى مجلة العربى عدد ٥٦

اقام المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ،

مؤتمرا فى دمشق فى الفترة الواقعة بين ٢٧-٣١ من شهر آذار سنة

١٩٦١ ، للاحتفال بذكرى مرور العام الثمانى انتاسع لمولد الغزالي . وقد

دعيت وفود عربية واسلامية وعدد من المستشرقين ، وقدمت فى هذا المؤتمر

الكثير عدة بحوث قيمة هى :-

١ - اثر الامام الغزالي في الاخلاق للسيد صلاح الدين السلجوقي  
رئيس وفد افغانستان

٢ - من فلسفة الدين عند الغزالي الدكتور محمد ثابت الفندي

٣ - الجوانب الاخلاقية عند الغزالي الدكتور عثمان امين

٤ - الامام الغزالي ومعرفة الغيب الدكتور عبدالحليم محمود

٥ - العقل والتقليد في مذهب الغزالي الدكتور محمود قاسم

٦ - الغزالي الفيلسوف الدكتور ابراهيم بيومي مذكور

٧ - الغزالي ومصادره اليونانية الدكتور عبدالرحمن بدوي

٨ - التصيدة الثانية للامام الغزالي الدكتور زكي نجيب محمود

٩ - العلية والاتفاق في رأى الامام الدكتور محمد الهاشمي

#### الغزالي

١٠ - رجوع الغزالي الى اليقين الدكتور عمر فروخ

١١ - الحاسة الدينية عند الغزالي الدكتور احمد فؤاد الاهواني

١٢ - نظرية المعرفة عند الغزالي الدكتور عثمان شاهين

١٣ - مع الغزالي في صميم تفكيره الأب فريد جبر

١٤ - الغزالي المربي والمعلم فضيلة الشيخ ابراهيم القطان

١٥ - الغزالي اعظم مجدد عرفه الاستاذ على ابو بكر

#### العالم اجمع

١٦ - النسل وقضية تحديده عند الدكتور عبدالكريم اليافي

#### الغزالي

١٧ - المنهج الوضعي عند الغزالي الدكتور حسن الساعاتي

١٨ - الغزالي في دمشق الاستاذ خالد معاذ

١٩ - عصر الامام الغزالي الدكتور مصطفى جواد

٢٠ - مصدر المعرفة عند الغزالي الاستاذ محمد جواد مفتية

- ٢١ - موقف اهل السنة من ابي الدكتور على سامي النشار  
حامد الغزالي
- ٢٢ - الغزالي الفقيه الاستاذ الشيخ ابو زهرة
- ٢٣ - حجة الاسلام ابو حامد الغزالي الاستاذ الشيخ محمد بهجت البيطار
- ٢٤ - نظرية المعرفة عند الغزالي الاستاذ تيسير شيخ الارض
- ٢٥ - الحسد عند الغزالي للدكتور محمد مهدي علام
- ٢٦ - وظائف النفس عند الغزالي الاستاذ عبدالكريم الشمان
- ٢٧ - تجربة الشك عند الغزالي الأسة هيام التويلاتي
- ٢٨ - موازنة بين آراء الامام الغزالي الاستاذ يوسف الشاروني  
والقدّيس اغسطين
- ٢٩ - الغزالي والمغرب الاستاذ الشيخ محمد المتصر  
الكتامي

- ٣٠ - A Ghazzali's Conception of love with Special references to the love of God. للدكتور م/عمر الدين
- ٣١ - Considerations on Al-Ghazzali's Promatical and Mystical approach to "Zakat" للإميرة فاريشتاخ دي زاياس
- ٣٢ - Les Traductions en turc de certains livres d'Al-Ghazzali للاستاذ ضيا الكن

وقدمت بحوث أرسلها اصحابها ولم تلق في المهرجان هي:-

- ١ - اثر الغزالي في توجيه الحياة الدكتور ابو العلا عفيفي  
المقلية والروحية في الاسلام
- ٢ - منهج الغزالي في البحث عن الاستاذ عبدالحميد حسن  
الحق
- ٣ - اثريّة عند الغزالي للاستاذة فنية سليمان

٤ - مفتاح شخصية الغزالي ، هل للاستاذ الشيخ محمد الصادق  
شك حجة الاسلام عرجون

٥ - الامام ابو حامد الغزالي : للاستاذ منير القاضي \* بحث أُعِدَّ ليلتي في  
المؤتمر ولكن لم يتيسر له ذلك ، ونشر في مجلة المجمع العلمي لسنة  
١٩٦٢

والحق يقال ان المؤتمر اصاب نجاحا بعيدا ، وكانت البحوث التي  
قدمت فيه دراسات طيبة اضافت آراء وافكارا جديدة عن عصر الغزالي  
وسيرته ومنهجه ، كما اوضحت بشكل علمي مؤلفاته وبحوثه المنتشرة في  
العالم ، وجبذا لو اتهمنا المناسبات الاخرى لاحياء ذكرى شخصيات علمية  
وادبية عربية واسلامية أخرى لنستجلى الحقائق وتنقيص الدقائق ، ونرتبها ترتيبها  
الموضوعي ، وبذلك نقدم لتراثنا الحضاري عملا جليلا وخلدنا اثرنا جليلا .

الملاحق

رأيت من المفيد للقارئ العربي ان املى له بعضا من البحوث  
القيمة ، أو النصوص النادرة ذات العلاقة بموضوعنا فهى مع فائدتها واهميتها  
فانها تعطينا صورة مختلفة لآراء شتى ، متفقة ومتضادة ، انها بلا شك ،  
تتاج الدراسات المتباينة ، فى عرضها خدمة للعلم وتحقيق رغبة الباحثين فى  
الاطلاع على بعض ما قدّم قديما وحديثا •

والملاحق هما :

- ١ - نصوص من عقد الجمان : العيني (بدر الدين)
- ٢ - نصوص من نفحات الانس : عبدالرحمن الجامى
- ٣ - نصوص من الطبقات : الشيخ محي الدين النوى
- ٤ - نصوص من القواصم والمواصم : ابو بكر بن العربي
- ٥ - نصوص من طبقات الشافعية : ابن قاضى شعبة
- ٦ - نصوص من العقد المذهب : ابن الملقن
- ٧ - نصوص من مرآة الجنان : الياقعى
- ٨ - نصوص من سير اعلام النبلاء : الذهبى
- ٩ - الغزالى فيلسوف دينى : الدكتور محمد ثابت الفندى
- ١٠ - الغزالى الفيلسوف : الدكتور ابراهيم يوسى مذكور

## ملحق رقم ( ١ )

### الغزالي

ابو حامد محمد بن محمد احمد الغزالي ، الملقب « حجة الاسلام » ،  
« زين الدين » الطوسي ، الشافعي . لم يكن للطائفة الشافعية في آخر  
عصره مثله .

اشتغل في مبدأ امره بطوس على احمد الراذكاني . ثم قدم نيسابور  
واختلف الى درس امام الحرمين ، وجدّ في الاستقبال حتى تخرج في  
مدة قرية وصار من الاعيان المشار اليهم في زمن استاذة ، وصنف في ذلك  
الوقت ، ولم يزل ملازما له حتى مات في التاريخ المذكور في ترجمته .  
فخرج من نيسابور الى العسكر ، ولقى نظام الملك فأكرمه وعظّمه وبالغ  
من الاقبال عليه . وكان يحضر الوزير جماعة من الافاضل ، وجرى بينهم  
الجدال والبحث والمناظرة في عدة مجالس ، وظهر عليهم واشتهر اسمه  
وسارت باسمه الركبان ، ثم فوّض اليه الوزير تدريس النظامية ببغداد ،  
فجاءها وياشر القاء الدروس بها ، وذلك في جمادى الاولى من سنة اربع  
وثمانين واربعمائة ، واعجب به اهل العراق ، وارتفعت عندهم منزلته . ثم  
ترك جميع ما كان عليه في ذى القعدة سنة ثمان وثمانين واربعمائة .

وسلك طريق التزهد والانقطاع ، وقصد الحج ، فلما رجع توجه  
الى الشام فأقام بدمشق مدة يذكر الدروس في زاوية الجامع في الجانب  
الغربي منه ، انتقل منها الى بيت المقدس ، واجتهد في العبادة . ثم قصد  
مصر وأقام بالاسكندرية مدة ، ويقال انه قصد الركوب منها في البحر الى

بلاد المغرب على عزم الاجتماع بالأمير يوسف بن تاشفين ، صاحب مراكش •  
فإنما هو كذلك اذا بلغ اليه نعى يوسف المذكور ، فصرف عزمه عن تلك  
الناحية • ثم عاد الى وطنه بطوس واشتغل بنفسه ، وصنف الكتب المفيدة  
فى عدة فنون ، منها ما هو اشهرها :

الوسيط والبسيط والوجيز والخلاصة فى الفقه ، ومنها : احياء علوم  
الدين وهو من انفس الكتب واجلّها • وله فى اصول الفقه المصنف<sup>(١)</sup>  
والمنحول والمتحل فى علم الجدل • وله تهافت الفلاسفة ومحك<sup>(٢)</sup> النظر  
ومعيار العلم وغير ذلك •

ثم الزم بالعود الى نيسابور بالمدرسة النظامية فأجاب الى ذلك ، بعد  
تكرار المعادة ، ثم ترك ذلك وعاد الى بيته ووطنه • واتخذ خاتمه  
للصوفية<sup>(٣)</sup> ، ومدرسة للمشتغلين بالعلم فى جواره ووزع اوقاته على وظائف  
الخير من حتم القرآن ومجالسة اهل القلوب ، والقعود للتدريس - الى ان  
انتقل الى ربّه الكريم •

ويروى له شعر ، فمن ذلك ما ينسب اليه الحافظ ابو سعد السمعاني  
فى الذيل •

وحلت عقارب صدغه فى خده

قمرا يجعل بها التشبيه

ولقد عهدناه يُحلّ بروجها

فمن العجائب كيف حلّت فيه

وذكر ابن الجوزى فى منتظمه وقال : صنف الكتب الحسان فى

---

(١) صحيحه ( المستصفي )

(٢) كتبت فى الاصل بعرف اللام (محل)

(٣) اى رباطا للصوفية

الأصول والفروع التي انفرد بحسن وصفها وترتيبها وتحقيق الكلام فيها حتى انه صنف في حياة استاذة الجويني . فظهر الجويني في كتابه المسمى بالمنحول ، فقال له : دفتي وانا حي ، هلا صبرت حتى اموت ؟ واراد ان كتابك قد غطى على كتابي . ووقع له القبول من نظام الملك ، فرسم له التدريس بمدرسته ببغداد ، فدخل بغداد في سنة اربع ومائين ، ودرس بها وحضره الائمة الكبار كابن عتيق وابي الخطاب ، وتجبوا من كلامه واعتقدوه فائدة ، ونقلوا كلامه في مصنفاتهم . ثم انه ترك التدريس والرياسة ولبس الخام الغليظ ، ولازم الصوم . وكان لا يأكل الا من اجرة النسخ ، وحجّ وعاد ثم رحل الى الشام واقام بيت المقدس ودمشق مدة يطوف المشاهد ، واخذ في تصنيف كتاب الاحياء ، في القدس ، ثم أتمه بدمشق . الا انه وضعه على مذهب الصوفية ، وترك فيه قانون الفقه ، مثل انه ذكر في محو الحياة ومجاهدة النفس ان رجلا أراد محو جباهه فدخل الحمام فلبس ثياب غيره ، ثم لبس ثيابه فوقها ، ثم خرج يمشي على مهل حتى لحقوه فأخذوها منه ، وسمى سارق الحمام ، وذكر مثل هذا على سبيل التعليم للمريدين قبيح ، لان الفقه يحكم بقبح هذا ، فانه متى كان للمحامي حافظ ، وسرق سارق قطع ، ثم لا يحل لمسلم ان يتعرض بان يأثم الناس به في حقه .

وذكر ان رجلا اشترى لحما ، فرأى نفسه تستحي من حمله الى بيته فعلقه في عنقه ومشى ، وهذا في غاية القبح ، ومثله كثير ليس هذا موضعه . وقد جمعت اغلاط الكتاب وسميته ( إعلام الاحياء بأغلاط الاحياء ) واشترت الى بعض ذلك في كتابي المسمى بتليس ابليس ، مثلما ذكر في كتاب النكاح ان عائشة قالت للنبي صلى الله عليه وسلم : أنت الذي تزعم انك رسول الله ، وهذا محال ، وانما كان سبب اعراضه فيما وضعه عن مقتضى الفقه انه صحب الصوفية فرأى حالتهم الفانية ، وقال اني اخذت

الطريقة من ابي على الفارمذى ، وامتلكت ما كان يشير به من وظائف  
العبادات واستدامة الذكر ، الى أن جُرْتُ تلك المقبات وتكلفت تلك المشاق  
وما حصلت على ما كنت اطلبه . ثم انه نظر فى كتاب ابي طالب المكي  
وكلام المتصوفة القدماء ، فاجتذبه ذلك بمدّة عما يوجه الفقه ، وذكر فى  
كتاب الاحياء من الاحاديث الموضوعة وما لا يصح غير قليل ، وسبب ذلك  
قلة معرفته بالنقل ، فليته عرض تلك الاحاديث على من يعرف وانما نقل  
حاطب ليل .

وكان قد صنف للمستظهر كتابا فى الرد على الباطنية وذكر فى  
آخره مواظب الخلفاء فقال : روى ان سليمان بن عبدالملك بعث الى ابي  
حازم ابنت الهمي من افكارك ، فجاء بعد العزيز ، فلما بلغ وُلد له عمر بن  
عبدالعزيز وهذا من اقبح الاشياء ، لان عمر ، ابن عم سليمان وهو الذى  
ولاه ، فقد جعله ابن ابنه . فما هذا حديث من يعرف من النقل شيئا اصلا .  
وكان بعض الناس شغف بكتاب الاحياء ، فأعلمته بصوبه ثم كتبه له فاسقطت ما يصلح  
اسقاطه وزدت ما يصلح ان يزداد<sup>(١)</sup> .

ويختم العيني كلامه :- وحكى اخوه احمد قال : لما كان يوم الاثنين  
وقت الصبح توضأ اخى ابو حامد وصلى وقال : عليّ باكفائي ، فأخذها  
وقبلها وتركها على عينيه ، وقال : سمعا وطاعة للدخول على الملك . ثم مدّ  
رجليه واستقبل القبلة ومات قبل الاسفار .

ولبعضهم فيه شعر يذكر فضائله وبعض تصانيفه فى الفقه والمذهب  
وهو شاب :-

شيد المذهب حبر	احسن الله خلاصه
بسيط ووسيط	وجيز وخلاصه <sup>(١)</sup>

(١) العيني : عقد الجمان ورقة ٦٦٥-٦٦٦ مخطوط بدار الكتب المصرية

## ملحق رقم (٢)

### حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي الطوسي قدس الله روحه

كتبه ابو حامد ، ولقبه زين الدين ، واتسبه في التصوف الى الشيخ  
أبي علي الفارمذي . قال حجة الاسلام : لقد سمعت الشيخ أبا علي الفارمذي  
قدس الله روحه عن شيخه ابي القاسم الكركاني - قدس الله سره - انه قال :  
« ان الاسماء التسعة والتسعين تصير اوصافا للعبد السالك ، وهو بعد في  
السلوك غير واصل » .

وكان في بداية الحال في طوس ونيسابور مشغولا بتحصيل العلوم  
وتكميلها . فبعده اجتمع بنظام الملك وحصل له قبول تام . فمن كان في  
صحة نظام الملك من العلماء والفضلاء باحثوه وناظروه ، فغلب عليهم .  
ففوضوا اليه تدريس النظامية ببغداد . فذهب الى بغداد في سنة اربع  
وثمانين واربعمائة ، فبعد الحج عزم الى الشام ، واقام فيها مدة مديدة ،  
وذهب الى بيت القدس ، ثم مصر ، واقام بالاسكندرية مدة ، ثم رجع الى  
الشام واقام بها ما شاء الله . ثم رجع الى الوطن ، وكان مشغولا بحاله  
عن الخلائق .

وصنف كتباً مفيدة مثل :- إحياء علوم الدين ، وجواهر القرآن ،  
وتفسير ياقوت التأويل ، اربعون مجلدا ، ومشكاة الانوار ، وغيرها من  
الكتب المشهورة .

ثم رجع الى نيسابور ، ودرس في نظامية بغداد . فبعد مدة رجع

الى الوطن ، فبنى خاتناه للصوفية ، ولطلبة العلم مدرسة ، وقسم الاوقات  
على وظائف الخير من حتم القرآن وصحبة ارباب القلوب وتدريس العلوم ،  
حتى قبض في رابع عشر جمادى الآخر سنة خمس وخمسمائة (١) .

---

(١) عبدالرحمن الجامي : نفحات الانس مخطوط برقم ح ٩٧٩٥ بدار  
الكتب المصرية الورقة ١٢١٦-٢١٧ ب .

### ملحق رقم (٣)

قال الشيخ ابن الصلاح : كتاب المظنون المنسوب إليه معاذ الله ان يكون له ، وقد شاهدت على ظهر كتاب نسخة منه بخط الصدر المكين القاضي كمال الدين محمد بن عبدالله بن القاسم الشهرزورى ، انه موضوع على الغزالي ومخترع من كتاب « مقاصد الفلاسفة » الذى نقضه بكتاب تهافت الفلاسفة ، وانه نفذ فى طلب هذا الكتاب الى البلاد البعيدة ، فلم يقف له على خبر . قال : وهذه النسخة ظهرت فى هذا الزمان القريب ولا تليق بما صحّ عندنا من فضل الرجل ودينه .

قال الشيخ : وقد نقل كتاب آخر مختصر نسب اليه . ولما بحثنا عنه تحققت انه وُضع عليه ، وفى آخر هذه النسخة بخط آخر ، هذا منقول من كتابه حكاية مقاصد الفلاسفة حرفاً بحرف ، والغزالي إنما ذكره « المقاصد » فى حكاية عنهم غير معتد له ، ونفى الصفات وبأنه لا يعلم الجزئيات سبحانه وتعالى ، والاشارة الى احالة حشر الاجساد باثبات التناسخ . ولم يكن هذا معتد به (١) .

---

(١) الشيخ محي الدين النواوى : الطبقات وهو اختصار طبقات الشيخ تقي الدين عثمان بن الصلاح . مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٢٠٢١ تاريخ ورقة ٣٢ ا

## ملحق رقم (٤)

ذكر ابو بكر بن العربي :-

قاصمة : ولقد فاوضت فيها أبا حامد الغزالي حين لقائي له بمدينة السلام فى جمادى الآخرة سنة تسعين واربعمائة ، وقد كان راض نفسه بالطريقة الصوفية من سنة ست وثمانين الى ذلك الوقت نحو من خمسة أعوام ، وتجرد لها ، واصطحب مع العزلة ، وبذ كل فرقة ، ففرغ لى بسبب ينأه فى كتاب ترتيب الرحلة ، فقرأت عليه جملة من كتبه ، وسمعت كتابه الذى سمّاه بالاحياء لعلوم الدين ، فسألته سؤال المسترشد عن عقيدته ، المستكشف عن طريقته ، لأف من منتهى تلك الرموز التى اوما إليها كتبه ، على موقف تام المعرفة ، وما ثبت له فى النفوس من تكرمته ، فقال لى من لفظه وكتب لى بخطه : ان القلب اذا تطهر عن علاقة البدن المحسوس وتجرد للمعقول انكشفت له الحقائق ، وهذه أمور لا تدرك الا بالتجربة لها عند اربابها بالكون معهم والصحة لهم ، ويرشد اليه طريق من النظر ، وهو ان القلب جوهر صقيل ، مستعد لتجلى المعلومات فيه عند مقابلتها عرباً عن الحجب كالمرآة فى ترامى المحسوسات عند زوال الحجب من صد الأبط او ستر من ثوب أو حائط ، لكنه يتراكم الآفات عليه يصدأ حتى لا يتجلى فيه شىء ، او يتجلى معلوم دون معلوم ، بحسب موارد الحجاب له من ازورار او كثافة او شفق ، فيتخل فيها مخلية غير متحلية ، كأنه ينظر من وراء شف . ألا ترى الى النائم اذا أفلت قلبه من يد

الحواس وانفك من اسرها كيف تتجلى له الحقائق ، تارة بعينها واخرى  
بمثالها • قال لى : وقد تصدأ النفوس ويصفو انقلب حتى يؤثر فى العوالم ،  
فان للنفوس قوة تأثيرية موجدة ، لكن كما قلنا ، مايتوارد عليها من شعوب  
البدن وعلائق الشهوات يحول بينها وبين تأثيرها حتى لا يبقى لها تأثير الا  
فى محلها وهو البدن خاصة •

---

(١) ابو بكر ابن العربى : القواصم والعواصم مخطوط بدار الكتب المصرية  
صفحة ٧ - ٨

## ملحق رقم (٥)

### محمد بن محمد الامام حجة الاسلام زين الدين ابو حامد الطوسي الغزالي

ولد بطوس سنة خمسين واربعماية ، اخذ عن الامام<sup>(١)</sup> ، ولازمه ،  
حتى صار أنظر اهل زمانه وجلس للأقراء ، فى حياة امامه ، وصنف .  
وبعد وفاة الامام حضر مجلس نظام الملك ، فأقبل عليه فوجده رجلا  
فحلا عظيما ، فولاه نظامية بغداد فدرس بها مدة ، ثم تركها ، وحج ورجع  
الى دمشق واقام بها عشر سنين . وصنف كتابا يقال ان الاحياء منها ، ثم  
صار الى القدس والاسكندرية ثم عاد الى وطنه بطوس مقبلا على التصنيف  
والعبادة ونشر العلم . ودرس بنظامية نيسابور مدة ثم تركها ، وبني  
خانقاه<sup>(٢)</sup> للصوفية ومدرسة للمشتغلين . وأقبل على النظر فى الاحاديث  
خصوصا البخارى . توفى فى جمادى الآخرة سنة خمس وخمسمائة .

ومن تصانيفه :

البيسط وهو كالمختصر للنهاية

والوسيط ملخص منه ، وزاد فيه امورا من الابانة للفوراني<sup>(٣)</sup> ،

---

(١) المقصود : امام الحرمين الجوينى .

(٢) خانقاه : الرباط (التكية)

(٣) الفورانى : عبيد الرحمن بن محمد بن احمد بن فوران ، ابو القاسم ،  
فقيه ، من علماء الاصول والفروع كان مقدم الشافعية بمرور ، وصنف  
فى الاصول والخلاف والجدل والملل والنحل . مولده ووفاته بمرور ،  
من كتبه « الابانة » فى مذهب الشافعية و « تنمية الابانة » مخطوط  
فى عشرة اجزاء . توفى سنة ٤٦١ هـ .

ومنها اخذ هذا الترتيب الحسن الواقع فى كتبه ، وتعليق القاضى الحسين<sup>(١)</sup> واستمداده منه كثير كما نبه عليه فى المطلب .

ومن تصانيفه : الوجيز ، والخلاصة ، وكتاب الفتاوى له يشتمل على مائة وتسعين مسألة ، وهى غير مرتبة وله فتاوى اخرى غير مشهورة أقل من تلك .

وصنف فى الخلاف : المأخذ - جمع مأخذ ، ثم صنف كتابا آخر فى الخلاف سماه : تحصيل المأخذ . وصنف فى المسئلة السريجية تصنيفين ، اختار فى احدهما عدم وقوع الطلاق والآخر الوقوع . وكتاب الاحياء ، وهو الاعجوبة العظيمة الشأن ، وبداية الهداية ، فى التصوف ، والمستصفى فى اصول الفقه والمنحول والجام العوام والرد على الباطنية ومقاصد الفلاسفة وتهافت الفلاسفة وجواهر القرآن وشرح الاسماء الحسنى ومشكاة الانوار والمنقذ من الضلال وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

---

(١) القاضى الحسين : الحسين بن محمد بن احمد المروذى ، ابو على ، من كبار فقهاء الشافعية فى خراسان ، من تصانيفه « التعليقة فى المذهب » ، توفى سنة ٤٦٢ هـ. فى مدينة مرو الروذ .

(٢) ابن قاضى شهبه : طبقات الشافعية ، مخطوط بدار الكتب المصرية ورقة ٥٣١ .

## ملحق رقم (٦)

### محمد بن محمد بن محمد بن احمد ، ابو حامد الغزالي الطوسي

زين الدين حجة الاسلام احد الائمة . ولد بطوس سنة خمسين واربعماية ، سنة مات الماوردي وابو الطيب الطبري وكان والده يغزل الصوف ويبيعه في دكانه بطوس . وكان اشتغاله اولا لطلب القوت لما نفذ ما خلفه ابوه . قال الغزالي : فأبى ان يكون إلا الله . ويحكى ان اياه كان يجالس المتفقهة ويسأل الله ان يرزقه ابنا فقيها ، ويجالس الوعاظ ويسأل الله ان يرزقه ابنا واعظا ، فاستجيب له في محمد واحمد . اشتغل على الامام<sup>(١)</sup> وغيره ورحل . وكان الامام ينحصر من تصانيفه ، وانه لما صنف المنحول عرضه عليه فقال : دفنتي وأنا حي ، فهلا صبرت حتى اموت ؟ لان كتابك غطى على كتابي .

وُلِّيَ تدريس النظامية ، ثم خرج عما هو فيه الى طريق التصوف واستوطن دمشق عشرين<sup>(٢)</sup> سنين ، وصنف « الاحياء » واجتمع بالشيخ نصر المقدسي ، ثم انتقل الى القدس ثم الى مصر والاسكندرية ثم عاد الى طوس .

وكان جامعا للفنون وصنف فيها الا التحوفاته لم يكن فيه بذاك ، والا الحديث فانه كان يقول : أنا مُزَجِّج البضاعة منه . ثم طلب الى تدريس نظامية نيسابور فأجاب محتسبا فيه الخير والافادة ونشر العلم ،

(١) الامام : يقصد امام الحرمين

(٢) الصحيح : ما يقارب الستين

فَأَقَامَ مدة على ذلك ثم تركه ، وأقبل على لزوم داره وابتنى خاتمه الى جواره ، ولزم تلاوة القرآن والاستغفار بالحديث فسمع البخارى وبعض سنن أبى داود . ولو طالعت مدته لبرز فيه ، لكن عاجلته المنية فمات سنة خمس وخمسمائة عن خمس وخمسين سنة ، ودفن بمقبرة الطابران .

ومن مصنفاته المشهورة :

١ - البسيط ٢ - والوسيط ٣ - والوجيز ٤ - والخلاصة ٥ -  
والاحياء ٦ - وغاية النور فى دراية الدور ٧ - والمستصنى ٨ - والمنحول  
٩ - واللباب ١٠ - وبداية الهداية ١١ - ومنهاج العابدين ١٢ - وكيماه  
السعادة ١٣ - وتحصين المآخذ وغيرها . وقد تكلم على الاحياء جماعة  
منهم ابو بكر بن العربى والمازرى والطرطوشى ابو بكر محمد بن الوليد .  
وقد اوضحت ترجمته فى كتاب «تذكرة الاخيار بما فى الوسيط من الاخبار»  
فسارع اليه ترشد وبالله التوفيق .

ومن شعره ما اتشده ابن السمعاني فى ذيله :-

حلت عقاربُ صُدَّعَه فى خَدَه قمرًا فجَلَّ به عن التشبيه  
ولقد عهدناه يُحَلُّ بِرُجْها فمن العجائب كيف حَلَّت فيه  
وله ايضا اتشده العماد الاصفهاني فى الخريدة :

هَبْنِي صِوتَ كما ترون بزعمكم وحظيت منه بلثم خدَ ازهر  
إني اعتزلتُ فلا تلوموا إنه اضحى يقابلنى بوجه اشعري<sup>(١)</sup>

---

(١) ابن الملقن : العقد المذهب فى طبقات حملة المذهب مخطوط بدار  
الكتب المصرية ص ١٥٦ - ١٥٧

## ملحق رقم (٧)

### من كلام الياقعي في مخطوطه مرآة الجنان

اجبار سنة ٤٨٨هـ وفيها قدم الامام أبو حامد النزالي دمشق •  
زاهدا في الدنيا وما كان فيه من رياستها ، والاقبال والقبول من الخليفة  
وكبراء الدولة ، وصف الاحياء ، وأسمعه بدمشق ، وأقام بها سنتين ، ثم  
حج ورجع الى وطنه •

قلت : هكذا ذكر بعض المؤرخين ، انه قدم في السنة المذكورة الى  
دمشق وذكر بعضهم أن توجهه فيها ، كان الى بيت المقدس ، لابس الثياب  
الخشنة ، وناب عنه أخوه في التدريس • وذكر انه توجه من القدس  
الى دمشق ، فأقام بها مدة ، يذكر الدروس في زاوية الجامع ، في الجانب  
الغربي منه • ثم ذكر انه انتقل منها الى بيت المقدس ، واجتهد في العبادة ،  
وزيارة المشاهد ، والمواضع المعقلة ، وأشياء أخرى ، سيأتي ذكرها •

قلت : وأما قول الذهبي ، أنه صنف الاحياء ، واسمعه بدمشق  
فمخالف لما ذكر الامام أبو حامد المذكور في كتابه ( المتقذ من الضلال )  
انه أقام في الشام قريبا من سنتين مختليا بنفسه ، ولم يذكر إسماعه الاحياء ،  
ولا تصنيفه إياه ، ولو كان لذكره كما ذكر علوما أخرى ، صنف فيها قبل  
لمفر أيضا • ف تصنيف الاحياء مع ما اشتمل عليه من العلوم الواسعة ،  
المحاكية للبحر الذي أمواجه متداقمة ، لا يمكن وضعه في سنتين ولا  
ثالثة ولا رابعة •

وأما ما ذكره ابن كثير<sup>(١)</sup> وغيرهم من كونه حج قبل سفره الى الشام ، وانه أقام في الشام عشر سنين ، وانه دخل مصر والاسكندرية ، ورام الاجتماع بملك المغرب ، فكل ذلك مخالف لصريح ما نص عليه ابو حامد في كتابه المذكور ، فانه ذكر فيه انه توجه الى الشام قبل توجهه الى مكة ، ثم توجه الى الحج بعد الستين المذكورتين ، ثم كر راجعا الى وطنه وأولاده . وهذا يدل على بطلان القول المذكور وفساده . والسبب كل العجب من قوله انه قصد سلطان المغرب بقضاء أرب ، وهو من ملاقاته السلاطين قد هرب ، وسيأتي ذكر ذلك في ترجمته .

اخبار سنة ٥٠٥ هـ وفيها توفي الامام ، حجة الاسلام ، زين الدين ، أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد ، الطوسي ، الغزالي . أحد الأئمة الاعلام .

اشتغل في مبدأ أمره بطوس على أحمد الراذكاني ، ثم قدم نيسابور ، واختلف الى دروس إمام الحرمين ، أبي المصالي الجويني ، وجد في الاشتغال حتى تخرج في مدة قريبة ، وصار من الاعيان المشاهير ، المشار اليهم في زمن اساتذتهم وصنف في ذلك الوقت ، وكان أستاذه يتبع به ، ولم يزل ملازما له ، الى أن توفي في التاريخ المذكور في ترجمته . فخرج من نيسابور الى المصكر ، ولقي الوزير نظام الملك ، فأكرمه وعظمه وبالح في الأقبال عليه . وكان بحضرة الوزير جماعة من الافاضل ، فجرى بينهم الجدل والمناظرة في عدة مجالس ، وظهر عليهم ، واشتهر اسمه ، وسارت بذكره الركبان .

ثم فوض اليه الوزير تدريس مدرسته النظامية بمدينة بغداد . فجامعا ، وباشر إلقاء الدروس بها ، وذلك في جمادى الاولى سنة أربع

(١) اسماعيل بن عمر عمادالدين البصري مؤرخ عربي ولد عام ٧٠١ هـ وتوفي سنة ٧٧٤ هـ .

وثمانين وأربعمائة ، فعجب به أهل العراق ، وارتفعت عندهم منزلته . ثم ترك جميع ما كان عليه وسلك طريق الزهد والانقطاع ، وقصد الحج . وذكر في الشذور ، أنه خرج من بغداد في سنة ثمان وثمانين وأربعمائة ، متوجها الى بيت المقدس ، متزهدا ، لابسا خشن الثياب ، وناب عنه أخوه في التدريس . ثم ذكره في سنة خمس وخمسمائة . فلما رجع توجه الى الشام ، فأقام بمدينة دمشق مدة ، يذكر الدروس في زاوية الجامع الغربي منه ، وانتقل منها الى بيت المقدس ، واجتهد في العبادة ، وزيارة المشاهد ، والمواضع المعظمة ، ثم قصد مصر وأقام بالاسكندرية مدة . ويقال انه قصد الركوب في البحر الى بلاد المغرب ، على عزم الاجتماع بالامير يوسف بن تاشفين ، صاحب مراکش ، وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى . فبينما هو كذلك بلغه نعي يوسف المذكور ، فصرف عنايته عن تلك الناحية ، ثم عاد الى وطنه بطوس .

قلت : هذه الزيادة في ذكر دخوله مصر والاسكندرية ، وقصده الركوب الى ملك بلاد المغرب غير صحيحة ، فلم يذكر ابو حامد في كتابه المتقدم من الضلال سوى اقامته ببيت المقدس ودمشق ، ثم حج ورجع الى بلاده والعجب كل العجب كيف يذكر انه قصد الملك المذكور لأرب ، وهو من الملوك والمملكة هرب ، فقد كان له في بغداد الجاه الواسع ، والمقام الرفيع ، فاحتال في الخروج عن ذلك وتعلل بأنه الى الحج سالك لأداء ما عليه من فروض المناسك ، ثم عدل الى الشام وأقام بها ما أقام . وكذا علماء التاريخ الحفاظ الاكابر ، ومنهم الامام الجليل ابو القاسم ابن عساکر ، لم يذكر هذه الزيادة التي تنافي رفع همته عن المقاصد الدنيوية لاعراضه عن الدنيا والخلق بالكلية .

ولما عاد الى الوطن اشتغل بنفسه وآثر الخلوة وصنف الكتب المفيدة في الفنون العديدة .

ومن مشهورات مصنفاته : ( الوسيط ) و ( البسيط ) و ( الوجيز ) و ( الخلاصة فى الفقه ) ومنها ( إحياء العلوم ) وهو من أنفس الكتب وأجلها ، وله فى أصول الفقه ( المستقصى ) و ( المنحول ) و ( المتحلل فى علم الجدل ) و ( تهافت الفلاسفة ) و ( محك النظر ) و ( معيار العلم ) و ( المضمون به على غير أهله ) و ( مشكاة الأنوار ) و ( المنقذ من الضلال ) و ( حقيقة القولين ) و ( كتاب ياقوت التأويل فى تفسير التنزيل ) فى أربعين مجلداً ، و ( كتاب اسرار علم الدين ) و ( كتاب منهاج العابدين ) و ( الدرة الفاخرة فى كشف علوم الآخرة ) و ( كتاب الأيس فى الوحدة ) و ( كتاب القرية الى الله عز وجل ) و ( كتاب اختلاف الأبرار والنجاة من الشر ) و ( كتاب بداية الهداية ) و ( كتاب جواهر القرآن ) و ( الأربعين فى أصول الدين ) و ( كتاب المقصد الأسنى فى شرح أسماء الله الحسنى ) و ( كتاب ميزان العمل ) و ( كتاب القسطاس المستقيم ) و ( كتاب التفرقة بين الاسلام والزندقة ) و ( كتاب الذريعة الى مكارم الشريعة ) و ( كتاب المناوي والغايات ) و ( كتاب كيمياء السعادة ) و ( كتاب نصيحة الملوك ) و ( كتاب الاقتصاد فى الاعتقاد ) و ( كتاب شفاء العليل فى مسائل التعليل ) و ( كتاب أسس القياس ) و ( كتاب المقاصد ) و ( كتاب إجماع العوام عن علم الكلام ) و ( كتاب الانتصار ) و ( كتاب الرسالة الدنية ) و ( كتاب الرسالة المقدسية ) و ( كتاب بيان النظر ) و ( كتاب المأخذ ) و ( كتاب القول الجميل فى الرد على من غير الانجيل ) و ( كتاب المستظهرى ) و ( كتاب الامالى ) و ( كتاب فى علم إعداد الوقف وحدوده ) و ( كتاب مفصل الخلاف ) و ( جزء فى الرد على المتكرين فى بعض ألفاظ إحياء علوم الدين ) •

وقال بمدحه تلميذه الشيخ الامام أبو العباس الاقلشي المحدث الصوفي صاحب كتاب النجم والكواكب وغيره :

أبا حامد أنت المخصص بالحمد      وأنت الذى علمتنا سنن الرشد  
وضعت لنا الاحياء يحيي نفوسنا      وينقذنا من طاعة المارد المردى  
فربيع عبادات وعاداتها التى      تعاقبها كالدرد نظم فى العقد  
وثالثها فى المهلكات وانه      لنج من الهلك المبرح بالبعد  
ورابعها فى المنجيات وانه      ليسرح بالارواح فى جنة الخلد  
وفىها ابتهاج للجوارح ظاهر      ومنها صلاح للقلوب من البعد

وكتبه كثيرة وكلها نافعة •

ثم ألزم بالعودة الى نيسابور ، والتدريس بها بالمدرسة النظامية ،  
فأجابه الى ذلك بعد تكرار الماودات ، ثم ترك ذلك وعاد الى بيته فى وطنه ،  
واتخذ خاتمه للصوفية ، ومدرسة للمشتغلين بالعلم فى جواره ، ووزع  
أوقاته على وظائف الخير فى ختم القرآن ، ومجالسة أهل القلوب ،  
والتعود للتدريس ، الى أن انتقل الى ربه •

هذا ما ذكره بعض علماء التاريخ •

قلت : وكان رضى الله تعالى عنه ، رفيع المقام ، شهد له بالصدقية  
الاولياء الكرام ، وهو الحبر الذى ياهى به المصطفى سيد الانام ، موسى  
وعيسى عليه وعليهما أفضل الصلاة والسلام ، فى التمام الذى رويناه  
بإسنادنا العالى عن الشيخ الامام القطب أبى حسن الشاذلى الذى اتشهر  
فضله فى الآفاق ، وتميز بكثرة التصانيف وحسنها على العلماء ، وبرع فى  
الذكاء ، وحسن العبارة وسهولتها ، وأيد حتى صار إفحام الفرق عنده  
أسهل من شرب الماء •

وقال الشيخ الامام الحافظ ، ذو المناقب والمفاخر ، السيد الجليل أبو

الحسن عبدالغافر الفارسي<sup>(١)</sup> ، محمد ابن محمد ابن محمد ابو حامد الغزالي ،  
حجة الاسلام والمسلمين •

وأقام في تلك الديار قريبا من عشر سنين يطوف ويزور المشاهد  
المعظمة •

قلت هكذا ذكر بعض المؤرخين وقد قدمت في فساد ذلك من البيان ،  
ما يدل فيه على البطلان • والمعروف الذي نص عليه أبو حامد في بعض  
كتبه ، أنه أقام في الشام ستين ، نعم ذكروا أنه أقام بعد رجوعه في  
العزلة والخلوات ، وترك الاشتغال والمخالطات ، قريبا من عشر سنين •

قال الشيخ عبدالغافر : وأخذ في التصنيف المشهورة التي لم يسبق  
اليها •

وقلت مشيرا الى شيء من ذكر ارتفاع مناقبه وأشرت الى الارتفاع ،  
ببحر علوم كتبه في بعض التصديقات بقولي في هذه الايات<sup>(٢)</sup> :

وإحيا علوم الدين طالعه تتفجع	ببحر علوم المستبهر المحصل
أبي حامد الغزال غزل مدقق	من الغزل لم يفزل كذاك بمفزل
دعي حجة الاسلام لا شك أنه	لذلك كفء كامل للتأهل
له في منامي قلت انك حجة	لاسلامنا لي قال ماشئت لي قل
وقلت في أخرى	

بناكم وجيز من بناء قواعد	وجمع ممان واختصار مطول
وكم من بسيط في جلاء تفاس	وإيضاح إيجاز وحل لمشكل
وكم ذى اقتصار مودع رب قاطع	لأنعام خصم مثل ماض به اعتل

(١) عبدالغافر بن اسماعيل الفارسي : ولد سنة ٤٥١هـ وتوفي سنة  
٥٢٩هـ تفقه على امام الحرمين ابي المعالي الجويني ، له ترجمة في  
كتاب طبقات الشافعية للسبكي •

(٢) في الابيات ذكر لعدد من مؤلفات الغزالي

بكف همام ذب عن منهج الهدى      بخرب نضال لا يرى غير أول  
 كمثل الفتى الجبر الباهي بفضله      فعن بنزّال العلى وتغرّز  
 به المصطفى باهى ليعسى بن مريم      جليل العطايا والكلم المفضل  
 أعذكما جبر كهذا فليل لا      وناهيك فى هذا الفخار المؤئل  
 رآه الولي الشاذلي في منامه      ونرويه عنه من طريق مسلسل  
 تصانيفه فاقت بنفع وكثرة      وحلة حسن كم بها لميز قل<sup>(١)</sup>  
 وكم حجة الاسلام حاز فضيلة      وكم حلة حسناتها فضله جلى  
 بها جاهل مع حاسد طاعن قذا      تسمى وعنها ذاك أعمى قد ابتلى  
 وماضر سلمي ذم على جمالها      ومنظرها الباهي ومنطقها الجلى  
 لئن ذمها جاراتها ونضائر      وعين جمالا فى حلالها وفى الحلى  
 فما سلمت حسناء عن ذم حاسد      وصاحب حق من عداوة مبطل

ولم يعقب الا البنات وكان يعرض عليه الاموال فما يقبلها ويعرض  
 عنها ، ويكتفى بالقدر الذى يصون له دينه ، ولا يحتاج معه الى التعرض  
 لسؤال •

قال الامام الحافظ أبو القاسم بن عساكر رحمة الله عليه : سمعت  
 الامام الفقيه أبا القاسم سعد بن على بن أبى القاسم بن أبى هريرة  
 الاسفرائينى الصوفى الشافعى بدمشق •

و ( النزالى ) بفتح النين المعجمة ، وتشديد الزاى ، وبعد الالف  
 لام ، قال ابن خلكان : هذه النسبة الى النزال ، على عادة أهل خوارزم  
 وجرجان فانهم ينسبون الى القصّار القصّارى ، والى المطّار المطّارى ،  
 وقيل أن الزاى مخففة نسبة الى غزّالة ، وهى قرية من قرى طوس ،

(١) هكذا فى الاصل

قال : وهو خلاف المشهور ولكن هكذا قال السمعاني فى كتاب الانساب :  
والله أعلم بالصواب .

قلت وفصائل الامام حجة الاسلام ابى حامد الغزالى وضى الله عنه  
أكثر من أن تحصر وأشهر من أن تشهر .

وقد رويانا عن الشيخ الفقيه الامام العارف بالله رفيع المقام ، الذى  
اشتهرت كرامته العظيمة وترادفت ، وقال للشمس يوما ففى فوقفت ،  
حتى بلغ المنزل الذى يريد من مكان بعيد ، أبى الذبيح اسمعيل ابن  
الشيخ الفقيه الامام ذى الثناى والكرامات والمعارف ، محمد بن اسمعيل  
الحضرمى ، قدس الله أرواح الجميع ، أنه سأله بمضى الطاعين فى الامام  
أبى حامد الغزالى المذكور رضى الله عنه فى فتيا ارسل بها اليه ، هل يجوز  
قراءة كتب الغزالى ؟ فقال رضى الله عنه فى الجواب : إنا لله وإنا اليه  
راجعون ، محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم سيد الانبياء ، ومحمد بن  
ادريس سيد الأئمة ، ومحمد بن محمد بن محمد الغزالى سيد المصنفين .  
هذا جوابه رحمة الله عليه .

وقد ذكرت فى كتاب الارشاد ، أنه سماه سيد المصنفين لانه تميز  
عن المصنفين بكثرة المصنفات البديعات وغاص فى بحر العلوم ، واستخرج  
عنها الجواهر النفيسة وسحر العقول بحسن العبارة ، وملاحة الأمثلة ،  
وبداعة الترتيب والتقسيمات ، والبراعة فى الصناعة المجبية ، مع جزالة  
الالفاظ ، وبلاغة المعانى الغريبات ، والجمع بين علوم الشريعة والحقيقة ،  
والفروع والأصول ، والمقول والمقول ، والتدقيق والتحقيق ، والعلم ،  
وبيان معالم العبادات ، والعبادات والمهلكات ، والمنجيات ، وابرار أسرار  
المعارف المحجبات العاليات ، والانتفاع بكلامه علما وعملا ، لا سيما أرباب  
الديانات ، والدعاة الى الله سبحانه ، برفض الدنيا والخلق ، ومحاربة

انشيطان وانتفس بالمجاهدة والرياضات وافحام الفرق ، أسير عنده من شرب الماء ، بالبراهين اقاطعة ، وتوبيخ علماء السوء ، الراكبين الى الظلمة ، والمائلين الى الدنيا اذنية ، أو الى الهمم الدنيات ، وغير ذلك مما لا يحصى مما جمع فى تصانيفه من المحاسن الجميلات ، والفضائل الجليلات ، مما لم يجمعه مصنف فيما علنا ، ولا يجمعه فيما نطن ما دامت الارض والسموات ، فهو سيد المصنفين ، عند المتصفين ، وحجة الاسلام عند أصل الاستسلام لقبول الحق من المحققين فى جميع الاقطار والجهات ، وليس يعنى أن تصانيفه أصح فصيحاً البخارى ومسلم أصح الكتب المصنفات •

وقد صنف الشيخ الفقيه ، الامام المحدث شيخ الاسلام عمدة المسندين ، ومفتى المسلمين جامع الفضائل ، قطب الدين محمد ابن الشيخ الامام العارف أبى العباس القسطلانى ، رضى الله تعالى عنهما كتابا أنكر فيه على بعض الناس ، وأثنى على الامام أبى حامد الغزالى ، ثناء حسنا ، وذم انسانا ذمه وقل فى أثناء كلامه : ومن نظر فى كتب الغزالى ، وكثرة مصنفاته ، وتحقيق مقالاته ، عرف مقداره ، واستحسن آثاره ، واستصغر ما عظم من سواء ، وعظم قدره فيما أمده الله به من قوله ، ولا مبالاة بحاسد قد تعاطى ذمه ، أو معاند أبعد الله عن ادراك معاني كلامه بهمه فهو كما قيل :

قل لمن عن فضائله تسمى      تعام لن تعدم الحسناء ذاما

هذا بعض كلامه بحروفه •

وقال بعض العلماء المالكية ، والمشايع المارفين الصوفية : الناس من فضلة علوم الغزالى • معناه أنهم يستمدون من علومه ومدده ، ويستعينون بها على ما هم بصدد زاده الله تعالى فضلا ومجدا ، على رغم الحساد والعدى •

قلت وقد اقتصررت على هذا القدر اليسير ، من محاسنه وفضله  
الشهير ، محتويا بذكر شيء مما له من الفضل الباهر ، والجاه والنصيب  
الوافر ، وشرف المجد والمفاخر ، مما رويانا بالاسانيد العالية عن السادة  
الاكابر ، أعنى أمر صلى الله عليه وآله وسلم بتعزيز من أنكر عليه ، حتى  
أن المتكر ما مات الا وأثر السوط على جسمه ظاهر ، بنصر الله عز وجل  
ونعم الناصر .

## ملحق رقم (٨)

### الغزالي

الشيخ الامام البحر حجة الاسلام أعجوبة الزمان زين الدين أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الشافعي الغزالي ، صاحب التصانيف والذكاء المفرط .

تفقه ببلده أولا ، ثم تحول الى نيسابور في مرافقة جماعة من الطلبة ، فلأزم إمام الحرمين ، فبرع في الفقه في مدة قريبة ، ومهر في الكلام والجدل حتى صار عين الناظرين ، وأعاد للطلبة . وشرع في التصنيف ، فما أعجب ذلك شيخه ابا المالى ولكنه مظهر للتبجح به .

ثم سار أبو حامد الى المخيم السلطاني ، فأقبل عليه نظام الملك الوزير ، وسرَّ بوجوده ، وناظر الكبار بحضرته ، فأنهر له وشاع أمره ، فولاه النظام<sup>(١)</sup> تدريس نظامية بغداد ، فقدمها بعد الثمانين اربعمائة ، وسنَّه نحو الثلاثين . وأخذ في تأليف الاصول والفقه والكلام والحكمة . وأدخله سيلان ذهنه في مضائق الكلام ومزال الاقدام ، ولله سرٌّ في خلقه .

وعظم جاه الرجل وازدادت حشمته بحيث انه في دست أمير وفي رتبة رئيس كبير . فأداه نظره في العلوم وممارسته لأفانين الزهديات الى رفض الرئاسة ، والاناة الى دار الخلود والتأله والاخلاص وإصلاح النفس . فحجَّ من وقته ، وزار بيت المقدس ، وصحب الفقيه نصر بن

(١) النظام : أي نظام الملك .

ابراهيم بدمشق ، وأقام مدة وأتف كتاب « الأحياء » و « كتاب الأربعين » ،  
و « كتاب القسطاس » وكتاب « محك النظر » .

وراض نفسه وجاهدها ، وطرد شيطان الرعونة ، ولبس زى  
الاحتياء .

ثم بعد سنواتٍ سار الى وطنه لازما لسُنَّته حافظا لوقته ، مكبًا  
على العلم .

ولما وزر فخر الملك حضر أبا حامد ، والتمس منه ان لا تبقى  
أنفاسه عقيمة ، وألح على الشيخ الى أن لان الى القдом الى نيسابور ،  
فدرّس بنظاميتها .

فذكر هذا وأضعافه عبدالغافر في « السياق » - الى أن قال : ولقد  
زرتة مرارا ، وما كنت أحس في نفسى - مع ما عهدته من الزعارة والنظر  
الى الناس بعين الاستخفاف ، كثيرًا وخيلًا واعتزازًا بما رزق من  
البسطة والطلق والذهن وطلب العلو - أنه صار على الضد ، وتصفى عن  
تلك الكدورات . وكنت أظنه متلفًا بجلباب التكلف ، متمسًا بما صار  
اليه ، فحققت بعد السبر والتفكير أن الامر على خلاف المظنون وأن الرجل  
أفاق بعد الجنون ، وحكى لنا فى ليال كيفية أحواله من ابتداء ما أظهر  
له طريق التأله وغلبة الحال بعد تبحره فى العلوم واستطالته على الكل  
بكلامه والاستعداد الذى خصه الله به فى تحصيل أنواع العلوم وتمكنه  
من البحث والنظر ، حتى تبرم بالاشتغال بالعلوم العريضة عن المساملة ،  
وتفكر فى العاقبة وما تبقى فى الآخرة . فابتدأ بصحبة الشيخ أبى على  
الفارمدنى ، فأخذ منه استفتاح الطريقة ، وامثل ما كان يأمره به من  
العبادات والنوافل والاذكار والاجتهاد طلبًا للنجاة . الى أن جاز تلك  
المقاب وتكلف تلك المشاق ، وما حصل على ماكان يرومه .

• ثم حكى أنه راجع العلوم وخاض فى الفنون الدقيقة والتقى بأربابها حتى فتحت له أبوابها وبقي مدة فى الوقائع وتكاثر الأدلة ، وفتح عليه باب من الخوف بحيث شغله عن كل شئ وحمله على الأعراض عما سواه ، حتى سهل ذلك عليه ، الى أن ارتاض وظهرت له الحقائق وصار ما كنا نظن به ناموسا وتخلقا - طبعاً وتحققاً ، وأن ذلك أثر السعادة المقدرة •

ثم سأله عن كيفية رغبته فى الخروج من بيته والرجوع الى مادعى إليه ، فقال معتذراً : • ما كنت أجوز فى ديني أن أفق عن الدعوة ومنفعة الطالبين • وقد حقّ عليّ أن أبوح بالحق وأنطق به وأدعو اليه • • وكان صادقا فى ذلك فلما خف أمر الوزير ، وعلم أن وقوفه على ما كان - فيه ظهور وحشة وخيال طلب جاء - ترك ذلك قبل أن يُترك ، وعاد الى بيته ، واتخذ فى جواره مدرسة للطلبة وخالقه<sup>(١)</sup> للصوفية ، ووزع أوقاته على وظائف الحاضرين : من ختم القرآن ومجالسة ذوى القلوب والقعود للتدريس حتى توفى بعد مقاساة لأنواع من القصد والمتأوأة من الخصوم والسعى فيه الى الملوك وحفظ الله له عن نَوش أيدي التكبات ، الى أن قال : • وكانت خاتمة أمره اقباله على طلب الحديث ومجالسة أهله ومطالعة الصحيحين ، ولو عاش لسبق الكل فى ذلك الفن يسير من الايام • • قال : • ولم يتفق له أن يَرَوِى ، ولم يُعْتَبَر الا البنات • وكان له من الاسباب - إرثا وكسبا - مما يقوم بكفائته • وقد عُرِضت عليه أموال فما قبلها • • قال : • وما كان يُعْرَض به عليه وقوع خلل من جهة النحو فى أثناء كلامه • وروجع فيه فأُصِف واعترف انه ما مارسه ، واكتفى بما كان يحتاج اليه فى كلامه مع أنه كان يؤلف الخطب ويشرح الكتب بالعبرة التى يعجز الادباء والنصحاء عن أمثالها • ومما نُقِم عليه ما ذكر

(١) خالقه : رباط أو تكية •

من الالفاظ المستبعدة بالفارسية فى كتاب « كيميا السعادة والعلوم » ،  
 وشرح بعض الصور والمسائل بحيث لا توافق مراسم الشرع وظواهر  
 ما عليه قواعد الملة . وكان الأولى به - والحق أحق ما يقال - تركه  
 ذلك التصنيف والاعراض عن الشرح له ، فان العوام ربما لا يحكمون  
 أصول القواعد والبراهين والحجج . فاذا سمعوا شيئا من ذلك تخيلوا منه  
 ما هو المضر بقائدهم ، وينسبون ذلك الى بيان مذهب الاوائل . على أن  
 المصنف انليب اذا رجع الى نفسه علم أن أكثر ما ذكره مما رمز اليه  
 اشارات الشرع وان لم يجب به . ويوجد أمثاله فى كلام مشايخ الطريقة  
 مرموزة ومصرحا بها متفرقة . وليس لفظ منه الا وكما يشعر سائر  
 وجوهه بما يوافق عقائد أهل الملة ، فلا يجب حمله اذن الا على ما يوافق  
 ولا ينهى التعلق به فى الرد عليه اذا أمكن ، وكان الاولى به أن يترك  
 الافصاح بذلك . وقد سمعت أنه سمع سندن داوود من القاضى أبى الفتح  
 الحاكمى الطوسى ، وسمع من محمد بن أحمد الحوارى والد عبد الجبار  
 كتاب المولد لابن أبى عاصم بسماعه من أبى بكر بن الحارث عن أبى  
 الشيخ عنه .

قلت : ما نقمه عبدالغافر على أبى حامد فى الكيمياء فله امثاله فى  
 غصون تواليفه ، حتى قال أبو بكر بن العريبي : شيخنا أبو حامد بلمع  
 الفلاسفة ، وأراد أن يتقيأهم فما استطاع .

ومن معجم أبى على الصوفى تأليف القاضى عياض له قال : « والشيخ  
 أبو حامد ذو الانباء الشنيعة والتصانيف العظيمة . غلا فى طريقة التصوف ،  
 وتجرد لصر مذهبهم ، وصار داعية فى ذلك ، وألف فيه تواليف مشهورة ،  
 أخذ عليه فيها مواضع ، وسادت به ظنون أمّة ، والله أعلم بسرّه . ونفذ  
 أمر السلطان عندنا بالمغرب وقوى الفقهاء باحراقها والبعد عنها . فامتثل  
 ذلك . مولده سنة خمسين وأربعماية » . قلت : ما زال العلماء يختلفون ،

ويتكلم العالم في العالم باجتهاده ، وكل منهم معذور مأجور ، ومن عائد وخرق الاجماع فهو مأزور ، والى الله ترجع الامور .

لأبي المظفر يوسف ، سبط ابن الجوزي ، في كتاب « رياض الافهام في مناقب أهل البيت » ، قال : « ذكر أبو حامد في كتابه « سر العالمين وكشف ما في الدارين » فقال في حديث : من كنت مولاه فعلي مولاه - أن عمر قال لعلي : يخ يخ ! أصبحت مولى كل مؤمن ومؤمنة ! قال أبو حامد : وهذا تسليم ورضا . ثم بعد هذا غلب عليه الهوى حباً للرئاسة وعقد البند وأمر الخلافة ونهيا ، فحملهم على الخلاف فبنوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فبس ما يشترون - وسرد كثيرا من هذا الكلام الفسّل الذي تزعمه الامامية . وما أدري ما عذره في هذا . والظاهر أنه رجّع عنه وتبع الحق ، فإن الرجل من بحور العلم ، والله أعلم . هذا ان لم يكن هذا وضيع . هذا وما ذاك بعيد ، ففي هذا التأليف بلايا تطيب . وقال في أوله : إنه قرأه عليه محمد بن تومرت المغربي سراً بانتظامية . قال : وتوسمت فيه الملك .

قلت : قد ألف الرجل في ذم الفلاسفة كتاب « التهافت » ، وكشف عوارهم ، وواقفهم في مواضع ، ظناً منه أن ذلك حق أو موافق للمسألة . ولم يكن له علم بالآثار ، ولا خبرة بالسنة النبوية القاضية على العقل . وحسب إليه ادمان النظر في كتاب « رسائل اخوان الصفا » ، وهو داء عضال وجرب مرء وسُم قتال ، ولولا أن أبا حامد من كبار الاذكياء وخيار المخلصين لتلف . فالحذار الحذار من هذه الكتب ! واهربوا بدينكم من شبه الاوائل ، والا وقستم في الحيرة ، فمن رام النجاة والفوز فليزم العبودية ، وليدمن الاستغانة بالله ، وليستهل الى مولاه في الثبات على الاسلام وان يؤتّى على ايمان الصحابة وسادة التابعين ، والله الموفق ، فبحسن قصد العالم يغفر له وينجو ان شاء الله .

وقال أبو عمرو ابن الصلاح : فصل لبيان أشياء مهمة أنكرت على أبي حامد : ففى تواليفه أشياء لم يرتضها أهل مذهبه ، من الشذوذ • منها قوله فى المنطق : هو مقدمة العلوم كلها ، ومن لا يحيط به فلا ثقة له بمعلوم أصلا • - قال : فهنا مردود ، اذ كل صحيح الذهن منطوق " بالطبع • وكم من إمام ما رفع بالمنطق رأسا !

« فأما كتاب المضمون به على غير أهله ، فمعاذ الله أن يكون له ! شاهدت على نسخة به بخط القاضى كمال الدين محمد بن عبد الله الشهرزورى أنه موضوع على الغزالى ، وانه مخترع من كتاب « مقاصد الفلاسفة » وقد نقضه الرجل بكتاب « التهافت » •

وقال أحمد بن صالح الجبلى فى تاريخه : أبو حامد ، لقب بالغزالى ، برع فى الفقه ، وكان له ذكاء وفطنة وتصرف ، وقدرة على إنشاء الكلام وتأليف المعانى • ودخل فى علوم الاوائل - الى أن قال : وغلب عليه استعمال عباراتهم فى كتبه ، واستدعى لتدريس النظامية بغداد فى سنة أربع وثمانين وبقي الى أن غلبت عليه الخلوة ، وترك التدريس ، ولبس الثياب الخشنه ، وتقلل فى مطبومه ، - الى أن قال : وجاور بالقدس • وشرع فى « الاحياء » هناك ، أعنى بدمشق ، وحج وزار ورجع الى بغداد وسَمِع منه كتابه « الاحياء » وغيره • فقد حدث بها إذا • ثم سرد تصانيفه •

وقد رأيت كتاب « الكشف والانباء عن كتاب الاحياء » للمازرى ، أوله : « الحمد لله الذى أنار الحق وأدانه ، وأبار الباطل وأزاله » • ثم أورد المازرى أشياء مما نقده على أبي حامد ، يقول : ولقد أعجب من قوم مالكية يرون مالكا الامام يهرب من التجديد ويجانب أن يرسم رسما وان كان فيه أثر ما أو قياس ما ، تورعا وتحفظا من الفتوى فيما يحمل الناس عليه ، ثم يستحسنون من رجل نذوى مبناها على ما لا حقيقة له ، وفيه

كثير من الآثار عن النبي - صلى الله عليه وسلم - لفتق فيه الثابت بغير الثابت ، وكذا ما أورد عن السلف لا يمكن ثبوته كله . وأورد من نزعات الأولياء ونفثات الأصفياء ما يجعل موقفه ، لكن مزج فيه التسامع بالضار ، كإطلاقات يحكيها عن بعضهم لا يجوز إطلاقها لشاعتها ، وإن أخذت معانيها على ظواهرها كانت كالرمز إلى قدح الملحدين ، ولا تصرف معانيها إلى الحق إلا بتعسف على اللفظ مما لا يتكلف العلماء مثله إلا في كلام صاحب الشرع الذي اضطرت المعجزات الدالة على صدقه المانعة من جهله وكذبه إلى طلب التأويل ، كقوله إن انقلاب بين إصبعين من أصابع الرحمن ، وإن السموات على إصبع ، وكقوله : لأحرقت سُبُحات وجهه ، وكقوله : يضحك الله - إلى غير ذلك من الأحاديث الواردة ظاهرها بما أحاله العقل . إلى أن قال : فإذا كانت العصمة غير مقطوع بها في حق الولي ، فلا وجه لإضافة ما لا يجوز إطلاقه إليه ، إلا أن يثبت وتدعو ضرورة إلى نقله فيتأول . إلى أن قال : ألا ترى لو أن مصنفًا أخذ يحكي عن بعض الحشوية مذهبه في قدم الصوت والحرف وقدم الورق لما حسُنَ به أن يقول : قال بعض المحققين إن القارئ إذا قرأ كتاب الله عاد القارئ في نفسه قديما بعد أن كان مُحدثًا ، أو ، قال بعض الحذائق إن الله محل للحوادث إذا أخذ في حكاية مذاهب الكرامية .

وقال قاضي الجماعة أبو عبدالله محمد بن حمد بن حنبل القريظي : « إن بعض من يعظ ممن كان ينتحل رسم الفقه ثم تبرأ منه شغفا بالشرعة الغزالية والنحلة الصوفية ، أنشأ كراسة تشتمل على معنى التصحب لكتاب أبي حامد إمام بدعتهم . فأين هو من شُنع منا كبره ، ومضاليل أساطيره البائنة للدين ! وزعم أن هذا من علم المعاملة المفضي إلى علم المكاشفة الواقع بهم على سر الربوبية الذي لا يسفر عن قناعه ولا يفوز باطلّاعه إلا من تمطى إليه ثبج ضلّاته التي رفع لهم أعلامها وشرع أحكامها . قال أبو

حامد : وأدنى النصيب من هذا العلم التصديق به ، وأقل عقوبته أن لا يُرْزَق المنكر منه شيئاً ، فأعرضُ قوله على قوله ، ولا تشتغل بقرآنة قرآن ولا بكتب حديث ، لأن ذلك يقطعه عن الوصول الى ادخال رأسه في كم جبته والتدثر بكسائه ، فيسمع نداء الحق ، فهو يقول : ذروا ماكان السلف عليه ، وبادروا ما أمركم به . . - ثم ان هذا القاضي أقذع وسباً وكفر وأسرف ، فعمود بالله من الهوى .

وقال أبو حامد : وصدور الاحرار قبور الاسرار ، ومن أفتى سرّ الربوبية كفر . ورأى قتلَ مثلِ الحلاج خيراً من إحياء عشرة ، لاطلاقه ألقاظا . وقتل عن بعضهم قال : للربوبية سرّ ، لو ظهر لبطلت النبوة ، وللنبوة سرّ ، لو كشف لبطل العلم ، وللعلم سرّ لو كشف لبطلت الاحكام .

قلت : سرّ العلم قد كشف لصوفية أشقياء ، فحلّوا النظام وبطل لديهم الحلال والحرام .

قال ابن حمدين : ثم قال الغزالي : والقاتل بهذا إن لم يرد إبطال النبوة في حق الضمءاء فما قال ليس بحق ، فإن الصحيح لا يتافض ، وإن الكامل من لا يطنى نور معرفته نور ورعه .

وقال الغزالي في العارف : فيتجلى له أنوار الحق وتكشف له العلوم المرموزة المحجوبة عن الخلق ، فيعرف معنى النبوة وجميع ما وردت به ألقاظ الشريعة التي نحن منها على ظاهر لا على حقيقة .

وقال عن بعضهم : اذا رأيته في البداية قلت صديقاً ، واذا رأيته في النهاية قلت زنديقاً . ثم فسره الغزالي فقال : إذ اسم الزنديق لا يُلصق الا بمعتل الفرائض ، لا بمعتل النوافل .

وقال : وذهبت الصوفية الى العلوم الالهامية دون التعليمية ، فيجلس

فارغ القلب مجموع الهم يقول : الله ، الله ، الله ! على الدوام . فلينرغ قلبه ولا يشتغل بتلاوة ولا كتب حديث . قال : فإذا بلغ هذا الحد التزم الخلوة في بيت مظلم وتدثر بكسائه ، فحينئذ يسمع نداء الحق : يا أيها المدثر ! ويا أيها المزمحل !

قلت : سيد الخلق انما يسمع يا أيها المدثر من جبريل عن الله . وهذا الاحتمق لم يسمع نداء الحق أبدا ، بل سمع شيطانا أو شيئا ، لا حقيقة ، من طيش دماغه . والتوفيق في الاعتصام بالسنة والاجتماع .

قال أبو بكر الطرطوشي : شحن أبو حامد « الاحياء » بالكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم - فلا أعلم كتابا على بساط الارض أكثر كذبا منه . ثم شبكه بمذاهب الفلاسفة ومعاني « رسائل إخوان الصفا » وهم قوم يرون النبوة مكتسبة ، وزعموا أن المعجزات حيل ومخاريق . قال ابن عساكر : حج أبو حامد وأقام بالشام نحو من عشر سنين ، وصنف ، وأخذ نفسه بالمجاهدة وكان مقامه بدمشق في المنارة الغربية من الجامع . سمع صحيح البخاري من أبي سهل الحفصي وقدم دمشق في سنة تسع وثمانين .

وقال ابن خلكان : بعث النظام على مدرسته بيقداد في سنة أربع وثمانين ، وتركها في سنة ثمان وثمانين . وتزهّد وحج ، وأقام بدمشق مدة بالزاوية الغربية . ثم انتقل الى بيت المقدس وتعب ، ثم قصد مصر وأقام مدة بالاسكندرية ، فقبل : عزم على المضي الى يوسف بن تاشفين سلطان مراکش فبلغه نعيه . ثم عاد الى طوس ، وصنف « البسيط » و « الوسيط » و « الوجيز » و « الخلاصة » و « الاحياء » . وألف « المستصفى » في أصول الفقه ، و « المنحول » و « اللباب » و « المتحل في الجدل » و « تهافت الفلاسفة » و « محك النظر » و « معيار العلم » و

« شرح الاسماء الحسنی » و « مشکاة الانوار » و « المنقذ من الضلال »  
و « حقیقة القولین » و أشياء •

قال ابن النجار : أبو حامد امام الفقهاء على الاطلاق وروائی الامة  
بالانفاق ، ومجتهد زمانه ، وعین أوانه • برع فی المذهب والاصول  
والخلاف والجدل والمنطق وقرأ الحکمة والفلسفة وفهم كلامهم ، وهدى  
للرد عليهم • وكان شديد الذكاء قوى الادراك ذا فطنة ثاقبة وغوص على  
المعانی حتى قيل إنه ألف « المنحول » فرآه أبو المعالی فقال : دفتني وأنا  
حي ! فهلا صبرت ؟ الآن كتابك غطى على كتابي •

ثم روى ابن النجار بسنده أن والد أبي حامد كان يفرز الصوف  
ويبيعه فی دكانه بطوس فأوصى بولديه محمد وأحمد الى صديق له صوفي  
صالح ، فعلمهما الخط • وفني ما خلف لهما أبوهما وتذر عليهما القوت ،  
فقال : أرى لكما أن تلجأ الى المدرسة كأنكما طالبان للفقہ عسى يحصل  
لكما قوت • ففعلا ذلك •

قال أبو العباس أحمد الخطيب : كنت فی حلقة الغزالي فقال : مات  
أبي وخلف لي ولأخي مقدارا يسيرا ، ففني بحيث تذر علينا القوت •  
فصرنا الى مدرسة نطلب الفقہ ، ليس المراد سوى تحصيل القوت ، فكان  
تعلما لذلك لا لله ، فأبى أن يكون الا لله •

قال أسعد الميهنی : سمعت أبا حامد يقول : هاجرت الى أبي نصر  
الاسماعيلي بجرجان فأقمت ، الى أن أخذت عنه « التعلیقة » • قال عبدالله  
بن علي الأشيري : سمعت عبدالمؤمن بن علي القسي ، سمعت أبا عبدالله بن  
تومرت يقول : أبو حامد الغزالي قرع الباب وفُتح لنا •

قال ابن النجار : بلغني أن إمام الحرمين قال : الغزالي بحرٌ مُشرقٌ ،  
والكيا أسدٌ مُطرقٌ ، والخوافي نارٌ تحرق •

قال أبو محمد العثماني وغيره : سمعنا محمد بن يحيى العبدري المؤدب يقول : رأيت بالاسكندرية سنة خمس مائة كأن الشمس طلعت من مغربها ، فغيره لى عابر بدعة تحدث فيهم ، فبعد أيام وصل الخبر باحراق كسب الفزالي من ألمرية .

وفى التوكل من الاحياء ، ما نصّه : وكل ما قسم الله بين عباده من رزق وأجل وإيمان وكفر فكأنه عدل محض ، ليس فى الامكان أصلاً أحسنُ ولا أنمُ منه . ولو كان ، وادّخره تعالى مع القدرة ولم يفعله - لكان بخلاً وظلماً . قال أبو بكر بن العربي فى « شرح الاسماء الحسنى » : قال شيخنا أبو حامد قولاً عظيماً اتقده عليه العلماء فقال : وليس فى قدرة الله أبدعُ من هذا العالم فى الاتقان والحكمة ، ولو كان فى القدرة أبدع وأحكم منه ولم يفعله لكان ذلك منه قضاءً للمجود وذلك محال . ثم قال : والجوابُ أنه باعد فى اعتقاد عموم القدرة ونفى النهاية عن تقدير المقدورات المتعلقة بها ، ولكن فى تفاصيل هذا العالم المخلوق ، لا فى سواء . وهذا رأى فلسفى قصدت به الفلاسفة قلب الحقائق ، ونسبت الاتقان الى الحياة مثلاً ، والوجود الى السمع والبصر ، حتى لا يبقى فى القلوب سبيل الى الصواب . وأجمعت الامة على خلاف هذا الاعتقاد ، وقالت عن بكرة أبيها ان المقدورات لا نهاية لها لكل مقدّر الوجود ، لا لكل حاصل الوجود ، اذ القدرة سالحة . ثم قال : وهذه وهلة لا لما لها ومزلة لا تماسك فيها ، ونحن وان كنا نقطة من بحره ، فانا لا نرد عليه الا بقوله قلتُ كذا ، فليكن الردُّ بأدبٍ وسكينة .

ومما أخذ عليه : قال ان للقدّر سرّاً نُهيّنا عن إفشائه - فأى سرّ للقدّر ؟ فان كان مدركاً بالنظر وُصل الىه ، ولا بد . وان كان مُدركاً بالخبر فأنبت فيه شئ . وان كان يدرك بالحوال والعرفان فهذه دعوى محضة . فعمله عنى بانفائه أن نعلم فى القدر ونبحث فيه .

أَبَانَا مُحَمَّد بن عبد الكريم ، أَبَانَا أَبُو الحسن السخاوى أَبَانَا حطلبا  
ابن قمرية الصوفى ، أَبَانَا سعد بن أحمد الاسفراينى بقرامتى ، أَبَانَا أَبُو  
حامد محمد بن محمد الطوسى قال : اعلم أَنَّ الدين شطران ، أحدهما  
ترك المناهى ، والآخر فعل الطاعات ، وترك المناهى هو الأشد ، والطاعات  
يقدر عليها كل أحد ، وترك الشهوات لا يقدر عليها الا الصديقون ،  
ولذلك قال صلى الله عليه وسلم : المهاجر من هجر السوء ، والمجاهد من  
جاهد هواه .

وقال أَبُو عامر العبدى : سمعت أبا نصر أحمد بن محمد بن  
عبدالقاهر الطوسى يحلف بالله أنه أبصر فى نومه كأنه ينظر فى كتب  
الغزالي - رحمه الله - فإذا هى كلها تصاوير . - قلت : الغزالي امام  
كبير ، وما من شرط العالم أنه لا يخطئ .

وقال محمد بن الوليد الطرطوشى فى رسالة له الى ابن مظفر : فأما  
ما ذكرت من أبى حامد فقد رأيته وكلمته ، فرأيتُه جليلا من أهل العلم ،  
واجتمع فيه العقل والفهم ، ومارس العلوم طول عمره ، وكان على ذلك  
معظم زمانه . ثم بدا له عن طريق العلماء ، ودخل فى غمار العمال ،  
ثم تصوّف وهجر العلوم وأهلها ، ودخل فى علوم الخواطر وأرباب  
القلوب ، ووساوس الشيطان ، ثم شابها بأراء الفلاسفة ورموز الحلاج ،  
وجعل يطلعن على الفقهاء والتكلمين . ولقد كاد أن ينسلخ من الدين .  
فلما عمل « الاحياء » عمّد يتكلم فى علوم الاحوال ومرامز الصوفية ،  
وكان غير أنيس بها ولا خير بمعرفتها ، فسقط على أمّ رأسه ، وشحن  
كتابه بالموضوعات .

قلت : أما « الاحياء » ففيه من الاحاديث الباطلة جملة ، وفيه خير  
كثير لولا ما فيه من آداب ورسوم وزهد من طرائق الحكماء ومُنَحَّرٍ فى  
الصوفية ، نسأل الله علما نافعا . تدرى ما العلم النافع ؟ هو ما نزل به القرآن

وفسره الرسول صلى الله عليه وسلم قولاً وفعلًا ، ولم يأت نهى عنه •  
قال عليه السلام : مَنْ رَغِبَ عَنْ سُنَّتِي فَلَيْسَ مِنِّي ، فمليك يا أخى  
بتدبر كتاب الله وبادمان النظر فى الصحيحين وسُنَن النَّسَائِي «ورياض»  
التواوى واذكاره - تفلح وتنجح • وإياك وآراء عبَاد الفلاسفة ، ووظائف  
أهل الرياضيات ، وجوع الرهبان ، وخطاب طيش رؤوس أصحاب  
اخلاوت ! فكُنْ أخير فى متابعة الحثيفة السَّمْحَة • فواعزناه بالله !  
اللهم اهدنا الى صراطك المستقيم ، نعم !

وللامام محمد بن على المازرى الصقلى كلام على « الاحياء » يدل  
على امامته يقول : « وقد تكررت مكتبتكم فى استعمال مذهبنا فى الكتاب  
المترجم بـ « إحياء علوم الدين » • وذكرتم أن آراء الناس فيه قد اختلفت :  
فطائفة انتصرت وتخصبت لاشتহারه ، وطائفة حذرت منه ونفرت ، وطائفة  
لكنه أحرقت • وكاتبني أهل الشرق أيضا يسألونني • ولم يقدم لى قراءة  
هذا الكتاب ، سوى نُبَذَ منه • فإن نفس الله فى العمر مددت فيه الانفاس ،  
وأزلت عن القلوب الالتباس • اعلّموا أن هذا رأيت تلامذته ، فكل  
منهم حكى لى نوعا من حاله ما قام مقام العيان • فانا أقصر على ذكر حاله  
وحال كتابه وذكر جُمْل من مذاهب الموحّدين والمتصوفة وأصحاب  
الاشارات والفلاسفة فإن كتابه متردد بين هذه الطرائق • »

ثم ان المازرى أثنى على أبى حامد فى الفقه ، وقال : « وهو بالفقه  
أعرف منه بأصوله ، وأما علم الكلام الذى هو أصول الدين فانه صنف  
فيه ، وليس بالمتبحر فيها • ولقد فطنت لعدم استبحاره فيها ، وذلك أنه قرأ  
علوم الفلسفة قبل استبحاره فى فن الاصول ، فأكسبته الفلسفة جرأة على  
المعاني ، وتسهلا للهبجوم على الحقائق ، لان الفلاسفة مع خوارها ،  
لا يزعها شرع » • وعزّفتنى صاحب له أنه كان له عكوف على « رسائل  
إخوان الصفا » ، وهى إحدى وخمسون رسالة ، ألفها مَنْ قد خاض فى

علم الشرع والنقل ، وفي الحكمة ، فخرج بين العلمين • وقد كان رجل<sup>١</sup> يعرف بابن سينا ملأ الدنيا تصانيف ، أدته قوته في الفلسفة الى أن حاول ردّ أصول البقائد الى علم الفلسفة • وتلطف جهده حتى تمّ له ما لم يتمّ لغيره • وقد رأيت جملاً من دواوينه ، ووجدت أبا حامد يعول عليه في أكثر ما يشير اليه من علوم الفلسفة • وأمّا مذاهب الصوفية فلا أدري على من عول فيها ! لكنّي رأيت فيما علّق بعض أصحابه أنه ذكر كتب ابن سينا وما فيها ، وذكر بعد ذلك كتب أبي حيان التوحيدي • وعندي أنه عليه عول في مذهب الصوف • وأخبرت أن أبا حيان ألف ديواناً عظيماً في هذا الفن • وفي « الاحياء » من الواهيات كثير •

قال : وعادة المتورّعين أن لا يقولوا : قال مالك ، وقال الشافعي - فيما لم يثبت عندهم - • ثم قال : ويستحسن أشياء منها على ما لا حقيقة له كقصّ الاغفار وأن يُبدأ بالسبابة لأنها لها الفضل على باقي الاصابع ، لأنها المسبّحة ، ثم قص ما يليها من الوسطى لأنها ناحية اليمين ، ويختتم بابهام اليمنى - وروى في ذلك أثراً - قلت : هو أثر موضوع •

ثم قال : وقال من مات بعد بلوغه ولم يعلم أن البارئ قديم مات مسلماً إجماعاً • قال : فيه تساهل في حكاية الاجماع في مثل هذا الذي الاقرب أن يكون الاجماع في خلافه • فحقيق أن لا يوثق بما روى • ورأيت له في الجزء الاول يقول : ان في علومه ما لا يسوغ أن يودع في كتاب • فليت شمري : أحق هو أو باطل ؟ فان كان باطلاً فصدق ، وان كان حقاً - وهو مراده بلا شك - فلم لا يودع في الكتب ؟ ألغموضه ودقته ؟ فان هو فهمه ، فما المانع أن يفهمه غيره ؟

قال أبو الفرج ابن الجوزي : صنّف أبو حامد « الاحياء » ، وملأه بالاحاديث الباطلة ، ولم يعلم بطلانها ، وتكلم على الكشف ، وخرج عن قانون الفقه • وقال ان المراد بالكوكب والقمر والشمس اللواتي رآهن

ابراهيم : أنوار هي حُجُبُ الله عز وجل ، ولم يرد هذه المروفات .  
وهذا من جنس كلام الباطنية .

وقد رد ابن الجوزى على أبى حامد فى كتاب « الاحياء » وبين  
خطأه فى مجلدات سماه كتاب الاحياء .

ولأبى الحسن ين سكر رد على الفزائى فى مجلد سماه : « إحياء  
ميت الاحياء فى الرد على كتاب الاحياء » .

قلت : ما زال الأئمة يخالف بعضهم بعضا ، ويرد هذا على هذا .  
ولسنا ممن يذم العالم بالهوى والجهل . نعم !

وللامام : كتاب « كيمياء السعادة » ، وكتاب « المعتقد » وكتاب « إلجام  
العوام » ، وكتاب « الرد على الباطنية » ، وكتاب « معتقد الاوائل » ، وكتاب  
« جواهر القرآن » ، وكتاب « الغاية القصوى » ، وكتاب « فضائح الاباحية » ،  
و « مشكلة غور الدور » - وغير ذلك .

قال عبدالنافر الفارسى : توفى يوم الاثنين رابع عشر جمادى الآخرة  
سنة خمس وخمسمائة وله خمس وخمسون سنة . ودفن بمقبرة الطابران ،  
قصة بلاد طوس .

وقولهم الفزائى والمطائى والخبازى - نسبة الى الصنائع بلسان  
العجم ، يجمع ياء النسبة والصنعة .

وللفزائى أخ واعظ مشهور ، وهو أبو الفتوح أحمد ، له قبول عظيم  
فى الوعظ . يُزَنُّ برقة الدين والاباحة . بقى الى حدود العشرين  
وخمسمائة . وقد ناب عن أخيه فى تدريس النظامية ببغداد لما حج  
مدينة .

قرأت بخط النواوى رحمه الله : قال الشيخ تقي الدين ابن الصلاح ،

وقد سُئِلَ : لِمَ سُمِّيَ الغزالي بذلك ؟ فقال : حدثني من أبويه عن أبي  
الحرم الماكسي الاديب ، حدثنا أبو البناء محمود الفرضي قال حدثنا تاج  
الاسلام ابن خميس قال لي الغزالي : الناس يقولون لي الغزالي ولست  
الغزالي ، وانما أنا الغزالي منسوب الى قرية يقال لها غَزَّالَة ، أو  
كما قال .

وفي أواخر « المنحول » للغزالي كلام فجع في امام لا أرى نقله هنا .  
ومن عقيدة أبي حامد رحمه الله تعالى : أولها « الحمد لله الذي تعرف  
الى عباده بكتابه المنزل على لسان نبيّه المرسل بأنه في ذاته واحد لا شريك  
له ، فرد لا مثل له ، صمد لا ضد له ، لم يزل ولا يزال  
منعوتاً بنعوت الجلال ، ولا يحيط به الجهات ، ولا تكفه السموات ، وانه  
مستور على العرش على الوجه الذي قاله ، وبالمعنى الذي أراه ، منزلها  
عن المصاحفة والاستقرار والتمكن والحلول والانتقال ، وهو فوق كل شيء  
الى التخوم ، وهو أقرب النسا من جبل الوريد ، لا يسائل قربه قرب  
الاجسام ، كان قبل خلق المكان والزمان ، وهو الآن على ما كان عليه ،  
وأنه بائنٌ بصفاته من خلقه ، ما في ذاته سواء ، ولا في سواه ذاته .  
مقدس عن التغير والانتقال ، لا تحلّه الحوادث . وأنه مرئي الذات  
بالابصار في دار القرار إتماماً للنعم بالنظر الى وجهه الكريم » - الى أن قال :  
« ويدرك حركة الذرّ في الهواء ، لا يخرج عن مشيئته لفئة ناظر ولا لفئة  
خاطر ، وأن القرآن مقروء بالالسة ، محفوظ في القلوب ، مكتوب في  
المصاحف ، وأنه مع ذلك قائم بذات الله لا يقبل الانفصال بالانتقال الى  
القلوب والصحف ، وأن موسى سمع كلام الله بغير صوت ولا حرف ،  
كما ترى ذاته من غير شكل ولا لون ، وأنه يفرق بالوت بين الارواح  
والاجسام ، ثم يعيدها اليها عند الحشر ، فيعت من في القبور .

ميزان الاعمال معيار يُعَبَّر عنه بالميزان وان كان لا يساوى ميزان

الاعمال ميزان الجسم الثقيل كميزان الشمس وكالمسطرة التى هى ميزان  
السطور ، وكالعروض ميزان الشعر . \*

قلتُ : بل ميزان الاعمال له كفتان ، كما جاء فى الصحيح ، وهذا  
المتقد غالبه صحيح ، وفيه ما لم أفهمه ، وبعضه فيه نزاع بين أهل المذاهب .  
ويكفى المسلم فى الايمان أن يؤمن بالله ، وملائكته ، وكتبه ، ورسله ،  
والقدر : خيره وشره والبعث بعد الموت ، وأن الله ليس كمثل شئ أصلاً ،  
وأن ما ورد من صفاته المقدسة حق يمرّ كما جاء ، وأن القرآن كلامُ  
الله وتزييله ، وأنه غير مخلوق - الى أمثال ذلك مما أجمعت عليه الامة ،  
ولا عبرة بمن شذّ منهم . فان اختلفت الامة فى شئ من مُشْكِلِ أصول  
دينهم ، لزمنا فيه الصمت وفوضناه الى الله وقلنا : الله ورسوله أعلم .  
وستنأ فيه السكوت . \*

فرحم الله الامام أبا حامد . فأين مثله فى علومه وفنائه؟! ولكن  
لا ندعى [ ١٨١ ] عصمته من الغلط والخطأ ، ولا تقليدٍ فى الاصول .

---

الذهبي : سير النبلاء : مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ١٢١٩٥  
ورقة ٧٤ - ٨١ أ

## ملحق رقم (٩)

### الغزالي فيلسوف ديني

فيما يلي جزء من البحث القيم الذي قدمه الاستاذ الدكتور محمد ثابت  
الفنلى في مؤتمر الغزالي المتعدد بدمشق سنة ١٩٦١ •

كثيرا ما تطلعت الى تفسير فلسفى للإسلام من حيث هو دين ، وكثيرا  
ما حاولت التماس مثل تلك الفلسفة الدينية عند اولئك «المفلسفة الاسلامية»  
من أمثال الفارابى وابن سينا وابن رشد • ولا أعتقد اننى ظفرت بشئ قيم  
لديهم فى هذا الموضوع ، فلقد كان جل اهتمامهم منصرفا الى الموضوعات  
التقليدية فى الفكر اليونانى •

وفيما يختص بابن سينا بالذات الذى كان يتطلع الى فلسفة اشراقية  
أو مشرقية غير الفلسفة اليونانية ، اذكر أننى احتسنت بحثا فى مهرجانه  
الذى أقيم فى مثل هذا الشهر من عام ١٩٥٢ بعبارة استبعدت فيها احتمال  
تصيره عن فلسفة اسلامية حقة ، فقلت إذ ذاك : « ان فلسفة الرئيس وما  
تبع عنها من آراء وانظار فى علم التوحيد أمور ينبغي أن يعاد النظر فيها  
اذا أريد بها ان تكون معبرة حقيقة عن فلسفة دينية اسلامية • ذلك لان  
المسائل والحلول فيها كانت أقرب الى الوثنية اليونانية •

لكن يبدو ان الامر يختلف تماما اذا ما حاولنا التماس فلسفة للدين  
الاسلامى فى آفاق فكرية اخرى كالكلام والتصوف ، وخاصة فى كتابات  
الغزالي الذى نحتفل الآن بذكره •

إن هذا الاحتفاء كان بالنسبة لى فرصة طيبة لكى اعيش تجربة أخرى

فريدة مع تفكير الغزالي بعد انقضاء ثلاثين سنة على أول لقاء لى به وأول محاولة للكتابة عنه • ولقد ظفرت من تجربتي الجديدة بمعين روحي لا ينضب ، ولست عن قرب كيف ان تفكيره كله إنما هو محاولة كبرى منقطعة النظير في تقديم اسلام غير اسلام الفقهاء وأصحاب التشريع ، وفلسفة المتكلمين والمتفلسفة الاسلامية حقا • وهذا التفكير هو ما اعتبره فلسفة دينية للغزالي معبرة في الوقت عنه عن الاسلام كدين •

وطبعا ما كان الغزالي ليرضى ان تسب تفكيره الى انفسه حتى ولو كانت اسلامي بعد ان وصم الفلسفة وأصحابها بالكفر • إلا ان الغزالي في الواقع هو فيلسوف كبير أراد أم لم يرد ، أدار فلسفته حول الدين الاسلامي وعبر عنه تعبيرا اصيلا وقويا •

#### والغزالي فيلسوف من أكثر من جهة :

فمن جهة أولى كان الباعث الاساسي لكتابه الغزيرة التي شن في بعضها حروبا في جهات متعددة كجهات الفقهاء والباطنية والفلاسفة والمتكلمين ، وبسط في بعضها الآخر وجهات نظره التي ارتضاها ودافع عنها ، كان ذلك الباعث الاساس مشكلة فلسفية من الدرجة الاولى في النوع وفي الاهمية ألا وهي مشكلة اليقين الذي لا يتزعزع والذي يميز المعرفة الحققة • لقد تطلع الغزالي دائما الى اليقين الذي لا يقبل الشك فيما وراء كل الحقائق التي قدتها اليه علوم عصره • وهذا ما صاغه الغزالي في التقذ من الضلال في عبارة تذكرنا بالقاعدة الاولى من قواعد المنهج عند الفيلسوف رينيه ديكارت فيقول : « انما مطلوب العلم بحقائق الامور • فظهر لى ان العلم اليقيني هو الذي ينكشف فيه المعلوم انكشافا لا يبقى معه ريب ولا يقارنه إمكان الخطأ والوهم ولا يتسع القلب لتقدير ذلك ، بل الامان من الخطأ ينبئ أن يكون مقارنا لليقين • إن كان ما اعلمه على هذا

الوجه ولا أثبته هذا النوع من اليقين فهو علم لا ثقة فيه ولا امان معه •  
وكل علم لا امان معه فليس بعلم يقيني<sup>(١)</sup> •

ومن ثم نرى ان الباعث على تفكير الغزالي واهتماماته انما هو مشكلة  
فلسفية اساسية طالما بعث غيره من كبار الفلاسفة ، ألا وهى مشكلة اليقين  
فى المعرفة •

أما الوجه الثانى الذى يجعل من الغزالي فيلسوفا فهو ان الحقيقة  
التي تتميز بذلك اليقين انما هى عنده « الحقيقة الصوفية » دون غيرها من  
أنواع الحقائق • انه قبل بذلك معيارا للحقيقة كما قبل الفلاسفة عبر القرون  
معايير أخرى ، وجعل معياره الصوفى هذا الفيلسوف فى كل مشكلة فكرية  
ومنها المشكلة الدينية برمتها • انه يقول : ان اليقين الصوفى ليس « ينظم  
دليل وترتيب كلام » بل بنور يقذفه الله تعالى فى الصدر ، فذلك النور  
هو مفتاح اكثر المعارف • نحن ظن ان الكشف موقوف على الادلة المحررة  
فقد ضيق رحمة الله تعالى الواسعة<sup>(٢)</sup> ، ويقول فى عبارة ادق : ان اليقين  
عبارة عن معرفة مخصوصة ومتعلقة بالمعلومات<sup>(٣)</sup> ، وفى هذه العبارة الاخيرة  
نجد ما يميز مثل هذا اليقين الصوفى من حيث انه معرفة للخاصة من الناس  
متعلقة بمعلومات خاصة أيضا •

لنلاحظ انى قلت : « الحقيقة الصوفية » ولم أقل « الحقيقة الدينية »  
فهناك فارق ، فنحن نعلم من تاريخه الفكرى الذى قصه علينا انه كان فى  
بغداد من علماء الشريعة والفقه • ولكن هنا فى دمشق اقبل بهمته على  
« طرق الصوفية » ، وانه تعلم عندئذ الحقائق كما يقول « بالذوق والسلوك »  
أو بالذوق والاحال وتبدل الصفات<sup>(٤)</sup> • فالدين واحد بعينه فى الحالين ،

(١) المنقذ : ص ١١

(٢) المنقذ : ص ١٤

(٣) الاحياء : ج ١ ص ٧٤

(٤) المنقذ : ص ٤١

وانما الذى جد عليه فى دمشق انما هو الفهم الصوفى والحقيقة الصوفية ، ومن ثم يمكن التأكيد بأن نقطة البدء فى تفكيره ، التى صبغت نظراته الى الاشياء والعالم لم تكن الدين أو الفقه وانما كانت الحقيقة الدمشقية الثابت ، أى الصوفية وتلك حقيقة شخصية وفردية بكل معانى الكلمة اذ هى مخصوصة ومتعلقة بالمعلومات كما قال ، ومن ثم فهى موقف فلسفى أصيل حيال العالم والاشياء لا نزاع فى قيمته الفلسفية المستقلة عن الدين وهو موقف له نظيره فى عالم الفلسفة وخاصة فى ألمانيا عند امثال ديكارت<sup>(١)</sup> وبوهمه . ان هذا الموقف الفلسفى الذى أضاء به الغزالى كل حقائق الدين لما يبرر وصفنا له بأنه فيلسوف .

أما الوجه الثالث الذى يجعل منه فيلسوفا للدين الاسلامى بالذات فهو ان الموضوعات التى تناولها الغزالى والآراء التى أبدىها بشأنها انما هى من صميم ما يسمى عند الفلاسفة « بفلسفة الدين » يقول فرجيليوس فيرم Vergilius Ferm فى تعريف فلسفة الدين : « ان فلسفة الدين بحث فى موضوع الدين من الناحية الفلسفية .. ومن مسائلها طبيعة الدين ووظيفته وقيمه ، صدق دعاواه ، الدين والاخلاق .. صلة الله بالانسان من حيث الحرية والمسؤولية ، الكشف الصوفى ، الصلاة واستجابة الدعاء ، قيمة الصور التقليدية فى التعابير وانتمائهم والمقائد والطقوس والوعظ ، مسألة طبيعة الاعتقاد والايمان ، مسألة الألوهية وجودها ... الخ . » ثم يقول ايضا : « ان موضوع فلسفة الدين فى نظر الدوائر المحافظة ليس موضوعا لبحث فلسفى حر وانما هو فلسفة دين معين . انه حيثئذ دفاع صريح أو مقنع عن دين سبق الايمان به »<sup>(٢)</sup> ذلك هو مفهوم فلسفة الدين عند الفلاسفة .

إذا وضعنا نصب اعيننا مثل تلك المسائل التى يذكرها فيرم Ferm

(١) ديكارت : فرنسى الاصل ولعل هذا خطأ مطبعى ورد فى الاصل .

(٢) راجع قاموس الفلسفة لمخرجه D.Runes ص ٢٣٥ .

كموضوعات لفلسفة الدين فلا شك ان الغزالي فى كتاباته المتلاحقة لم يستوعبها جميعا فحسب بل جاوزها بكثير الى ما هو ابعد مدى . ثم انه لا يصح أن يقدح فى القيمة الفلسفية لتفكيره ، أنه برر بواسطته وقائع دين معين سبق الايمان به . فضلا عن جواز هذا كما تفهم من « فريم » يجب أن نتذكر ان ذلك انما هو وليد عنصر أجنبي عن الدين نفسه واعنى طريق التصوف الذى أطل منه الغزالي على العالم بأسره بما فيه الدين المنقول اليه بالتقليد والوراثه .

لكل هذه الاسباب الغزالي فيلسوف برغمه يجب الاهتمام بأرائه الفلسفية كتصير عن فلسفة للدين الاسلامى مختلفة تماما عن فلسفات الفقهاء والمتكلمين و « المتفلسفة الاسلامية » جميعا .

## الملحق رقم (١٠)

### الغزالي الفيلسوف

بحث قيم القصاص الدكتور الاستاذ  
ابراهيم بيومي مذكور في مؤتمر الغزالي  
بدمشق \*

أبو حامد الغزالي عَلم من أعلام الفكر الانساني ، يوضع الى جانب  
سقراط وافلاطون بين اليونان ، والقديس أوغسطين والقديس توماس بين  
اللاتين ، وديكارت وبسكال بين المحدثين . وهو قبل كل شيء حجة  
الاسلام ، طبع طائفة من الدراسات الاسلامية بطابعه ، ونحا بها منحى  
لا تزال آثاره ملحوظة الى اليوم . آثار ما أثار من جدل ومناقشة ،  
وانتشرت تعاليمه في البلاد الاسلامية المختلفة . ومنذ أوائل القرن السادس  
الهجرى ومفكرو الاسلام يتدارسون وينقلون عنه ، ويحتجون به الى  
اليوم .

ولم يقف أثره عند الشرق ، بل امتد الى الغرب فى القرون الوسطى  
والتاريخ الحديث . فترجم بعض كتبه الى اللاتينية ، وردد القديس توماس  
وروجر بيكون - بين كبار المدرسين فى القرن الثالث عشر - آراءه  
مؤيدين لها أو معارضين ، وعنها انتقلت الى التاريخ الحديث . واستلقت  
الغزالي أيضا نظر الفكر الغربى المعاصر ، فكان حظه من الدراسة عظيما  
فى المائة سنة الاخيرة ، توافر عليه فريق من أعلام المستشرقين ، فأرخوا له ،

وشرحوا آراءه ونظرياته ، وترجموا بعض كتبه • وأصبحنا نقرأ له فى الانجليزية والفرنسية والاسبانية والالمانية ، كما نقرأ له فى العربية والفارسية واللاتينية •

وثقافة الغزالي خصبة متنوعة ، عميقة شاملة ، فهو فقيه وأصولى ، متصوف وأخلاقي ، متكلم وفيلسوف • وضع فى الفقه كتاباً مطولة ومتوسطة وموجزة تمتاز بدقة الترتيب ، ووضوح العبارة ، والبعد عن التعريفات الخيالية • ولا تزال تعد من أهمّات كتب الفقه الشافعى ، وإن كانت لم تزل بعد حفظها من النشر والتحقيق العلمى • وسلك بعلم الاصول مسلكاً خاصاً ، فربطه بالمنطق ، وعده باباً من أبواب مناهج البحث • وما الدراسات الاصولية الا رسم لأسس التشريع الاسلامى ، وتحديد لخطّة البحث فيه ، وكتابه « المستصفى » ، وهو حجة فى بابه ، خير شاهد على ذلك •

وإذا صح لنا أن نتحدث عن تصوف سنى على نحو ما ذهب اليه التفسيرى ، فإن الغزالي منحه حياة وقوة لا يزال يعيش عليها حتى اليوم • وإذا كان ينكر الاتحاد والحلول للذين قال بهما الجند والحلاج ، فإنه يسلم بانذوق والفيض والالهام ، ويرى أن طهارة النفس سبيل لكشف الحجب والوصول الى معلومات وحقائق لا يمكن الوصول اليها عن طريق الحس والعقل • ويختلط التصوف عند الغزالي بالاخلاق كل الاختلاط ، ويعد كتاب « الاحياء » بحق مؤلفاً صوفياً وأخلاقياً فى آن واحد • ولا نزاع فى أن الغزالي على رأس الاخلاقيين فى الاسلام ، فصّل القول فى الاخلاق الدينية ، وأقامها على دعائم سيكلوجية ، حلل امراض النفس ، وطب لها روحياً وجسيمياً •

والغزالي من أكبر متكلمي الاسلام ، ان لم يكن أكبرهم ، أيد آراء الاشاعرة وأهل السنة ، وحاول أن يصبغ علم الكلام بصبغة صوفية بعد أن

تمكن منه المذهب العقلي والمبادئ الفلسفية . وبرغم دعوته الى « إلجام العوام عن علم الكلام » ، وقوله بـ « الاقتصاد في الاعتقاد » ، فإنه انتهى الى آراء كلامية فيها عمق ودقة ونظر مجرد وفلسفة . وبرغم أنه قال « بثافت الفلاسفة » ، وحمل عليهم حملة شعواء ، فإنه فتح الباب لادماج الفلسفة في الكلام ، ودرسها تحت كنفه على نحو ما صنع المتكلمون من بعده كالتنسي في « عقائده » والايجي في « موافقه » .

والواقع أن موقف الغزالي من الفلسفة يدعو الى كثير من التساؤل : أفيلسوف هو حقا ؟ وان كان ، فما فلسفته ؟ وما أثرها ؟ ولم حمل على الفلاسفة كل هذه الحملة ؟

وعندى أنه كان لا بد له أن يتفلسف ، وأن يتفلسف في عمق وسعة . كان لا بد أن يتفلسف لأن الفلسفة في عهده كانت جزءا من الثقافة الكاملة ، فلا يستكمل الدارس ثقافته الا ان ألم بقسط منها ، ذلك لانه أضحى للمسلمين فلسفة يُسرت مواردها ، وتعددت كتبها . واذا كانوا قد عنوا بالنقل عن غيرهم خلال القرنين الثاني والثالث الهجري ، فإنهم بدءوا منذ القرن الرابع يفلسفون بأنفسهم ولأنفسهم ، وكونوا مدرسة فلسفية على رأسها الفارابي وابن سينا .

وكان لا بد للغزالي أن يتفلسف أيضا ، لانه شغف بالدراسات الكلامية في سن مبكرة ، وتلمذ لآمام الحرمين نحو ثمان سنوات ، وهو شيخ الاشاعرة في عصره . وقد سبق للمعتزلة أن فلسفوا علم الكلام ، وأضحى في أيديهم أول فلسفة إلهية في الاسلام . ولم يخرج به الاشاعرة عن ذلك كثيرا ، وكل ما صنعوا أنهم صوره تصويرا آخر .

ولم تحف الفلسفة في القرن الخامس الهجري عند الخاصة ، بل امتدت الى العامة لانتشار المذاهب الكبرى وتعارضها ، فكان هناك رافضة

وحنابلة ، شيعة وأهل سنة ، معتزلة وأشاعرة ، فلاسفة وعلماء . ويكفي أن نشير الى بعض وجوه معيرة ، ففي هذا القرن عاش أبو عبدالله البغدادي الشيعي ( ٤١٣هـ ) ، والقاضي عبد الجبار شيخ المعتزلة ( ٤١٥هـ ) ، وأبو علي ابن سينا شيخ الفلاسفة ( ٤٢٨هـ ) ، وابن الهيثم الرياضي والطبي المشهور ( ٤٣٥هـ ) ، وابن حزم حجة الاندلس ( ٤٤٤هـ ) ، والاسفرايني ( ٤١٨هـ ) ، والجويني ( ٤٧٨هـ ) من كبار الاشاعرة ، والحسن بن صباح ( ٤٨٥هـ ) زعيم الباطنية . وللإسماعيلية والباطنية بوجه خاص دعاة كانوا يطوفون بالبلاد الاسلامية شرقا وغربا ، ويعقدون حلقات يشرحون فيها مذهبهم وينقضون مذاهب خصومهم ، وفي مناقشاتهم دين وسياسة وعلم وفلسفة . وكان لا بد لمن يعيش في خراسان والعراق أن يلم بذلك ، ويندفع بسببه نحو الفلسفة دفعا ، وهكذا كان شأن الفزالي . وكم يذكرني موقف الفلاسفة في هذا القرن بموقف الاعتزال في القرن الثالث الهجري ، احتلطا معا بالسياسة فألبت عليهما الخصوم والاحقاد .

وحين شاء الفزالي أن يفلسف ويتفلسف دفعه حب الاستطلاع أن يقرأ كثيرا ، قرأ لفلاسفة الاسلام كما قرأ لغيرهم . استوعب الفلسفة اليونانية كما ألم بالفلسفات الشرقية ، استهوته آراء الرواقين وبعض رجال مدرسة الاسكندرية أكثر مما استهواه المذهب المشائي ، وتمكن كل التمكن من فلسفة أرسطو والفارابي وابن سينا . قرأ من الفلسفة ما قرأ بئسابور في النصف الاول من حياته ، ثم انتقل الى بغداد ففتحت أمامه آفاق فلسفية جديدة . وأخذ يقرأ مرة أخرى ، ويعمق في التأمل والنظر طوال ثلاث سنوات كما ورد على لسانه في « المتخذ من الضلال » . ونظرة الى كتبه عامة تشهد بمدى وقوفه على التراث الفلسفي المتشعب المتنوع ، القديم والحديث .

ولقد ظهرت ثمار قراءته فيما كتب وألف ، فوضع في المنطق أكثر من كتاب : أحصاه « معيار العلم » ، و « محك النظر » ، و « مقدمة

المستصفى ، • ووضع فى الفلسفة عامة كتابين كبيرين ، أولهما • مقاصد  
الفلاسفة ، • وهو تلخيص شامل واضح للنظريات الفلسفية على نحو ما  
صورها الفارابى وابن سينا ، ويقع فى ثلاثة أقسام : أولها فى المنطق ،  
وثانيها وأطولها فى الالهيات ، وثالثها فى الطبيعيات • وقد ترجم هذا  
الكتاب الى اللاتينية تحت عنوان Philosophia Algazalis

وقرىء ونوقش من مدرسين كثيرين ، ومن الغريب أن مقدمته لم تترجم،  
على نحو ما حدث بالنسبة • لشفاء • ابن سينا • وهى تبين موقف الغزالى  
من أقسام الفلسفة المختلفة ، فهو يقر الرياضيات من حساب وهندسة ، لانه  
ليس فيها ما يخالف العقل • ويقر المنطقيات أيضا ، لانها تهذب طرق  
الاستدلال ويشارك فيها جميع النظار • ويرى أن الحق فى الطبيعيات  
مشوب بالباطل ، وأن الصواب مشتبّه بالخطأ • أما الالهيات فأكثر عقائد  
الفلاسفة فيها على خلاف الحق ، والصواب فيها نادر • وروجر يكون  
الفرنسيسكانى الانجليزى هو الذى وقف وحده - بين المدرسين - على  
هذه المقدمة ، وتبين آراء الغزالى فيها •

والكتاب الثانى • تهافت الفلاسفة • ، أشهر كتبه ، وأخطرها ، وهو  
دون نزاع من أهم الكتب الفلسفية فى القرون الوسطى • كتبه فى سن  
النضج قبل أن يهجر بغداد بقليل ، فجاء عميقا دقيقا ، يؤذن بتمكن تام  
وسيطرة شاملة • فيه مادة غزيرة واعتراضات محكمة ، ولمس لصميم  
المشكلات ، وتقدير حاد • جمع مشكلات الفلسفة الدينية ، إسلامية كانت أو  
مسيحية ، ولخصها فى عشرين مسألة ، ثم ناقشها الواحدة تلو الأخرى •  
وهذا ولا شك منهج جديد فى العرض والتأليف ، وفى جمعه بحث وهضم  
وفطنة واختيار ، وفى مناقشته أصالة وإبتكار • وقوة هذا الكتاب مشهود  
بها ، وأخذها للقارىء ملموس ، وصداه فى الشرق والغرب لا يحتاج الى  
بيان • وبعد مضى مائة عام من تأليفه ، رأى ابن رشد من واجبه ، دافعا

عن الفلسفة ، أن يرد عليه في كتابه « تهافت التهافت » • ولا شك في أن الغزالي في « تهافته » أكثر أصالة ، وأوضح شخصية ، وأعظم تحرراً •

و « المنقذ من الضلال » ، وهو من آخر ما ألف ، كتاب فلسفي وإن انتقد فيه المتكلمين ورد على الفلاسفة والباطنية • ولقد جمع هؤلاء في سلك واحد ، لأنهم يعولون وإن اختلفوا على المعرفة العقلية ، وهو إنما يعتد بالمعرفة الذوقية • فاليقين الحق والإيمان الصادق ما انبعث من القلب وأملته الروح ، وبذا تطمئن إليه النفس وترضى عنه ، بل وتبتهج به وتغبط له • ففي « المنقذ » إذن نظرية غزالية مكتملة للمعرفة ، شك على نحو ديكرارت ليصل إلى اليقين ، على أن شكه لم يمتد إلى الحقائق جميعها ، وهناك حقائق ثلاث لم يتزعزع إيمانها بها قط ، ألا وهي وجود الله ، نبوة محمد ، اليوم الآخر • والمعرفة الروحية في رأيه مباشرة تنبعث من القلب ، نور من نور ، فهي أسمى مراتب اليقين •

والآن نستطيع أن نقرر أن للغزالي فلسفة ، وأن فلسفته دينية تحول باله قادر عالم فعال لما يريد • خلق العالم بقدرته ، فليس ثمة مادة ولا زمان قديمان • وسيّر الكون على حسب إرادته ، دون حاجة إلى عقول أو نفوس فلكية على نحو ما تصور الفلاسفة والاسماعيلية • وشاء لخلقهِ الصلاح والهداية ، فأرسل إليهم رسلاً من أنفسهم ، يستمدون الوحي منه ويصدرون عن تعاليمه • « وما محمد إلا رسول قد خلت من قبل الرسل » ، بلغ الأمانة وأدى الرسالة ، وعلينا أن نتمسك بها ونسير على هديها • ولا حاجة بنا إلى تبليغ جديد ، ولا إلى إمام معصوم تتلقى عنه كما ذهب الباطنية التعليمية • ومع هذا لم يوصد الغزالي باب الفيض والالهام ، وإن وقف به عند مرتبة دون مرتبة النبوة ، وقصره على الأولياء والعارفين •

ولا غرابة في أن يكون للغزالي فلسفة دينية ، فهناك فلسفات دينية متلاحقة في التاريخ قديمه ومتوسطه وحديثه • ولا خير في أن يفذيها بما

يلائمها من آراء وتعاليم أخرى ، سواء أكانت إسلامية أم غير إسلامية •  
ولا تناقض في أن يأخذ عن الفلاسفة أشياء ويرفض أخرى ، ولا محل  
لأن يكون في هذا إخلاص أو رياء •

ومن حقه أن ينقد ما يشاء كما يشاء • فما منا إلا رد ورد عليه إلا  
صاحب القبر هذا ، قالها مالك بن أنس وهو يحدث في مسجد الرسول  
صلى الله عليه وسلم • أما أن يتحول انتقد الى رمى بالكفر أو الزندقة ،  
فهذا قد لا يتفق مع انغزالي عليه ، وقد رمى هو نفسه بما رمى غيره حين  
وصل بعض كتبه الى الاندلس إبان حياته •

وأغلب الظن أن الظروف السياسية المحيطة به والتي أشرنا إليها من  
قبل هي التي دفعت الى شيء من هذا ، وذلك أن الباطنية التعليمية ، وهم  
أصناف فلاسفة ، أسرفوا في استخدام العلم والفلسفة في دعوتهم السياسية ،  
وكأنما أريد تحريم ذلك سداً للذرائع • ويظهر أن الغزالي المصلح  
الاجتماعي أحس لدى العامة ببلبلة في الأفكار وانصرافاً عن تعاليم الدين ،  
فهناك من يستسيح المحرمات ، ومن يتحلل من العبادات ، وهناك الأباخي  
الذي لا يلتزم بمبدأ أو دين ، والشاك الذي ينكر الله واليوم الآخر •  
وخيل الى الغزالي أنه يستطيع مع وزيره وصديقه نظام الملك عن طريق  
المدارس النظامية المنتشرة في الدولة السلجوقية أن يعود بالامور الى نصابها ،  
ولكن لم يلبث الوزير والمعين أن قتل غدراً •

واعتقد أن هذا فت نوعاً في عضد مصلحتنا ، فاتجه نحو طريق آخر  
للاصلاح والتقويم ، ألا وهو طريق الزهد والعبادة والخلو والاعتكاف •  
ولعل في هذا ما يفسر شيئاً من التطور الذي مر به تفكير الغزالي في السبع  
عشر سنة الاخيرة من حياته • فاتجه نحو سبيل أخرى من سبيل البحث عن  
الحقيقة ، ألا وهي الكشف والذوق الى جانب المعرفة العقلية والنقلية • ولا

أدل على هذا من أنه وضع « المستصنى » قيل وفاته بعامين أو يزيد قليلا ،  
وهو كتاب تشريع وضعى ، فى الوقت الذى كتب فيه « الدرة الفاخرة  
فى كشف علوم الآخرة » •

هذه بعض معالم الفكر عند الغزالي ، فيها ما يعين على ربط نواحيه  
بعضها ببعض ، وما يفسر ما قد يبدو من تعارض أو تناقض فى آرائه •  
والشخصيات العريضة فيها عادة مركز إشعاع يجلسى ما قد يكتنف جوانبها  
من غموض أو ظلام •

## كلمة ختامية

هذه رحلة ثقافية أمضيناها مع أبي حامد محمد الغزالي ، فعرفنا على حياته ونشأته وتطلعا الى عصره المزدهم بثني الطوائف والحركات ، و تعرفنا على حياته في بغداد ، وتقله في البلاد الاسلامية ، وظهور الشك كمبدأ فاعل في حياته ، ثم نزوعه الى العزلة ، وهجومه الكبير على الفلاسفة أجمعين .

ان الغزالي كشخصية ثقافية تبوأ مركزا مهما في الحياة التدريسية الاسلامية ، وكان لها أثرها الكبير في توجيه التربية والتعليم ، فكان حرياً بنا أن نتفهم آراءه ومبادئه التربوية ، ومن ثم حاولنا بيان مدى تأثير الغزالي في افكر الاسلامي ، وقدمنا أهم تأليفه وانتي باعتقادنا انها التراث العلمي .  
يخند لابي حامد الغزالي .

انتي اذ أختتم مؤنفي هذا لا يسعني الا أن أقدم الشكر الجزيل والامتان العظيم لكل انسان أفادني وبذل النصح والتوجيه لي في منهجي وطريقي ، وأخص بالذكر منهم أساتذتي الافاضل المحترمين ، الدكتور محمد الهاشمي رئيس قسم التاريخ في كلية التربية بجامعة بغداد ، والدكتور علي سامي النشار ، استاذ الفلسفة الاسلامية في جامعة الاسكندرية ، والدكتور أحمد فؤاد الاهواني استاذ الفلسفة الاسلامية في جامعة القاهرة ، والايخ الدكتور صفاء خلوصي استاذ الادب العربي في جامعة بغداد ، أدعو الله أن يحفظهم ذخرا للعلم وكزرا للمعرفة .

وختاما وفقة ايجال واحترام للعالم الاسلامي الفد أبي حامد محمد الغزالي ، ورحمة وغفرانا من الله تعالى على ما قدم للامة الاسلامية من كبير العلم وبديع التهيج واصول البحث .  
والسلام .

## المراجع العربية

ابن الاثير : ابو الحسن على بن محمد بن عبدالكريم الشيباني • ت ٦٣٠هـ

١ - الكامل فى التاريخ/مطبعة الاستقامة/مصر سنة ١٣٥٣هـ

٢ - اللباب فى معرفة الانساب/نشر دار القدس/١٣٥٧هـ

أحمد أمين : الاستاذ احمد امين/ت ١٩٥٦م

٣ - ضحى الاسلام/مطبعة لجنة التأليف والترجمة/القاهرة/١٩٣٦م

بدوى : الدكتور عبدالرحمن بدوى

٤ - مؤلفات الغزالي/القاهرة ١٩٦١م

الجامى : عبدالرحمن الجامى ت/٨٩٨هـ

٥ - نفحات الأنس - مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٩٧٩٥

ابن الجوزى : جمال الدين ابو الفرج عبدالرحمن بن على/ت ٥٩٧هـ

٦ - المتكلم فى اخبار الامم - حيدر آباد الدكن سنة ١٣٥٣هـ

حاجى خليفة : مصطفى كاتب جلى/ت ١٠٦٧هـ

٧ - كشف الظنون/طبعة ليسك سنة ١٨٣٥-١٨٥٨م

حسن ابراهيم : الدكتور حسن ابراهيم

٨ - الفاطميون فى مصر/القاهرة ١٩٣٢

ابن خلدون : عبدالرحمن بن محمد بن محمد / ت ٨٠٦هـ

٩ - المقدمة / طبع بولاق ١٢٨٤هـ

ابن خلكان : شمس الدين ابو العباس احمد بن ابي بكر الشامي / ت ٦٨١هـ

١٠ - وفيات الاعيان / طبع بولاق ١٢٨٣هـ

دى بور : الاستاذ ت. ج دى بور

١١ - تاريخ الفلسفة فى الاسلام / ترجمة الاستاذ محمد عبدالهادى

ابو ريدة مطبعة لجنة التأليف والترجمة ١٩٥٧م

الذهبي : شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان / ت ٧٤٨هـ

١٢ - سير اعلام النبلاء مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ١٢١٩٥ ح

الرفاعى : الاستاذ احمد فريد الرفاعى

١٣ - الغزالي / القاهرة مطبعة عيسى البابى الحلبي / ١٩٣٦م

زكى مبارك : الدكتور زكى مبارك / ت ١٩٥٢م

١٤ - الاخلاق عند الغزالي / الرسالة التى نال بها درجة الدكتوراه

سبط بن الجوزى : ابو المظفر شمس الدين يوسف بن قز اوغلى / ت ٦٥٤هـ

١٥ - مرآة الزمان / نسخة خطية مصورة بدار الكتب المصرية ،

رقمها ٥٥١ تاريخ

السبكي : تاج الدين ابو نصر عبدالوهاب / ت ٨٧٩هـ

١٦ - طبقات الشافعية الكبرى / المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١١٢٩م

سليمان دنيا : الأستاذ سليمان دنيا

١٧- الحقيقة فى نظر الغزالي/ القاهرة ١٩٤٧

الطرطوشى : ابو بكر محمد بن الوليد الاندلسى/ ت ٥٢٠هـ

١٨- سراج الملوك/ المطبعة الخيرية ١٣٠٦هـ

ابن عبدالحق : ابو الفضائل صفى الدين عبدالمؤمن/ ت ٧٣٩هـ

١٩- مرآة الاطلاع/ لندن ١٨٥٠م

ابن عربى : ابو بكر محمد بن عبدالله/ ت ٥٤٣هـ

٢٠- القواصم والمواصم/ مخطوط بدار الكتب المصرية ، طبع  
الكتاب بتحقيق الأستاذ محب الدين الخطيب

ابن عساكر : على بن الحسن ت ٥٧١هـ

٢١- تبين كذب المقرئ فيما نسب الى الامام الاشعري • طبع  
بدمشق سنة ١٣٤٧هـ

ابو العطا : الدكتور عبدالدايم ابو العطا البقرى

٢٢- تفكير الغزالي الفيلسفى طبع القاهرة ١٩٤٠

٢٣- اعترافات الغزالي طبع القاهرة ١٩٤٣

العماد : ابو الفلاح بن العماد الحنبلى/ ت ١٠٨٩هـ

٢٤- شذرات الذهب فى اخبار من ذهب/ طبع مصر سنة ١٣٥٠هـ

العيني : محمود بن احمد/ت ٨٥٥هـ

٢٥- عقد الجمان/مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ١٥٨٤

الغزالي : محمد بن محمد ، ابو حامد/ت ٥٠٥هـ

٢٦- إحياء علوم الدين/القاهرة ١٣٠٦هـ

٢٧- المنقذ من الضلال/بيروت ١٩٥٩م

٢٨- كيمياء السعادة/مطبعة عطايا بباب الخلق/القاهرة

٢٩- ايها الولد/بيروت ١٩٥٩م

٣٠- الحجام العوام/القاهرة ١٣٠٦هـ

٣١- تهافت الفلاسفة/المطبعة الكاثوليكية/بيروت ١٩٢٧

٣٢- القواعد العشرة/القاهرة مطبعة عطايا بباب الخلق

٣٣- مقاصد الفلاسفة/مطبعة السعادة مصر

٣٤- منهاج العابدين/القاهرة ١٣٥١

٣٥- المستصفي/المطبعة الاميرة ببولاق ١٣٢٢هـ

ابن قاضي شهية : القاضي تقي الدين بكر بن احمد/ ٨٥١هـ

٣٦- طبقات الشافعية مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ١٥٩٨

ابن كثير : الحافظ عماد الدين ابو الفدا اسماعيل بن عمر القرشي/ت ٧٧٤هـ

٣٧- البداية والنهاية/مطبعة كردستان العلمية/القاهرة ١٣٤٨هـ

كريم عزفول : الاستاذ كريم عزفول

٣٨- العقل في الاسلام/بيروت ١٩٤٦

محمد غلاب : الدكتور محمد غلاب  
٣٩- التصوف المقارن/ مطبعة النهضة/ القاهرة

محمد لطفي : الاستاذ محمد لطفي جمعة

٤٠- تزيخ فلاسفة الاسلام/ مطبعة المعارف ١٩٢٧ القاهرة

ابن الملتن : ابو حفص عمر بن ابي الحسن/ ت ٨٠٤هـ  
٤١- العقد المذهب فى طبقات حملة المذهب/ مخطوط بدار الكتب  
المصرية برقم ٥٧٩ تاريخ

انتشار : الدكتور على سامى النشار  
٤٢- مناهج البحث عند مفكرى الاسلام - نشر دار الفكر العربى  
١٣٦٧هـ/ ١٩٤٧م

النووى : يحيى بن شرف بن مرى ، محي الدين ت ٦٧٦هـ  
٤٣- الطبقات/ مخطوط. بدار الكتب المصرية برقم ٢٠٢١

انيافى : عبدالله اسعد بن على/ ت ٧٦٨هـ  
٤٤- مرآة الجنان وعبرة اليقظان/ طبع حيدر آباد الدكن ١٣٣٧هـ  
/ ونسخة خطية بدار الكتب المصرية

يوحنا قمير : الاستاذ يوحنا قمير  
٤٥- الغزالي/ المطبعة الكاثوليكية/ بيروت

يوسف سر كيس : الاستاذ يوسف الياس سر كيس/ ت ١٩٣٢م

## المراجع الاجنبية

- 1) Barthold : Muslim Culture.
- 2) Browne : Aliterary History of Persia London 1906
- 3) Hitti : The History of the Arabs London 1949
- 4) O' Leary : Arabic thought and its Place in hietory.
- 5) Pukhsh : A short History of Islamic civilisation, calcutta 1905.
- 6) Thomas Arnold : The Legacy of Islam, London 1949.
- 7) Encyclopedia of Islam : Al-Ghazali

# الفهارس

أ - الأعلام

ب - الامكنة والبقاع

ج - الكتب التي وردت في الكتاب



## الاعلام

الاسماعيل : ابو القاسم : ٨ ، ٤٦	- ا -
الاسماعيل : ابو نصر : ١٥١	ابراهيم (النبي) (ع) : ١٥٦
آسين بلاثيوس : ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٠	ابراهيم بيومي مذكور : ١١٢ ،
الاشعري (ابو الحسن الاشعري) :	١١٤ ، ١١٨ ، ١٦٤
٨٤ ، ٨٢ ، ٤١ ، ٢١ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٤	ابن الاثير ( ابو الحسن على بن
اغسطس (القديس) : ١١٠ ، ١٦٤	محمد الشيباني ) : ٢٨ ، ٨٢
افلاطون : ٦٣ ، ١٦٤	احمد بن حنبل : ١٩
الب ارسلان : ٣ ، ٢٣	احمد الخطيبى ( ابو العباس ) :
انطون موصل : ١١٣	١٥١
انيس المقدسى : ١١٢	احمد الراذكانى : ٣ ، ٨ ، ٤٦ ،
الايوبى : صلاح الدين : ١٧	١١٩
- ب -	احمد بن صالح الجليل : ١٤٧
	احمد فريد الرفاعى : ١١١
الباقلانى : (محمد بن الطيب بن	احمد فؤاد الاهوانى : ١١٢ ،
محمد بن جعفر) : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٨٤	١١٣ ، ١١٤ ، ١٧٢
البخارى : محمد بن اسماعيل :	احمد بن محمد بن عبد القاهر
٨٢ ، ١٢٨	القوسى (ابو نصر) : ١٥٣
البسطامى ( ابو يزيد البسطامى ) :	احمد بن محمد بن محمد الفزائى
٣٤	(ابو الفتوح) : ٨ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ٣٨ ،
	١٠٦ ، ١٢٢ ، ١٥١
ابو بكر بن الحارث : ١٤٥	ارسطو : ٢٤ ، ٦٣ ، ٨٤ ، ١٦٧
ابو بكر بن العربى : ٤٠ ، ١١٨ ،	ابو اسحاق الشيرازى : ١٥ ، ١٧
١٢٦ ، ١٣١ ، ١٥٢	اسحق بن البلج : ٩٩
يوهه : ١٦٢	اسحق بن شملوط : ١٠٣
بويج (الاب) : ٦٥ ، ٨٢ ، ١٠٤	اسحق بن يوسف الفاسى : ٩٧
بيكون : روجر : ١٦٤ ، ١٦٨	اسعد الميمنى : ١٥١

ابن حزم الاندلسي : ١٦٧  
 ابو الحرم الماكسي (مكي بن ريان  
 بن شبة الماكسيني) : ١٥٧  
 ابو الحسن الاشعري : ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢١ ، ٤١ ، ٨٢ ، ٨٤  
 حسن الساعاتي : ١١٤  
 ابو الحسن السفاوي : ١٥٣  
 الحسن الصباح : ١٨ ، ١٦٧  
 حسن صبيح : ١١٢  
 الحسن بن عبدالله : ١٠٢  
 حسين امين : ١١٣  
 الحسين بن محمد بن احمد  
 المروزي : ١٢٩

حظليان بن قهرية الصوفي : ١٥٣  
 الحفصي (ابو سهل) : ١٥٠  
 حكمت هاشم : ٩٤  
 الحلاج (الصوفي) : ١٩ ، ٢٠ ، ١٥٣

حمدى الحسنى : ١١٣  
 ابو حنيفة : ١٥  
 ابو حيان : التوحيدى : ٣٥

- خ -

خالد معاذ : ١١٤  
 ابو الخطاب : ٣٢  
 ابن خلدون : ٢٣  
 ابن خلكان : ٢٨  
 خلاوصى : صفاء : ١٧٢  
 خليل العيتاني : ١١٢  
 خواجة زادة : ١٠٤ ، ١٠٥  
 الخوافي (عبدالله بن سعيد) : ١٥١

- ت -

ابن تاشفين : يوسف : ٤١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ١٢٠  
 تاج الاسلام بن خميس : ١٥٧  
 تقي الدين بن الصلاح : ١٥٦  
 التوحيدى (ابو حيان) : ٣٥  
 توفيق الصباغ : ٩٧  
 توماس (القديس) : ١٦٤  
 ابن تومرت : محمد بن عبدالله : ١٤٦ ، ١٥١  
 تيسير شيخ الارض : ١١٥  
 ابن تيمية (احمد بن عبدالحليم) : ٣٥

- ج -

جلال الدين جهاني : ٥٣  
 جمال الدين محمد بن محمد  
 انقاسمى : ١٠٦  
 جميل صليبا : ١٠٩  
 الجنيد البغدادي : ٣٤  
 ابن الجوزى (عبد الرحمن بن علي) : ٣٢ ، ٨٢ ، ١٠٦ ، ١٥٥ ، ١٥٦

جولد تسيهر : ٨٢  
 الجوينى : ابو المعالى امام الحرمين : ٩ ، ١٧ ، ٢١ ، ٣٢ ، ٤٦ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٤٢ ، ١٥١ ، ١٦٦

- ح -

الحارث المعاصى : ١٨ ، ٣٤  
 حذيفة بن اليمان : ١٨

- د -

دانيو كابانيلاس : ١٠٥

دي بور : ٨٢ ، ١١١

ديكارت : ٤ ، ٢٤ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٩

- ذ -

ابو ذر (جندب بن جنادة) : ١٨

الذهبي (محمد بن احمد) : ١١٨

- ز -

ابن رشد (محمد بن احمد) : ٢٤ ، ٨٤ ، ١٠٤ ، ١٥٩ ، ١٦٨

روجر بيكون : ١٦٤ ، ١٦٨

ابو ريثة (عبدالهادي) : ١١١

- ژ -

الزبيدي : محمد بن محمد ٢٨

زكي مبارك : ١١١ ، ١١٣

زكي نجيب محمود : ١١٤

زنكي : عهنا الدين : ١٧

ابو زهرة (الشيخ) : ١١٥

زهير فتح الله : ١١٢

زويهر : ٨٢

الزبن دحلان : ١١١

- س -

السافري (محمد بن يوسف الحلبي) :

١٠٢

سيبط بن الجوزي : ١٤٦

السيبكي (عبد الوهاب) : ١٥

سعد بن احمد الاسفراييني : ١٥٣

سقراط : ٦٣ ، ١٦٤

سلمان النازسي : ١٨

القس سليمان صانع : ١١٣

سليمان بن عبد الملك : ١٢٢

السمهاني (عبدالكريم بن محمد) : ٢٨ ، ١٢٠

ابو سئل الحنفي : ١٥٠

ابو سئل النيسابوري : ١٥

ابن سينا (الحسين بن عبدالله) : ٢٤ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ، ١٦٧ ، ١٦٨

السيوطي (ابو بكر بن محمد) : ٢٨

- ش -

انشاعى ( محمد بن ادريس ) : ١٦ ، ٣٧

الشبل (الشيخ) (دلف بن جعفر) : ٣٤

الشعراني (عبد الوهاب بن احمد) : ٩٧ ، ١١٠

شكري مهدي : ١١٣

شمولدرز : ٨٢

الشه و زوي (كمال الدين محمد بن عبدالله) : ١٢٥

الشيراخي (ابو اسحق ابراهيم بن علي)

- ص -

صاعد بن فارس اللباني : ٢٨

صالح بن علي : ٩٣

صبري الكردي : ٩٩

صفاء خلوصي : ١٧٢

صلاح الدين الايوبي : ١٧

صلاح الدين السلجوقي : ١١٤

- ض -

عبدالرحمن بن محمد القوراني :

١٢٨

ضيا الكن : ١١٥  
ضياء الملك بن نظام الملك : ٥٦ ، ٨١

- ط -

ابو طالب المكي : ٣٤ ، ١٢٢  
الطرطوشي : محمد بن الوليد : ١٣١ ، ١٥٠ ، ٥٣  
طفر بك : ابو طالب محمد بن  
ميكانيل : ١٤  
طه عبدالباقي سرور : ١١١  
ابو الطيب الطبري ( طاهر بن  
عبدالله ) : ١٣٠

- ع -

ابن ابي عاصم ( احمد بن عمرو ) : ١٤٥  
ابو عامر العبري : ١٥٣  
عائشة ( رض ) : ١٢١  
ابو العباس احمد الخطيب : ١٥١  
عبدالجبار المعتزلي : ٢٠ ، ١٦٧  
عبدالجبار بن محمد بن احمد  
الحواري : ١٤٥  
عبدالحמיד حسن : ١١٥  
عبدالحليم محمود : ١١٤  
عبدالرحمن بن احمد الصبري : ١٠٢  
عبدالرحمن بلوي : ١١٣ ، ١١٤  
عبدالرحمن الجاني : ١١٨  
عبدالرحمن خليل البربر : ١١٣

عبدالمؤمن بن علي القسي : ١٥١  
عبد الوهاب الاعمدي : ١٠٣  
عبد الهادي ابو ريلة : ١١١  
عثمان امين : ١١٤  
عثمان شاهين : ١١٤  
ابن عساكر ( علي بن الحسن ) : ١٥٠  
ابن عقيل : ٣٢  
ابو العلا عفيفي : ١١٥  
علاء الدين علي الطوسي : ١٠٥  
ابو علي الفارملي : ١٢٢ ، ١٤٥  
الامام علي بن ابي طالب ( ع ) : ١٨ ، ١٤٦  
علي ابو بكر : ١١٤  
علي سامي التشار : ١١٥ ، ١٧٢  
اهر بن الخطاب ( رض ) : ١٤٦  
اهر بن عبدالعزيز : ١٢٢  
اهر فروخ : ١١٤  
عماد الدين زنكي : ١٧  
ابو عمرو بن الصلاح : ١٤٧

التشريح رثوى : ١٢٥	عمسي (عليه السلام) : ٥٦
الكندي (منصور بن عبد الملك) :	العيني : ١١٨ ، ١٢٢
١٥ ، ١٤	- ف -
الكندي : (الفيلسوف) : ٢٤ ، ١٥٩	الفارابي : ٢٤ ، ١٥٩ ، ١٦٧ ، ١٦٨
- م -	فاريسناخ ديزاياس (الاميرة) :
المزني (محمد بن علي) : ١٣٩ ،	١١٥
١٤٧ ، ١٥٤	الناسي (اسحق بن يوسف الفاسي) :
هاكونلد : ٨٢	٩٧
الماكسي ابو الحرم : ١٥٧	فتحية سلمان : ١١٥
الميرانش : ٢٢	فخر الملك : ١٤٣
مالك ابن انس : ١٧٠	فرجيليوس فيرم : ١٦٢
الماوردي : ١٣٠	الردوس الشاعر : ٨١
محمد (الرسول الاعظم) : ٥٧ ،	فريد جير : ١٠٠ ، ١١٠ ، ١١٤
٥٨ ، ٨٢ ، ١٢١ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ،	فكتور شلحت (الاب) : ٩٥
١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٧٠	الفندي : الدكتور محمد ثابت
محمد ابن احمد الحواري : ١٤٥	فنسنك : ارنه جان : ١١٠
محمد بيجت البيطار : ١١٥	الفوراني : عبدالرحمن بن محمد :
محمد بن تومرت : ١٤٦ ، ١٥١	١٢٨
محمد ثابت الفندي : ١١٤ ، ١١٨	- ق -
محمد جواد مغنية : ١١٤	ابو القاسم الاسماعيل
محمد الخضري : ١١٢	ابو القاسم الكركاني : ١٢٣
محمد خلف الله : ١١٢	القاضي الحسيني : ١٢٩
محمد رشيد : ٩٧	ابن قاضي شهبة : ١١٨
محمد بن شب : ١١٢	القشيري : (عبدالكريم بن هوازن) :
محمد الصادق عرجون : ١١٦	١٥ ، ١٤
محمد بن عبدالله الخوارزمي : ١٠٦	ابن القيم الجوزية : ٨٤
محمد بن عبدالله بن شاه محمد :	- ك -
كمال الدين محمد بن عبد الله : ١١١	كامل عباد

ملكشاه : ٣ ، ٣٣	محمد بن مرتضى محسن الكاشي :
ابن الملحق : ١١٨ ، ١٣١	١٠٧
منصور بن محمد الكندري : ١٤	محمد بن عثمان البلخي : ١٠٦
مثير القاضي : ١١٦	محمد بن عمر بن قاسم المقرئ
موسى (النبي) : ١٥٧	اشمافعي البقري : ١٠٣
موسى النربوني : ١٠٣	محمد بن محمد بن الحسين المرتضى :
- ن -	٩٨ ، ١٠٨
ابن النجار : ١٥١	محمد مهدي علام : ١١٥
النشار (علي سامي) : ١١٥ ، ١٧٢	محمد المنصور الكتفاني : ١١٥
نعر المقدسي (الشيخ) : ١٣٠ ، ١٤٢	محمد بن عبد الكريم : ١٥٣
نظام الملك : ٣ ، ٩ ، ٢٥ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٤٦ ، ٥٩ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٧٠	محمد غلاب : ١١٢
النزوى (محي الدين)	محمد بن الوليد (الطرطوشي)
- ه -	محمد الهاشمي : ٢١ ، ١١٤ ، ١٧٢
هاجر برجستل : ٩٧	محمد التواوي : ٩٥
هيام التويلاتي : ١١٥	محمد بن يوسف الحلبي الساقري :
ابن الهيثم : ١٦٧	١٠٢
هيوم : ٢٢	مجهود علي قراة : ١٠٦
- ي -	مجهود النافضي (ابو البناء) : ١٥٧
انصافى : ١١٨	مجهود قاسم : ١١٤
يوحنا قهر : ١١١	محي الدين صبري : ٩٧
ابو يزيد البسطامي :	محي الدين النزوى : ١١٨ ، ١٢٥
يوسف بن تاشفين : ٨٠	م. عمر الدين : ١١٥
يوسف الشاروني : ١١٥	مذكور (ابراهيم بيومي) : ١١٤
يوسف التناج : ٥٢	المستظير العباسي : ٣٣
يونس بن عبد الاعلى : ٣٧	المستنصر الفاطمي : ١٨
يعقوب ناتان : ٩٩	مسعود السلجوقي : ١٦
	مصطفى جواد : ٢٨ ، ١١٤
	مصطفى القباني : ٩٤
	مصطفى بن يوسف البرموني
	(خواجه زادة) : ١٠٤ ، ١٠٥
	ابو المعالي : عبد الملك الجويني
	المعتصم : ١٩

## الامكنة وانبثاع

٢١ ، ٢٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٨١ ، ٩٠ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٤٧	- ا - استنبول : ٦٥ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٢ الاسكندرية : ٣٥ ، ٤١ ، ٨٠ ، ٩٦ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٣٠ الاسكوريال (مكتبة) : ١٠٦ اصبهان : ١٧ الاصفية : (مكتبة) : ٩٢ : كمندورد : ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٣ آدل : ١٧ امبروزيانا : ٩٣ الاندلس : ٤١ الانفول : ١٦ انطاكية : ١٦ الاهلية (مكتبة) : ٩٣ اينا صوفيا (مكتبة) : ٩٨
٢١ ، ٢٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٨١ ، ٩٠ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٤٧	- ب - باريس : ٩٤ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٦ ، ١٠٥ برلين : ٩٣ ، ١٠٣ بريل (مطبعة) : ١٠٥ بسطام : ٣٤ بصرة : ١٧ ، ١٩ ، ٢١ بغداد : ٣ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩
٢١ ، ٢٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٨١ ، ٩٠ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٤٧	- ت - تستور : ١٩ تورين : ٢٤
٢١ ، ٢٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٨١ ، ٩٠ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٤٧	- ج - جارالله (مكتبة) : ١٠٥ جامع الازهر (مكتبة) : ٩٣ ، ١٠٣ جامع دمشق : ٣٨ جامع القصر : ١٦ جامعة الاسكندرية : ١٧٢ جامعة برنستون (مكتبة) : ١٠٢ جامعة بغداد : ١٧٢ جامعة القاهرة : ١٧٢

- س -	جرجان : ٨ ، ٢٨ ، ٤٦ جونا : ٩٨
سامراء : ٣٤ سرخس : ١٩	- ح -
- ش -	الحجاز : ٥٢ ، ٨٠ حلب : ٩٧ ، ٩٩ حيدرآباد : ١٠٥
النسام : ١٦ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٨٠ ، ١١٩ ، ١٥٠ ، ١٢١ شبله : ٣٤ شيراز : ١٧ ، ٣٥	- خ -
- ط -	خراسان : ٣ ، ٩ ، ١٦٧ خزانه حكيمه آقا : ١٠٧ خوانزم : ٢٨
طرابلس (امارة) : ١٦ طهران : ٥٣ ، ٥٦ ، ٩٨ ، ١٠٧ طوس : ٣ ، ٨ ، ٩ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٤٦ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٨١ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٥٦	- د -
- ظ -	دار الكتب المصرية : ٩١ ، ١٠٥ ، ١٠٧ دجلة (نهر) : ٩٠ دمشق : ٣٥ ، ٩٢ ، ١٠٠ ، ١٠٩ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٤٣ دنيابوند : ٣٤
الظاهرية (مكتبة) : ٩٢ ، ٩٣	- ذ -
- ع -	راغب (مكتبة) : ٩٢ الرضوية (مكتبة) : ٩٢ ، ٩٣ الرها (امارة) : ١٦ الري : ٣٥
عراق : ٦٠ ، ١٦٧	- ز -
- غ -	الزلاقة (وقعة) : ٤١
غزاة : ٢٨ ، ٣٢ ، ١٥٧	

- ف -

- الفاتح (مكتبة) : ٩٢ ، ٩٨  
 الفاتيكان : ٩٧ ، ١٠٠  
 فاس : ٩٧ ، ١٠٧  
 فرانسا : ٢٤  
 فلسطين : ٥٢ ، ٨٠  
 فيروز آباد : ١٧  
 فينا : ٩٨

- ق -

- القاهرة : ٤١ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١٠٧  
 قبر ابراهيم الخليل : ٤٠  
 القدس : ١٦ ، ٤٠ ، ٤١ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٤٢ ، ١٤٧  
 قرطبة : ٢٤  
 قزوين : ٣٧  
 قلعة الموت : ١٨  
 قلعة دمشق : ٣٥  
 قليج علي (مكتبة) : ١٠٢

- ك -

- كابل : ٩٢  
 كلكتا : ٩٥  
 الكوفة : ١٩

- ل -

- لاهي : ٢٤

ليبسك : ٩٤

- لين : ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ٩٩

- م -

- المتحف البريطاني : ٩٢ ، ١٠٧  
 مدراس : ١٠٠  
 مدرسة الاسكندرية : ١٦٧  
 المدرسة المستنصرية : ٩٠  
 مدريد : ٩٨ ، ١٠٥  
 مدينة السلام : ١٢٦  
 المدينة المنورة : ١٧  
 مراکش : ٢٤ ، ٤١ ، ١٢٠  
 مرو : ١٧ ، ١٩ ، ١٢٨  
 مسجد دمشق : ٤٠  
 مسجد الرسول : ١٧٠  
 مسجد قبة الصخرة : ٤٠  
 مشهد : ٩٢ ، ٩٣  
 مشهد ابي حنيفة : ٣٤  
 مصر : ١٨ ، ٤١ ، ٥٢ ، ٨٠ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٣٠  
 معهد المخطوطات العربية : ٩٣  
 المغرب : ٤١  
 مقبرة الطابران : ١٣١ ، ١٥٦  
 مدريد : ٩٤  
 مكتبة الاسكوريال : ٩٢ ، ٩٣  
 مكتبة الاصفية : ٩٢  
 المكتبة الاهلية ببائيس : ٩٣  
 مكتبة الجامع الازهر : ٩٣ ، ١٠٣  
 مكتبة ايا صوفيا : ٩٨  
 مكتبة جامعة برنستون : ١٠٢  
 مكتبة الجزائر : ٩٣

- ن -

نظامية بغداد (مدرسة) : ١ ، ٣ ،  
١٦ ، ١٧ ، ٢٥ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٨ ،  
٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦ ،  
٦٥ ، ٧٤ ، ٨١ ، ٩٠ ، ١١٩ ، ١٢١ ،  
١٣٠ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٤٧  
نظامية نيسابور (مدرسة) : ١٣٠  
نهر دجلة : ٩٠  
نهبوند : ٣٤  
نوقان : ٣  
نيسابور : ٣ ، ٩ ، ١٤ ، ١٧ ،  
٤٦ ، ٨١ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٤٢ ،  
١٤٣

- ه -

هراة : ١٧  
همبورغ : ٩٢  
الهند : ٩٥

- و -

واسط : ١٩ ، ٣٤  
الوطنية (المكتبة) : ٩٨  
ولي الدين (مكتبة) : ٩١

مكتبة بودلي (اكسفورد) : ٩٣ ،  
٩٧ ، ١٠٣  
مكتبة جاراثة : ١٠٢  
دار الكتب المصرية : ٩٢ ، ٩٣ ،  
١٠٣ ، ١٠٧ ، ١٠٢  
مكتبة الديوان الهندى : ٩٢ ، ٩٣  
المكتبة الرضوية : ٩٢ ، ٩٣  
مكتبة واغب : ٩٢  
مكتبة رئاسة المطبوعات : ٩٢  
المكتبة الظاهرية : ٩٢ ، ٩٣  
مكتبة الفاتح : ٩٢ ، ٩٨  
مكتبة الفاتيكان : ١٠٣  
مكتبة فاس : ١٠٧  
مكتبة قليج على : ١٠٢  
مكتبة المتحف البريطانى : ٩٢ ،  
١٠٧

المكتبة الوطنية فى مدريد : ٩٨  
مكتبة ولي الدين : ٩١ ، ٩٢  
مكتبة ينى جامع : ٩٣  
مكة : ٣٦ ، ٤٠  
المنارة الغربية : ١٥٠  
مئشن : ٩٣  
المئنة الغزالية : ٣٨ ، ٤٠  
موصل : ١٧  
مونينج : ١٠٣  
ميلانو : ١٠٦

## اسماء الكتب التي ورد ذكرها في الكتاب

الاملاء على مشكل الاحياء : ٩٧	- ا -
الانسان الكامل : ١٠٠	الابانة : ١٢٨
الانصاف : ٢١	اتحاد السادة : ٩٨
ايها الاخ : ١٠٢	احياء علوم الدين : ٢١ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٦٠ ، ٦٦ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠٢
ايها الولد : ٥٤ ، ٦٠ ، ٩٦ ، ١٠٢	١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤٣ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦
- ب -	احياء ميت الاحياء في الرد على كتاب الاحياء : ١٥٦
بداية البداية : ١٣١/٩٦/٩٥	الاخلاق عند الفزالي : ١١١
البرهان : ١٧	الاربعة في اصول الدين : ٩٥ ، ٩٦ ، ١٤٢
البسيط : ١٢٨/١٢٠	- ت -
- ت -	التاريخ الطبيعي للدين : ٢٣
التاريخ الفلسفة في الاسلام : ١١١	تاريخ الفلسفة في الاسلام : ١١١
تهمة الابانة : ١٢٨	تدوين المخلد : ١٢٩
تدوين المخلد : ١٢٩	تربية الاولاد : ٩٤
تربية الاولاد : ٩٤	التصوف المقارن : ١١١
التصوف المقارن : ١١١	تفكير الفزالي الفلسفي : ١١١
تفكير الفزالي الفلسفي : ١١١	تلميح ابليس : ١٢١
تلميح ابليس : ١٢١	التمهيد : ٣٣
التمهيد : ٣٣	التنبيه : ١٨
التنبيه : ١٨	تنبيه المتأخرين : ١١١
تنبيه المتأخرين : ١١١	

٢٠ : تنزيه القرآن عن الطاعن	- د -
تباينت التهاكت : ٢٤ ، ٨٤ ، ١٠٤	
تباينت الفلاسفة : ٥٠ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ١٠٤ ، ١٢٠ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ، ١٦٦ ، ١٦٩	
- ج -	
جامع الحقائق : ٩٣	
الجواهر الفوال : ٩٩	
جواهر القرآن : ٩٥ ، ١٢٣ ، ١٥٦	
- ز -	
زاد الآخرة : ٩٢	
- س -	
سراج السالكين : ١١١	
سراج الظلمات : ١٠٢	
سر العالمين : ١٤٦	
- ش -	
شذرات الذهب : ١٨	
شرح الاسماء الحسنی : ١٢٩ ، ١٥٢	
الشفاء : ١٦٨	
شفاء العليل : ٩٣	
الشیطان الماکر : ٤٩	
- ح -	
حقيقة القولین : ٩٣	
- خ -	
خلاصة المختصر : ٩٣	
الخلاصة فی الفقه : ١٢٠ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٥٠	
- د -	
الدرة الفاخرة : ٨٣ ، ٩٨ ، ١٧١	
- ذ -	
الذخيرة فی علم البصيرة : ٣٧ ، ١٠٥	

المستطارية : ١٨	- ص -
فضائل القرآن : ٩١	صحیح البخاری : ١٥٠
فیصل التفرقة : ٩٥	الصدافة والصدیق : ٣٥
- ق -	صدوة الاحیاء : ١٠٦
القانون الكل فی التأویل : ٩١	- ط -
القرآن : ٥٠	طبقات الشافعية : ٨٢
القسطاس المستقیم : ٩٥ ، ١٤٣	طبقات الفقهاء : ١٨
قوت القلوب : ٣٣	- ع -
- ك -	العقد المذهب فی طبقات حملة المذهب : ١٣١
الكشف والانباء عن كتاب الاحیاء : ١٤٧	عقيدة أهل السنة : ٩٦
الكشف والتبيين : ٩٧	العقيدة النظامية : ١٧
كيمياء السعادة : ٩٥ ، ١٥٦	عين العلم وزین العلم : ١٠٦
- ل -	- غ -
لباب الاحیاء : ٣٧ ، ١٠٦	غاية الغور فی درایة الدور : ٩٢
لب اللباب : ٢٨	الغاية القصوى : ١٥٦
اللمع : ١٨	الغزالی : ١١١
الماخذ : ١٢٩	غزالی نامة : ٥٣ ، ٥٦
الحجة البيضاء فی احياء الاحیاء : ١٠٧	الغزالی ولحات عن الحياة الفكرية : ١١٢
محك النظر : ٩٩ ، ١٤٣	- ف -
المذاكرة مع الاخوان : ١١١	فضائح الباطنية : ١٨
المرشد الامین : ١٠٦	فضائح الباطنية وفضائل
المستصفی : ٢٤ ، ٩٦ ، ١٣٠ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٦٥ ، ١٧١	

منهاج العابدين : ١١٠	المستظري : ١٨ ، ٩٤ ، ١٢٢
المذهب : ١٨	مشكاة الانوار : ٩٧ ، ٩٩ ، ١١٠ ، ١٢٣
- و -	المضنون : ١٤٧/٩٦/٩٤
نزهة الناظرين : ١٠٦	المضنون الصغير : ١٠٠
نصيحة الملوك : ٩٧ ، ١٠٩	المعارف العقلية : ٩٣ ، ١٠٥
- ن -	معتمد الاوائل : ١٥٦
الوجيز : ١٢٠ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٥٠	معيار العلم : ٩٩ ، ١٦٧
الوسيط : ٩٢ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٥٠	المقاصد : ٣٥
- ي -	المقاصد : ٦٥ ، ١٠٣ ، ١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٦٨
ياقوت التنزيل : ١٢٣	مقاصد منهاج العابدين : ١١٠
	منحة الصمد بشرح ايها الولد : ١٠٢
	المختول في الاصول : ٩٢ ، ١٢٠ ، ١٣١ ، ١٥٠ ، ١٥٧
	المتقن من الضلال : ١ ، ٨ ، ٦٥
	٨٠ ، ٨١ ، ٩٤ ، ١٠٩ ، ١٢٩ ، ١٦٠ ، ١٦٩

# AL-GHAZZALI

AS

The Jurist, Philosopher and Mystic

BY

**HUSSAIN AMIN**

B.A., M.A., PH.D. (ALEX)

Lecturer in Islamic History,  
College of Education,  
University of Baghdad.

---

AL-Irshad Press, 1383 A.H./1963 A.D.